الجمهورية

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد - ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٢٣ ش سعد زغلول - ت: ٩٨٢٣-٨
تلكس عن: ٩٢٢٧٦ حوادث القاهرة - ٥٤٤ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ شارع الصحافة
اسكندرية: ٥ - حسن ...
تليفون اسكندرية: ٣٢٣٧٢

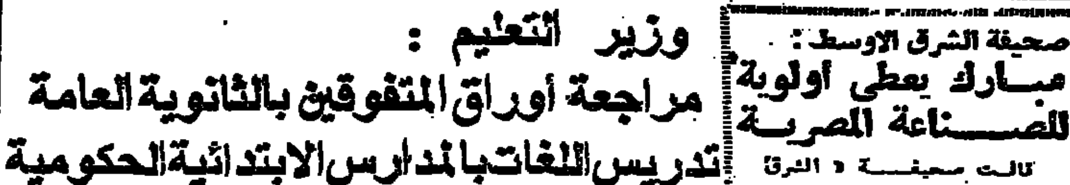
١٦ صفحة
٥ قروش

خميس ١٠ من ربيع الاول ١٤٠٤ هـ — ١٥ من ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٣ م — ٥ من كيهك ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد ١٠٩٤٣ — السنة ٣١

«AL GOMHURIA» DECEMBER 14 1983



مبارك .. بعد بحث أحداث الكويت ولبنان
مصر ضد العنف
تأخير حل القضية الفلسطينية يزيد انفجار الموقف
جهود مصرية لتأمين الفلسطينيين

بحث الرئيس حسني مبارك أحداث الكويت ولبنان في اجتماع عقده أمس مع المجموعة السياسية .

أعلن الرئيس في تصريحاته للصحفيين عقب الاجتماع ان مصر تشجب أعمال العنف ، وهذا خط واضح لسياستنا ، لان العنف لا يساعد اطلاقا على الحل .

وقال الرئيس ان احداث الكويت تعطينا مؤشرا واضحا بان القضية الفلسطينية لا زالت هي الاساس ، وهي سبب التعقيدات التي وصلنا اليها في المنطقة ، نتيجة للبطء في حلها .

واكد الرئيس اننا نخشى ان يؤدي هذا البطء الى تصفية القضية ، وهذا لن يوقف احداث العنف بل سيؤدي الى زيادتها .. ليس فقط في المنطقة بل في مناطق كثيرة من العالم

واعلن الرئيس ان مصر تقوم بتحرك واتصال بالاطراف المعنية .. ومصر تبذل مجهودات الان بالنسبة لتامين الفلسطينيين .

وقال ان ما يجري في طرابلس خطأ ومصر غير مقتنعة بخروج الفلسطينيين من لبنان لان المبدأ خطأ من اساسه وهو ما اكدته مصر منذ البداية بان خروج الفلسطينيين دون ان يكون هناك حل لمشكلتهم خطأ .

وقال الرئيس ان الدول العربية وغير العربية لن تفهم هذا الموضوع الا في المستقبل

وصرح الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان الرئيس ركز خلال الاجتماع على التطورات الخطيرة في المنطقة على امتدادها

البقية ص ٧



الرئيس حسني مبارك يرأس اجتماع المجموعة السياسية الذي دعا اليه الرئيس امس .
تصوير : طاهر حفني

عراقي موال لايران وراء انفجارات الكويت

الكويت ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر كويتية مطلعة امس ان مواطنا عراقيا يدعى رائد مقبل ـ وهو عضو في حزب الدعوة الشيعي العراقي الموالي لايران ومقره ايران ـ هو الذي اقتحم السفارة الامريكية بالكويت بالسيارة الملغومة يوم الاثنين الماضي وانه لقى مصرعه في الحادث .

وقالت المصادر التي لها علاقات وثيقة بحزب الدعوة ان السلطات الكويتية تعرفت على الجاني رائد مقبل وهو يعمل ميكانيكيا للسيارات ويعيش بالكويت من بضعة .

واعلن اللواء يوسف الخوالي وكيل وزارة الداخلية الكويتية انه تجمعت كل الخيوط التي ستؤدي الى معرفة مرتكبي حوادث الانفجارات في الكويت

وقال في حديث لصحيفة (القبس) الكويتية ان يد العدالة تقترب بدرجة كبيرة من الجناة .

وقد تلقى برلمان الكويت الذي انعقد امس الاول ثلاث مكالمات تليفونية كاذبة من مجهولين حذروا فيها من وجود قنابل في مبنى البرلمان .

كما تلقت جامعة الكويت مكالمة مماثلة

لرئيس مبارك : ساجتمع بالملك حسين اذا كان ذلك ضروريا

قال الرئيس حسني مبارك انه سوف يجتمع بالملك حسين ملك الاردن اذا كان هذا ضروريا لكن هذا الموضوع لم يبحث

لا أعضاء لمنظمة الجهاد الاسلامي بمصر

قال الرئيس حسني مبارك ردا على سؤال احد الصحفيين امس انه لا يوجد لمنظمة الجهاد الاسلامي التي اعلنت مسئوليتها عن انفجارات الكويت اعضاء في مصر

واردف الرئيس قائلا انه واذا وجد اعضاء .. فسيكون لنا رد الفعل الرادع الخاص بنا

الحظ في المنصورة

النتيجة الكاملة ص ٥

رفع القيود عن السفر للكويت

رفعت الكويت امس القيود التي فرضتها على السفر بعد حادث الانفجارات

عرفات لا يعرف موعد الرحيل

اعلن ياسر عرفات امس في طرابلس ان كل الترتيبات الخاصة بترحيل قوات منظمة التحرير الفلسطينية قد تم الانتهاء منها لكنه قال انه لا يعرف بعد متى سيبدأ رحيل قواته

قصف امريكي للبنان

قطع راديو بيروت برامجه العادية مساء امس واذاع نقلا عن مصدر امني ان بوارج حربية امريكية تقوم بقصف مناطق شمر البيدر الواقعة على الطريق الدولي بيروت ـ دمشق وكذلك على مناطق مجاورة

تخفيض العمالة الاجنبية في السعودية

اعلن هشام ناظر وزير التخطيط السعودي ان العمالة الاجنبية في السعودية ستنخفض مع نهاية الخطة الخمسية الحالية عام ١٩٨٥ حيث ستكون السعودية قد استكملت التجهيزات الاساسية لمرافقها العامة .

وقال ان العمالة الاجنبية التي ستستمر بعد ذلك في السعودية لن تزيد على ٢٠ في المائة من مجموع العمالة المتعلقة بالادارة والصيانة والخدمات كالاطباء والمدرسين

تشكيل مجالس هيئات القطاع العام

ص ٨

صحيفة الشرق الاوسط : مبارك يعطي أولوية للصناعة المصرية

قالت صحيفة « الشرق الاوسط » السعودية التي تصدر في لندن باللغة العربية ان الرئيس حسني مبارك اعطى للصناعة المصرية اهميتها الكبرى

وقالت الصحيفة ان زيارة الرئيس مبارك للمصانع المصرية وبالذات مصانع القطاع العام هي تأكيد للاولوية التي يعطيها الرئيس للصناعة مما جعل مصر تحقق في عامين من حكمه انجازا .. يعتبر من العلامات البارزة واحد نقاط التغيير في المسارات المصرية

السبت عطلة رسمية لجميع العاملين

صرح مصدر مسئول برئاسة مجلس الوزراء امس بان السبت المقبل الموافق ١٢ ربيع الاول ـ ١٧ ديسمبر سيكون عطلة رسمية لجميع العاملين بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

وزير التعليم : مراجعة أوراق المتفوقين بالثانوية العامة تدريس اللغات بالمدارس الابتدائية الحكومية

اعلن الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم انه تمت الموافقة على تشكيل لجنة خاصة لمراجعة تصحيح اوراق طلبة الثانوية العامة الحاصلين على اكثر من ٩٠ في المائة للتأكد من عدم وجود تداخل او محاباة

واضاف في ندوة امانة شباب الحزب الوطني ان الدولة ليست ضد المدارس الخاصة وتحاول ادخال نظام اللغات الاجنبية في المحافظات المختلفة في مرحلة تلي الاهتمام بمدارسها العامة

وقال انه سيتم تدريس اللغة الاجنبية في المدارس الحكومية ابتداء من الصف السادس الابتدائي

الأرقام الجديدة لتليفونات المعادي ١٠ آلاف خط تليفون بالأقدمية المطلقة

كتب ـ علي هاشم :

يشهد الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء ، والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات صباح اليوم الاحتفال ببدء تشغيل سنترال المعادي الجديد ، سعة ٢٠ الف خط تليفوني .

صرح المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات بانه تقرر نقل ٧ الاف مشترك بالمعادي الى السنترال الجديد وبأرقام جديدة تبدأ من اليسار برقم ٥٠ بدلا من ٦٣ ، مع بقاء الارقام الاربعة من اليمين كما هي .

سيخصص ٢٦٠٠ خط للتليفونات الفورية و ١٠ الاف خط لاصحاب الاقدمية المطلقة بالمعادي .

ألف شقة جديدة بالإسكندرية في يناير

الاسكندرية ـ مكتب الجمهورية:

اعلن فوزي معاذ محافظ الاسكندرية ان المحافظة ستتسلم الف وحدة سكنية جديدة في نهاية الشهر الحالي والفين في يونيو

وقال انه تم انهاء المناقصات الخاصة بانشاء ٩ الاف وحدة سكنية جديدة سينتهي العمل بها خلال ٢٤ شهرا

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد المهندس عز الدين السيد وروحية بكير عضو مجلس الشعب وسهير عبد العليم رزق مهندسة الارضية بسنترال باب اللوق وفيصل عبد اللطيف الخبير بالمعهد الاسلامي الدولي بقبرص ونادية محمد حلمي وكيلة لوران الثانوية بالاسكندرية وثناء محمد فاضل محامية بالقاهرة وعيسى كامل مصطفى محاسب بشركة بترول خليج السويس وعبد الفتاح عبد الهادي مهندس بمجلس مدينة راس البر وجاد الرب حافظ حسنين رئيس لجنة التموين بالمجلس الشعبي بعابدين وملازم اول شريف حمادة فهمي بالامن المركزي وقنوع حسن بدوي بهيئة كهرباء مصر .

الجهاز المركزي للتنظيم والادارة : تقارير الكفاية في يناير وفبراير للعاملين بالحكومة

اصدر الجهاز المركزي للتنظيم والادارة التفسيرات الخاصة بقواعد وضع تقارير الكفاية للعاملين بالدولة

قال الجهاز انه طبقا لما انتهى اليه مجلس الدولة فان اول تقرير يجب وضعه عن العاملين الخاضعين لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بعد العمل باحكام القانون ١١٥ لسنة ٨٣ يكون خلال شهري يناير وفبراير سنة ١٩٨٤ عن المدة من ١ـ١ـ٨٣ الى ٣١ـ١٢ـ٨٣

واضاف الجهاز في تعليماته للاجهزة الادارية بالحكومة والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلي انه يجب الاعتداد بتقارير الكفاية التي وضعت عن العاملين بهذه الجهات خلال الفترة من ١ـ٧ـ٨١ حتى ٣٠ـ٦ـ١٩٨٢ والفترة من ١ـ٧ـ٨٢ حتى ٣١ـ١٢ـ٨٢ واعتباره تقريرا واحدا ممتدا عن الفترة من ١ـ٧ـ١٩٨١ حتى ٣١ـ١٢ـ١٩٨٢

محيي الدين للشباب : الانتخابات القادمة ستتم بنزاهة

كتب ـ علي سلطان :

اعلن الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي ان الحكومة تواجه الفساد وتحاصره وان هناك محاسبة ومساءلة لكل مخالفة او انحراف وان الطهارة من ابرز سمات هذه المرحلة ..

وقال في لقائه امس بأمناء التنظيم بمعهد اعداد القادة بمدينة السلام : ان الانتخابات القادمة لمجلس الشعب ستجري بحيدة ونزاهة وستكون الكلمة للشعب اولا واخيرا ، وستأتي تعبيرا حقيقيا عن ارادته في اختيار ممثليه .

قلق اسرائيلي من تدهور العلاقات مع مصر

قالت صحيفة ـ معاريف ـ الاسرائيلية امس ان الحكومة الاسرائيلية قلقة جدا بسبب التدهور السريع في العلاقات الاسرائيلية المصرية

وقالت الصحيفة ان هذا القلق سببه تقرير خطير بعث به

البقية ص ٥

اجتماعات المسئولين بمرفق المياه تؤخر اصلاح ماسورة باب اللوق !

كتب ـ ناصر البعثي

تسبب انشغال المسئولين بمرفق مياه القاهرة ـ الكبرى باجتماعات المرفق في تأخير اصلاح ماسورة المياه الرئيسية التي انفجرت امس الاول بميدان باب اللوق امام الغرفة التجارية بالقاهرة .

كان مقررا ان تنتهي اعمال الاصلاح بها مساء امس .

استنجد العمال المشتركون في الاصلاح بالمهندس حسين طلعت لمعاونتهم في شفط المياه الجوفية بالفجوة التي احدثها انفجار الماسورة والبالغ عمقها ٤ امتار .

سيستمر ضعف المياه بالمناطق التي تغذيها الماسورة المنفجرة من روض الفرج الى المقطم وضعف التيار الكهربائي بهذه المناطق نتيجة ماس كهربائي بكابلات عامود الانارة الملاصق للماسورة واستمرار ارتباك المرور بشوارع التحرير ونوبار وميدان التحرير .

تصفية شركة مصر للمجمعات الاستهلاكية

قررت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية تصفية شركة مصر للمجمعات الاستهلاكية التابعة لوزارة التموين والتي كان مقررا ممارسة نشاطها في العام الجديد

قال د. ناجي شتلة وزير التموين انه تقرر الاستغناء عن الاماكن التي سبق وان استولت عليها الوزارة لاستخدامها كمنافذ توزيع للسلع الغذائية

ثم رفع الاستيلاء عن معظم الاماكن وعلى اصحاب الاماكن الباقية التقدم الى الوزارة بطلب لرفع الاستيلاء عنها اذا لم يرغبوا في تأجيرها لشركات المجمعات الاستهلاكية الاخرى

استئناف سعيد صالح ٢٢ يناير القادم

ينظر يوم ٢٢ يناير القادم الاستئناف المقدم من سعيد صالح في الحكم الصادر بحبسه اسبوعين ، امام دائرة راغب صالح حنفي رئيس محكمة الجنح المستأنفة .

القتيل المصري في الكويت من سوهاج
شفاء جميع المصابين .. عدا ثلاثة

صرح مصدر ببعثة رعاية المصالح المصرية بالكويت بانه امكن التعرف على شخصية المصري الوحيد الذي راح ضحية حوادث الانفجارات بالكويت وهو محمد سلام عبد الرحيم (٤٥ سنة) من بلدة بسكية مركز البلينا محافظة سوهاج ـ وقد جاء للكويت من اكثر من عشر سنوات ..

وقال المصدر ان القتيل ... [illegible]

وافاه اجله عند برج المراقبة بالمطار ..

اما الجرحى فقد تم شفاؤهم وخرجوا من المستشفيات ولم يبق سوى ثلاثي جاد موظف بالسفارة الامريكية .. وهو مصاب بجرح قطعي بالرأس واسامه رءوف عصر وهو مصاب في الركبة وتجمع دموي بالعظام وهو عامل بقسم الشحن بالسفارة الامريكية وجابر سعيد محمود وهو مصاب بشظية في النخاع .. والثلاثة حالاتهم متوسطة

فرز الصحف
خرافة الموسم:
وصول الدعم إلى مستحقيه
بقلم: صلاح حافظ
ص ٣

ادفع لي وأنا سيدك
بقلم: عبد السلام داود
ص ٣

الدواء المصري لماذا يختفي من الأسواق العربية؟
ص ٤

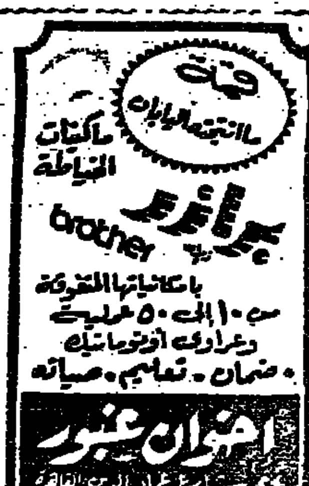
الموضة عام ٨٤
ناهد المنشاوي
ص ٥

سمرقند إمبراطور
كتاب جديد
ص ١٢ و ص ١٣

مسمسة .. في قطار!
تحقيق :
علي هاشم
ص ١٦

الشرق للتأمين
بوثائقنا المتميزة تتمتع بإعفاء
١٥ %
من دخلك الخاضع للضريبة
مقابل أقساط التأمين على الحياة
حتى آخر ديسمبر ١٩٨٣.

بسم الله الرحمن الرحيم
بنك مصر
للمعاملات الإسلامية
يهنئ
العالم الإسلامي بالمولد النبوي الشريف
• فرع الحسين • فرع الزقازيق
• فرع دمنهور • فرع المنيا
• فرع أبو العباس "الاسكندرية"
• فرع طلعت حرب "المحلة الكبرى"
• فرع مكة المكرمة "بورسعيد"
وحدات تزاول نشاطها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية
تقدم الخدمات المصرفية في مجالات الاستثمار
والعمليات التجارية وفقا للأسس المقررة شرعا
تقبل جميع أنواع الودائع بالعملات المحلية والأجنبية
بنك مصر للمعاملات الإسلامية في خدمة الاقتصاد الإسلامي



WOODCO
تعلن عن إمكانياتها المتوفرة في
تلبية احتياجات
المنزل الحديث
من :
• دواليب بلاكار
٢ ضلفة / ٤ ضلفة / ٦ ضلفة .
• سراير "بالملة"
عرض ١٠٠سم ، ١٢٠سم ، ١٤٠سم ، ١٧٠سم .
• كنب استوديو
• مكتبات معيشة
والمصنعة جميعها من الأخشاب الطبيعية
والتسليم فورا .
شاهدوا منتجاتنا بمعارض الشركة
٧٤٧١٠٧ - ٧٥٠١٠٧
٨٠٨٥٨٦ - ٢٧٨٤٤

هكذا من الأصل

شخصيات من الأخبار

المخرجة التي عادت من مهرجان ليبزج بجائزتين .. للطفل الشقيان

جائزتين .. للطفل الشقيان

حصلت المخرجة السينمائية المصرية نادية سالم على جائزتين فضيتين في مهرجان ليبزج السينمائي الدولي السادس والعشرين للأفلام التسجيلية والقصيرة الذي عقد منذ أيام في ألمانيا الشرقية لتصبح أول مصرية تحصل على هاتين الجائزتين من مهرجان دولي ..

اختار مدير المهرجان فيلم « الطفل الشقيان » من إخراج نادية سالم لافتتاح المهرجان ونال إعجاب لجنة التحكيم والجمهور ضمن ١٥٠٠ فيلم تسجيلي عرضت في هذا المهرجان

وتقول نادية سالم عن « الطفل الشقيان » أنه إحدى القصص الواقعية التي صورت في قطاع المجتمع المصري حيث تنتشر ظاهرة عمل الصبية لتنفقة على عائلاتهم الفقيرة ..

فكرت في هذا العمل منذ ٧ سنوات وكنت أتمنى عرضه على مساحة زمنية لا تقل عن ثلاث ساعات لكن للأسف عيب الأفلام التسجيلية في مصر أنها ٢٠ دقائق فقط وهذا لا يعطي للفكرة المعروضة عمقها أو حتى طريقة حكيها ..

وتضيف .. وقد أصبحت لجنة التحكيم بدهشة شديدة للواقعية والجرأة التي نعرض بها مشاكلنا .. فقد كان لديهم تصور أن مصر لوحاتها فكرية تمنعنا من عرض مشاكلها الحقيقية والبحث عن علاج لها لكن الفيلم كان ردا كافيا على تصورهم الخاطيء ..

وهذا الفيلم هو أول الأفلام التسجيلية التي أخرجتها بعد تخرجها مباشرة من معهد السينما عام ١٩٨٠ ..

في المعهد احتلت نادية سالم المركز الأول طوال سنوات دراستها وللمرحلة الأولى واختير مشروع التخرج وكان فيلما تسجيليا بعنوان « وقائع شخصية لامرأة مصرية » ليكون المشروع الوحيد الذي سافر إلى مهرجان ميونيخ وحصل على عدة جوائز ..

ويعتبر مشروع تخرجها تجربة شخصية مرت بها أثناء فترة زواجها وانفصالها عن الزوج الذي خيرها بين العمل وبين الحياة الزوجية ..

نادية تخرجت في آداب القاهرة قسم صحافة عام ٦٧ ولها العديد من المسرحيات المكتوبة والتي أخرجتها بنفسها ولها أيضا ديوان شعر سيصدر قريبا

وتقول نادية .. مشكلة الأفلام التسجيلية في مصر رغم نجاحها الباهر في الأوساط العالمية أن وزير الثقافة نفسه لا يوليها أي اهتمام .. فلدينا على الأقل ٣٠٠ فيلم تسجيلي لا تجد السبيل لعرضها برغم أن هناك قرارا بالتزام دور العرض السينمائية بعرض فيلم أو اثنين منها قبل العرض الروائي لكنه قرار لم ينفذ حتى الآن ..

طبيب أمراض للنساء والولادة يرسم صور الفنانين والزعماء

مهنته الطب .. لكن الفن هو هوايته من الصغر تفوق على مدرسته في الرسم فكانت تنقل من لوحات معلقة على الحائط بدقة أكثر منها

وفي سن ١٥ سنة بدأ يرسم الممثلين الأجانب وزعماء مصر ويقول الدكتور صلاح عصمت أستاذ أمراض النساء والتوليد أنني أحببت الطب خاصة تخصص نساء وولادة .. فقمة سعادة الإنسان لحظة استخلاص روح الجنين من جسد الأم فهي تظهر قدرة الله سبحانه وتعالى في تخليص روح من روح

دكتور صلاح تخرج عام ١٩٤٩ في كلية الطب وعمل سنة امتياز بمستشفى الدمرداش ثم سافر إلى السعودية لمدة ٣ سنوات ومنها إلى الكويت لمدة ١٣ سنة وعاد إلى القاهرة وافتتح مستشفى خاصا

ورغم أنه يعشق مهنة الطب إلا أن الفن يأخذ وقتا طويلا منه خاصة الرسم بالفحم والزيت .. ولم يلتحق بمعهد لدراسة الفن ولكنه ينمي موهبته بنفسه عن طريق القراءة والملاحظة

يقول : أحلى صورة رسمتها كانت للفنان محمد عبد الوهاب .. بناء على طلبه بعد أن عرف أنني أهوى الرسم فقلت نسه الرسم من صورة منشورة داعبني حلاق الفنية واستغرق رسمها في ٩٠ دقيقة .

الدكتور صلاح كان يتمنى أيضا أن يكون جراح تجميل فهو يرى أن جراحة التجميل فن أيضا أكثر منها طبا ..

دكتور صلاح له ٣ أبناء .. عادل مهندس كمبيوتر وناهد وخالد في الجامعة والثلاثة ...

الدبلوماسي المصري الذي دعاه كارتر لحضور مؤتمره العلمي في جورجيا

حمدي صلاح دبلوماسي مصري في أجازة دراسية . كان أصغر شاب دعاه كارتر لحضور المؤتمر العلمي الذي نظمه في جورجيا لإعلان تأسيس مركز ومكتبة كارتر للسلام ..

فهو واحد من الشباب الذين جمعوا بين الدراسة والتدريس في الجامعات الأمريكية . حمدي طالب دكتوراه في جامعة جورج تاون ويلقي محاضرات في معهد الدراسات الدولية في واشنطن .. ولهذا يعرفه كثير من الطلاب والشخصيات العربية

كما يعرف بأنه المصري الذي قبلت دعوته شخصيات عربية كبيرة لحضور مؤتمره عن الشرق الأوسط المؤتمر عقد في أكتوبر الماضي تحت رعاية المؤتمر الإسلامي .

يروي حمدي قصة المؤتمر قائلا : أنه عرض المشروع على جامعة جونز هوبكنز . وافقت الجامعة بشرط أن تشترك منظمة عربية في رعاية المؤتمر حتى لا يقال أن التيار الأمريكي طغى على المناقشات .

وبإصرار كبير اتصل حمدي بعدد كبير من المنظمات العربية وتمكن مؤخرا من إقناع الحبيب الشطي الأمين العام للمؤتمر الإسلامي برعاية المؤتمر

ونجح المؤتمر بدليل أن عددا كبيرا من الشخصيات العربية حضرته وشاركت في مناقشاته

يقول حمدي : بعد المؤتمر كان لابد أن أتوقف عن النشاط جزئيا حتى أستكمل رسالة الدكتوراه ..

عنوان الرسالة .. العلاقات المصرية الأمريكية ومفهوم النظام الإقليمي في الشرق الأوسط .. الموضوع هام جدا ، يطرح نتيجة أكثر أهمية ، وهي أن احتكار الدول الكبرى للأدوار الدولية يؤدي إلى كثير من الاختلالات السياسية نتيجة لتعطيل دور الدول الكبرى الإقليمية .



أصغر قبطان مصري لسفينة غير مصرية يحلم بأسطول تجاري يحمل علم مصر

عشق البحر منذ أن كان طفلا يركب السفن الشراعية التجارية مع أبيه لتجوب الموانئ القريبة من دمياط تنقل البضائع والمسافرين والتجار وتبيع وتشتري كل ما يصلح للبيع والشراء ..

وظل يحلم باليوم الذي يتولى فيه قيادة سفينة كربان ليتجول في البحار الواسعة يزور موانئ أبعد ويرى أكثر وأكثر .

وتحقق حلمه وعمره لا يتجاوز الخامسة والعشرين ليكون أصغر قبطان مصري على سفينة غير مصرية ..

يحيى السيد الخليلي قبطان سفينة الشحن القبرصية (كلاوى) من مواليد عزبة البرج بدمياط عام ١٩٥٢ حصل على الشهادة التوجيهية عام ١٩٧٠ وخلال دراسته اكتسب خبرة في قيادة السفن من رحلاته مع والده التي كانت تستغرق أجازته الصيفية كلها ..

بمجرد أن انهى دراسته الثانوية سافر إلى اليونان ليعمل كبحار مثل غيره من أبناء قريته البلحتين من الرزق خارج مياهنا الإقليمية وعمل على سفن يونانية من مختلف الأنواع والأحجام .. واكتسب مزيدا من الخبرة في قيادة السفن ومسالك البحار وتيارات المياه والهواء ..

في عام ١٩٧٧ سافر إلى قبرص جريا وراء لقمة العيش فعهدت إليه شركة ملاحية قيادة إحدى سفنها التجارية ومن يومها وهو يبحر بين موانيء البحر المتوسط حاملا السلع والركاب.

يقول القبطان يحيى .. العمل في البحر كان مربحا إلى حد كبير حتى الخمسة أعوام الماضية لكن منذ ذلك الحين بدأ الركود الاقتصادي العالمي وأصبحت الحركة التجارية شبه ميتة وتأثر الشحن البحري بهذا الوضع ..

فتوقف عدد كبير من السفن على المستوى الدولي وفقد الكثير من البحارة المصريين الذين يشكلون حوالي ٢٠٪ من القوى العاملة في البحر المتوسط أعمالهم وانخفضت مرتباتنا إلى ما يقرب من النصف فبعد أن كنت أتقاضى حوالي ١٢٠٠ دولار شهريا أصبح راتبي الآن ٥٠٠ دولار فقط .. كنا ما أتمناه أن يكون لمصر أسطول تجاري ضخم يستوعب العمالة المصرية التي تعمل على سفن أجنبية خاصة وأسطولنا التجاري بوضعه الحالي لا يكفي لنقل وارداتنا أو صادراتنا فلماذا لا نتوسع في بناء الوحدات من السفن خاصة والدولة تدفع مبالغ طائلة (كدمرج) أو غرامة تأخير تفريغ السفن التي تصل إلى ميناء الاسكندرية لمدة قد تزيد عن الشهر ..

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول على مسرح ميامي ... ١٢ ، ١٣ ديسمبر

الجازية

تأليف/ محمد سعيد * ... جمال الشيخ

المسرح المتجول يقدم أولى عروض مسرح الغرفة من ١ إلى ٣٠ ديسمبر ٧ م - الاجبارات الثلاثاء

الرجال لهم رؤوس

تأليف: محمود دياب * إخراج/ محمد عبد الهادي

العرض القادم للمسرح المتجول يقدم الكوميديا الجديدة

المزاد

تأليف: صفوت شعلان * إخراج: فتحي الحكيم

مسرح الشباب يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء

شباب على طول

تأليف : ابراهيم الدسوقي — اخراج : رشاد عثمان

مسرح الطليعة قاعة صلاح عبد الصبور العتبة

الأرشيفجي

تأليف/ صلاح عبد السيد * بطولة وإخراج أحمد راتب

مسرح القاهرة للعرائس يقدم ولمدة أسبوعين فقط

الليلة الكبيرة

إخراج صلاح السقا .

العرض القادم للمسرح الحديث على مسرح السلام

التشريفة

تأليف: أحمد عفيفي — إخراج: عبد الغني زكي

قريبا المسرح الحديث على مسرح السلام

كوكب الفيران

تأليف: محفوظ عبد الرحمن — إخراج: جلال الشرقاوي

قريبا - المسرح القومي للأطفال على مسرح متروبول

كان ياما كان

تأليف: يحيى زكريا — إخراج: نبيل صلاح الدين

للإعلان في هذا الباب .. اتصلوا .. تليفون : ٧٤٤١٦٦ - ٧٥٤٠٢٠

سينما مودرن بشبرا ت ٩٤٢٥٥٢

المتسول

عادل إمام * إسعاد يونس

مواعيد الحفلات : ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

اوبرج الأهرام

بعد نجاح الساحق للبرنامج الأول والبرنامج الثاني تقدم فرقة (بلوبل) البرنامج الثالث والأخير - مع نخبة أخرى رقص شرقي من الفنانة « نادية فؤاد » .

للحجز ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٩٥٤٨

ڤالي داي حلوان

مطعم - كازينو - شاليهات - حدائق للأطفال - برنامج شرقي - ديسكو الأحد والجمعة إقامة كاملة ونصف إقامة

للحجز : ٧٨٢٤٣٧

مدينة غرناطة السياحية

● روكسي - مصر الجديدة ت ٨٦٨٣٩٢ - ٨٩٩٨٠٤

● الصالة الحمراء : سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والطرب عادل خيري والراقصة نادية حمدي والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين فرقة لونا بوبيا من ٢ - ٢ ديسكو كلوب أحدث الموسيقى الغربية ماتينية أيام الخميس والجمعة والأحد من ١ - ٨ مساء الأندلسية : التسريبة - مطعم شرقي - مأكولات شرقية وغربية سينما - ملاعب أطفال - ركن للمشروع الشتوي

شاليمارت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر إسكندرية الصحراوي
محمد عمر - محمد الحلو - محمد رؤوف
مجدي الحسيني والأستراليين أست وست شو
رقص شرقي سلمى فؤاد - سهير سعيد
أوركسترا أسيوس مع القصبه سو ونافي أيمن

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

عالم الإثارة والمتعة

إخراج : أحمد سالم

سيرك القاهرة بمدينة الزقازيق

الأسود والنمور والفهود والثعابين

أيمن أبو خليل * مع محمد محمد الحلو

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة القومية المسرحية بالشرقية

الكدب

على مسرح قصر الثقافة بالزقازيق

تأليف : الدكتور سمير سرحان

إخراج : صالح مرسي

الفرقة القومية المسرحية بأسوان

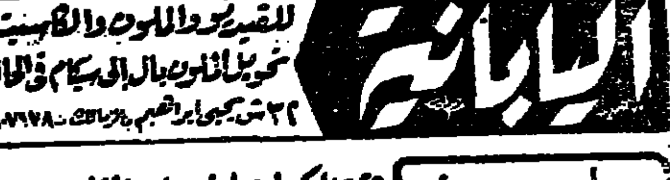
تقدم مسرحية **الفأس في الرأس**

على مسرح قصر ثقافة أسوان

تأليف: أحمد عبد المعطي — إخراج: فوزي فوزي يوسف

ديكور: حسن فخر الدين

مراكز الخدمة والصيانة



سامسونج — قمة التكنولوجيا في صناعة التليفزيون — ملون - أبيض وأسود

شركة محلات العروسة — المنشية الاسكندرية

لورد — ملون / أبيض وأسود — علي سليمان وشركاه — المنشية الاسكندرية

الأثاثر بتذبذب التيار

دور السينما بالقاهرة

● راديو - تليفون - ٧٥٦٥٦٢
نشاه السفاح - للكبار فقط
بيرت رينولدز - فيتورنوجسمان

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الجواز للجدعان
سمير غانم - هالة فاخر .

● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
السادة المرتشون
محمود ياسين - نجوى ابراهيم

● بيجال - تليفون - ٩٣٤١٩٠
القتيل
يونس شلبي - اسعاد يونس

● ليدو - تليفون - ٩٣٤٢١٢
المربجي
محمود ياسين - يونس شلبي

● كايرو
كيد عن عظيم
فريد شوقي - عفاف شعيب

● حديقة النصر ت ٩١٤٢٩١
القتلة المجانين
الشيطان الوحش

● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
للفقيد الرحمة
فريد شوقي - ميرفت أمين
بسلا عودة

● دوللي - تليفون - ٧٧١١٤٧
مقلقة للتحسينات

● الاهرام
السلخانة
لصوص الماس

مصر الجديدة

● روكسي - تليفون ٨٧٢٣٤٤
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● هليوبليس
ان ربك لبالمرصاد
محمود ياسين - يسرا

● نورماندي الشتوي ت ٨٦١١٥٤
للفقيد الرحمة
فريد شوقي - ميرفت امين

● مدينة نصر
كيد عن عظيم
فريد شوقي - عفاف شعيب

● الحمراء
وحوش الجزيرة القاصفة
مغفلان في افريقيا

دور السينما بالاسكندرية

● أمير - تليفون - ٨٠٧٩٧٢
حصنة الأشرار
الان دايلون - جان جابن

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
وداد الغازية
نادية الجندي - محمود ياسين

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
لا من شاف ولا من دري
معالي زايد - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
اضراب المجانين
اسعاد يونس - يونس شلبي

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
شاطئ الحب
اسعاد يونس - سعيد صالح

● فريال - تليفون - ٢١٢٢٢
عنتر شايل سيفه
نورا - عادل امام

● الحرية
أرزاق يا دنيا
يسرا - نور الشريف

● أوبرا - تليفون - ٨٠٤٠٢٥
شاطئ الحب
اسعاد يونس - سعيد صالح

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
رحلة الشقاء والحب
البطولة الخارقة

بطاقات صيدناوي الجامعات من شئون الطلبة بالكليات

عرف إدارات شئون الطلبة بالكليات بطاقات الشراء من فروع صيدناوي للطلاب ، بعد تقديم صورة شخصية للطالب لختم وتوقيع ..

بطاقة الشراء شخصية

ولا يسمح بالشراء من فروع صيدناوي إلا للطالب شخصيا وبعد تقديم البطاقة الجامعية أو ما يثبت شخصيته ولا يسمح بالبيع لأي شخص سوى الطالب وبعد ختم البطاقة من الفرع والتأكد من شخصيته .

أسعار الملابس الطلبة

الطلبة : قمصان من الانتاج المحلي بأسعار تتراوح بين ١,٩٥ و ٢,٣٠ جنيه وكذلك الجلباب الرجالي من ٢,٠٠ و ٢,٢٠ و ٢,٥٠ و ٢,٦٠ جنيه وبنطلون سطور ب ٤,٥٠ جنيه .

للطالبات : قميص نوم كستور من ٢,٠٠ الى ٢,٧٥ جنيه وصيلى من ٢,٢٠ حتى ٣,٢٥ جنيه الى جانب فستان حلوك ب ٢,٠٠ جنيه ومصانع القطاع الخاص من ٦,٧٥ الى ٨,٠٠ جنيه .

الكيس ...

● جامعة قناة السويس :

الكلية	من	الى
طب	[illegible]	[illegible]
زراعة	٢١٢٢	[illegible]
هندسة	[illegible]	[illegible]
بترول	٢٢٥٢٤	[illegible]
تربية العريش	[illegible]	[illegible]
علوم	٦٢٩	[illegible]
تربية	٣٣٦٩	[illegible]
تجارة	٧٣٦٩	[illegible]
تربية السويس	[illegible]	[illegible]

● جامعة الأزهر :

الكلية	من	الى
أصول الدين	٩١٢	٩٥٠
الدعوة	١٢٤١	[illegible]
التجارة	١٨٩٦٤	[illegible]
التربية	٢٧٨٧٢	[illegible]
العلوم	٢٥٥٧٦	[illegible]
الزراعة	٣١٨٧٦	[illegible]
اللغة العربية	٧٤٨٩	[illegible]
الدراسات	[illegible]	[illegible]
الاسنان	٢٦٧١٥	[illegible]
الهندسة	٢٢٩٧٦	[illegible]
اللغات	٢٢٩٢٢	[illegible]

● جامعة عين شمس :

الكلية	من	الى
طب	٢١٠٠٢	٢٢٠٠٠
آداب	٢٤٦٠٠٢	٢٤٧٠٠
تجارة	٢٩١٥٢	٢٩٢٠٠
زراعة	٧٨٥٠١	٧٨٦٠٠
تربية	[illegible]	[illegible]
حقوق	٨٦٠١	٨٧٠٠
علوم	٤٨٦٠١	٤٨٧٠٠
هندسة	٨١٦٠١	٨١٧٠٠
بنات	٩٤٢٠١	٩٤٢٠٠
ألسن	[illegible]	[illegible]

● جامعة المنيا :

الكلية	من	الى
الهندسة	٧١٥٣٦	[illegible]
الزراعة	٢٧٥٢٤	[illegible]
التربية	٩١٢٢	[illegible]
العلوم	٢٠٢٨١	[illegible]
الآداب	٨٤٤	[illegible]

● جامعة المنوفية :

الكلية	من	الى
هندسة	٤٦٠	٤٧٩
هندسة الكترونية	٤٨٥٩	٤٨٦٦
زراعة	٧١٠٤	٧٢٢٣
التربية	٢٢٥٢٤	١١٥٦٨
العلوم	١٧٨٩٧	[illegible]
التجارة	١٩١٥٩	١٩١٨٠

● جامعة طنطا :

الكلية	من	الى
التجارة	٧١٣٢	[illegible]
التربية	[illegible]	[illegible]
الطب	٤٠٩٢١	٤٠٩٤٠
الاسنان	[illegible]	[illegible]
الزراعة	[illegible]	[illegible]
الآداب	[illegible]	[illegible]
الحقوق	[illegible]	[illegible]
الصيدلة	[illegible]	[illegible]
العلوم	١٩٩٢١	[illegible]
تربية كفر الشيخ	[illegible]	[illegible]

ادفع ٤٠٠ جنيه

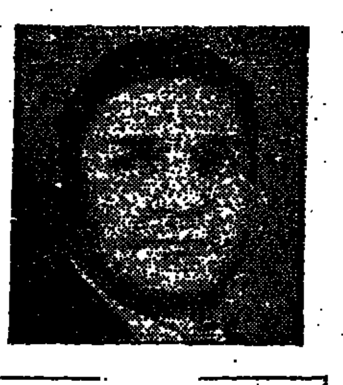
معرض ... الزفاف

شركة الجيزة العامة للتعمير الأهلي — تقدم تقاسيمها بالهرم والساحل

شركة النيل للتعمير الأهلي

أدفع لى وأنا سيدك !

الاصل فى الحكاية كلها هو الانسان وكيف يعيش حياة اجتماعية على الارض وكانت البداية هى الاتفاق على قانون ينظم علاقة الناس ببعضهم البعض ولما وجد القانون تطلب الامر تخصيص وتفرغ من يقوم على تطبيقه ونشات الحكومة
ولان الحكومة لا تزرع ولا تصنع بيديها شيئا ولا تصلح الحنفيات بل هى متفرغة فقط لتطبيق القانون فان الذين يعملون يدفعون لموظفى الحكومة اجورهم ولكى يدفعوا لهم اجورهم فقد نشا نظام الضرائب



بقلم : عبد السلام داود

■ هذه هى الحكاية من اولها الى آخرها ..
ولما كان الامر كذلك فان احدا لا يستشعر الذل وهو يقتطع من ارباحه المبالغ التى يدفعها للحكومة على شكل ضرائب . بل هو على العكس يستشعر العزة لانه يسهم بعرق جبينه فى الانفاق العام الذى يعود على الجميع بالخير
ولان اصول الاشياء تختفى عادة بمرور السنين تحت التراب فقد نسينا اصل الحكاية واصبح دافع الضريبة يوضع فى موقع الاذعان لما تقضى به الحكومة
اذا كتب فى الاقراره الضريبى انه كسب الف جنيه وتوضا وصلى واقسم انه كسب الف جنيه فقط فان احدا لا يصدقه لان القاعدة التى اصبح معمولا بها تقول انه كذاب حتى يثبت صدقه
اما مامور الضرائب فهو على العكس من ذلك مصدق تماما
ذلك ان نفس القاعدة تقول ان المواطن يحاول عادة سرقة حق الحكومة فى دخله بينما مامور الضرائب يحاول ان يحصل للحكومة على حقها
وهكذا فانه بينما يحاول المواطن ان يثبت صدقه فان الحكومة تفترض فى مامور الضرائب على انه يحاول انتزاع من جيب المواطن اكبر قدر ممكن
وحكاية المكافاة التى يحصل عليها مامور الضرائب لها اصل ايضا ..

الضعف الانسانى

فقد اكتشفت الحكومة ذات يوم انها لا تستطيع نظرا لضيق ذات اليد ان تدفع لموظفيها المرتبات التى تملأ نفوسهم بالقناعة بينما الذين يعملون لحسابهم الخاص قد يكسبون الالوف والملايين
ولما كان الضعف الانسانى واردا فقد افترضت الحكومة ان مامور الضرائب يخضع لعوامل الاغراء فيقبل من الممول رشوة قد توازى مرتبه عدة مرات فى العام مقابل ان يغمض عينيه عن حقها - حق الحكومة - او التقليل منه فلجات الى نظام المكافات والحوافز
كلما جابها مامور الضرائب باموال اكثر من الممول كلما زاد دخله هو من المكافات
ولان الدنيا ما زال بها من يرفضون الرشوة فقد اجتهد مامورو الضرائب ايما اجتهاد فى رفع دخولهم من طريق الحصول على اكبر قدر ممكن من المكافات وحتى ولو لجاوا الى التقديرات الجزافية .. حتى ولو ذبحوا الدجاجة التى تبيض لهم وللحكومة الذهب
وبسيادة هذا المنطق على العلاقة بين الحكومة والممول اصبح مامور الضرائب الذى يصدق المواطن دافع الضرائب ويقدر ما يستحق عليه من اموال للحكومة تقديرا عادلا .. اصبح هذا المامور موضع الشك والريبة فهو اما موظف كسول بحيث لا يصلح مامورا للضرائب او انه متواطىء مع الممول لياكلا معا مال الحكومة فيجب قطع رقبته !
اما المامور الشاطر الذى يعتصر دم المواطن ويحصل منه على اضعاف ما يستحق عليه فهو رجل طاهر الذيل شريف يستحق المكافاة والتقدير

عسكر وحرامية

وهكذا وبمرور الوقت .. اصبحت العلاقة بين المواطن وبين الحكومة علاقة العسكر بالحرامية .
ومع ان اللص العادى لا يقبض عليه الا متلبسا بالسرقة او اذا اجتمعت الادلة على ادانته الا ان لص الضرائب - المتفق على تسميته بالمواطن - لا يتمتع بما يتمتع به اللص العادى من ضمانات
فليس ضروريا ان يمسكه مامور الضرائب متلبسا او ان يقيم الدليل على تهربه من الدفع او تزوير حساباته بل يكفى ان يقدر عليه ما يشاء من ضرائب فيصبح راى مامور الضرائب نافذا
وعلى المواطن - لص الضرائب - اذا استشعر الظلم ان يتظلم ويتظلم ويوكل للدفاع عن نفسه من يشاء من المحاسبين والمحامين حتى يثبت براءته بعد ان يكون قد انفق ربما اكثر مما يستحق عليه

فارق بسيط

وفى الدنيا كلها هذا الصراع الدرامى بين رجال الضرائب وبين الممولين مع فارق بسيط هو ان رجل الضرائب فى باقى الدنيا يبذل فى عمله جهدا اكبر !
فهو مثلا - اى رجل الضرائب فى الخارج - لا يقدر الضرائب على المواطنين جزافا طمعا فى المكافاة او خوفا من اتهامه بالرشوة بل ينظر فى اوراق الممول نظرة موضوعية عادلة . فاذا حدث واكتشف فى دفاتره ما يثير الشك عكف عليها حتى يكشف التلاعب وان لم يكتشف التلاعب بسهولة من دفاتره يبذل هو - لا المواطن - كل جهده لاثبات التلاعب
وهو فى محاولته ادانة الممول يلتزم التزاما كاملا بالقانون فهو يقوم اولا بالتحريات الدقيقة ثم يتقدم بعد ذلك الى النيابة مستصدرا امرا بتفتيشه اذا اقتضى الامر ذلك بحثا عن المستندات التى لديه .
فاذا نجح فى اثبات تهرب المواطن او تلاعبه قدمه الى المحاكمة
هذا هو الفارق البسيط بين عمل مامور الضرائب فى العالم الحر وبين عمل مامور الضرائب المصرى .
مامور الضرائب فى العالم حولنا يجمع الادلة على ادانة المتهم ورجل الضرائب المصرى يضع ساقا على ساق ويطالب الممول بتقديم ادلة براءته !

ماذا نريد ؟

وشعبنا الطيب لا يكره ان تضاعف حصيلة الضرائب التى تحصل عليها الحكومة حتى تصبح ميزانيتها اعلى ميزانية فى العالم . ولكنه يكره دور لص الضرائب من ثم فهو يطالب باعتباره بريئا حتى يثبت ادانته اسوة بغيره من الممولين فى جميع انحاء الدنيا حتى يدفع ما يدفع وهو راض
وهو - اى المواطن المصرى - يريد من الحكومة ان تكافىء مامور الضرائب العادل لا ان تكافىء المامور الظالم . يريد منها ان تثق فى مواطنيها وان تطبق عليهم نفس المبدأ المعمول به فى كل الدنيا وهو ان تعتبر الواحد منهم بريئا حتى تثبت ادانته
لا يريد من الحكومة ان تحرض موظفيها على ظلمه بمنحهم مكافات !

ذبح الدجاجة التى تبيض الذهب

واخيرا فان المواطن المصرى يريد من الحكومة ان تكون اكثر وعيا وتبصرا بالنتائج المترتبة على المغالاة والخشونة فى تحصيل الضرائب والا تذبح الدجاجة - التى هى المواطن - اذا وجدت انه افلح فى عمله .
لقد ذبحت مثلا زراع الموز والموالح وباقى الفواكه لاننا وجدناهم يكسبون فضاعفنا عليهم الضرائب وكانت النتيجة الحتمية لشعورهم بالاضطهاد والظلم هى انهم قلعوا اشجار الفاكهة .. واستعاضوا عنها بزراعة البرسيم .
وهكذا اختفت الدجاجة التى كانت تبيض الذهب وبدانا نستورد الموز !
وكذلك فعلنا باصحاب المصانع الناجحة عندما حاصرناهم بالضرائب والمحاضر والحجوزات وهددناهم بالسجن حتى صفى الكثيرون منهم اعمالهم ووضعوا اموالهم فى البنوك راضين بالفائدة القليلة التى لا تخضع للضرائب ولا تعرضهم للسجن !
ان الحكومة لن تكسب شيئا اذا هى افرغت جيوب المواطنين لانها لن تجد بعد ذلك من يدفع لها .
وهى اذ تعتصر جهدهم لا تحارب زيادة الانتاج فحسب بل تضع نفسها فى النهاية فى موقف بالغ الحرج .
اذ ماذا ستفعل بعد ان يصفى الناس اعمالهم كلها هربا من الضرائب ومن عقوبة السجن ويضعوها فى البنوك ؟
من اين ستدفع لهم فوائد الملايين من الجنيهات التى ستتكدس فى خزائنها .
باختصار شديد ..
لا تذبحوا الدجاجة التى تبيض لكم الذهب فتصبحوا على ما فعلتم نادمين .

لا ادرى من الذى اخترع فى مصر حكاية « وصول الدعم الى مستحقيه » !
لكننى لن ادهش اذا اتضح فيما بعد ان مهنته الاصلية كانت بيع « شربة الدود » فى اسواق اهل الريف البسطاء !

فلا الدعم هو المشكلة فى مصر . ولا وصوله الى مستحقيه يحلها . ولا يمكن عمليا فرز المستحقين من غير المستحقين وانا حدث المستحيل وتم الفرز فلن تكون له جدوى . ولن يتوفر للدولة مليم واحد !



بقلم : صلاح حافظ

خرافة الموسم
وصول الدعم الى مستحقيه!

■ صحيح ان دعم الخبز والارز والدواء والثياب يستنفد مئات الملايين من خزانة الدولة ..
وصحيح ان الناس ياكلون رصيد هذه الخزانة اولا باول .. وانهم على حسابها يلبسون ، ويتداوون ويعلمون اولادهم ، ويزودون مواقدهم بالبوتاجاز ، ويضيئون بيوتهم بالكهرباء ..
ولكن ...
اليست الفلوس التى فى هذه الخزانة هى فلوسهم ؟
هل تملك الدولة مليما واحدا لم تاخذه منهم ، او تقترضه باسمهم وعلى حسابهم ؟
كان مفهوما ان تتافف الدولة لو انها ورثت الخزانة من والدها الباشا ، او عمها المليونير الذى مات فى استانبول .. اما وهى اجير يعيش على فلوس الناس ، ويملأ الخزانة مما يدفعون ، فلا معنى للشكوى من انهم يستردون منها بعض ما دفعوه ، او حتى كل ما دفعوه !! !
ولا معنى ايضا للهجة التعالى والتانيب التى يستخدمها السادة المسئولون كلما تحدثوا عن تكاليف الدعم فى مصر .. وكانهم الاباء الذين يعرفون لاطعامنا ، والذين من حقهم توبيخنا على الفسوق والاسراف .
لكن عبقريا مجهولا ، من باعة شربة الدود ، اوهم الدولة فيما يبدو ان الشعب يظلمها عندما يسترد بعض ما دفع لها . وانها يجب ان تتصدى لهذا (الاستغلال) من جانبه ، اذا شاءت ان تتوازن احوالها المالية ..
وسالته الدولة : هل عندك دواء ؟
فوضع يده فى جيبه ، ثم اخرجها بزجاجة دواء سحرى وهو يصيح : موسى نبى ، عيسى نبى ، محمد نبى .. قال لك ايه .. قال لك آه .. علاج الاقتصاد المصرى فى هذه الزجاجة ..
وعلى الزجاجة كان مكتوبا : وصول الدعم الى مستحقيه !!!
- والعجيب حقا ان جميع وزراء المالية والاقتصاد فى مصر اشتروا هذا الدواء .. وتحمسوا له ، دون ان يكلفوا خاطرهم عناء فحصه وتحليله !!

بين الملايين والملاليم !

- لم يلاحظ احد انه لا يمكن اصلا تعريف (المستحق) وتمييزه من (غير المستحق)
اذا كان المستحق هو الاكثر فقرا .. فقائمة المستحقين يجب ان يتصدرها الشحاذون والكسالى والمجاذيب ، وسارقو الاحذية من المساجد ، ومدمنو المورفين .
اذا كان المستحق هو الاكثر انتاجا ، ومساهمة فى الرخاء المجتمع .. فالقائمة يمكن ان يتجاور فيها عامل فى ورشة اهلية ومليونير يدفع للضرائب كل سنة مئات الالوف من الجنيهات ويغذى الخزانة باضعاف قيمة الدعم الذى يحصل عليه اسرته ..
واذا كان المستحق هو الموظف الذى يحصل على مرتب متواضع فالقائمة ستجمع ما بين موظف الارشيف الذى لا دخل له غير مرتبه ، وموظف تراخيص البناء الذى يحصل فى اليوم الواحد على (اكراميات) تساوى مرتب سنة ..
ثم ان الدعم فى صورته الحالية ينصب اساسا على السلع الضرورية لكل الناس ، اثرياء وفقراء . وبطاقة التموين تضمن الحصول على حد ادنى من هذه السلع ، بصرف النظر عن سعرها فماذا يفعل (غير المستحق) اذا اختفى السكر مثلا او الزيت ، ولم يعد يباع الا فى الجمعيات الاستهلاكية .. وبالبطاقة ؟
ثم ماذا ، فى النهاية ، يوفر هذا كله ؟

اذا اخذنا بالمقاييس التى وضعتها الحكومة نفسها ، فان معظم الشعب المصرى سيكون من المستحقين وستبقى اقلية هزيلة ، بعضها يستحق نصف دعم وبعضها لا يستحق اى دعم .
ومجموع الدعم الذى ستوفره هذه الاقلية لن يتجاوز - على احسن تقدير - خمسة فى المائة مما تنفق الخزانة على الدعم كله فالاثرياء فى مصر عددهم قليل جدا واية كانت ثرواتهم كبيرة جدا ولن توفر الدولة - بحرمانهم من الدعم - الا ملاليم هزيلة ..
ومن اجل هذه الملاليم الهزيلة انفقت الدولة حتى الان مئات الالوف من خزانتها وطبعت ملايين من البطاقات الجديدة ، بعضها اخضر ، وبعضها احمر وبعضها (كاروهات) وجندت موظفيها للعمل اربعا وعشرين ساعة كل يوم ، من اجل اصدار هذه البطاقات ، والتثبت من شخصية اصحابها ، وصدق البيانات التى يقدمونها .. وانفق ملايين المواطنين عشرات الملايين من الكيلو مترات واشتروا عشرات الملايين من الاستمارات .. واوراق التمغة .. من اجل تقديم الاوراق اللازمة لاستصدار البطاقات الجديدة ..

- ومعنى هذا ان الدولة بددت ملايين من ساعات عمل موظفيها ، وعشرات الملايين من ساعات عمل مواطنيها ، لكى توفر فى النهاية ملاليم
تماما كالقروى الناصح ، الذى زعموا انه اراد ان يركب الاوتوبيس مجانا ، ولا يدفع القروش الخمسة كباقى الراكبين .. فغمز الكمسارى بربع جنيه !!

البائع المجهول

هذا هو ما جنته الدولة حتى الان من استسلامها لخرافة (وصول الدعم الى مستحقيه)
انفقت ملايين ، لكى تجنى ملاليم !!
وستنفق ملايين اكثر ، لكى تجنى ملاليم اقل !!
فالدعم ليس القضية ..
وانما القضية اننا ننتج اقل مما نستهلك .. واننا نطلب من خزانة الدولة اكثر مما نودع فيها وان الدولة تستدين لكى تسدد العجز ، ثم تطالبنا بالسداد ، ثم تغضب منا عندما لا نسدد وتعيرنا باننا نعيش عالة عليها !!

ولو كانت الدولة ذكية لادركت انه لا فائدة من معايرتنا ولا جدوى من محاولة ابعادنا عن خزانة نحن اصحابها ، ونحن مموّلوها .
انما يمكن ان تحل الدولة المشكلة بان تاخذ منا اكثر وتنفق علينا اكثر
وكل ما تحتاج اليه الدولة ، لكى تفعل هذا ، هو ان تستثير طاقاتنا وتسبقنا على طريق البذل والجهد والتضحيات ..

ان يلبس الوزراء (الاوفرول) وياكلوا الفول المدمس ، ويركبوا سيارات (نصر) ويسافروا فى قطار الصعيد ..
ان نحترم العلم ، ونؤمن به .. ونكف عن الفهلوة والشعارات الخادعة ، ونتخلص من عادة الرضى عن النفس . فنتعلم من الذين سبقونا ونتهيا لكل مهمة بما نحتاج ومن نحتاج لانجازها
ان تتراجع كافة المقاييس فى كافة الاجهزة امام مقياس الانتاج والنجاح والانجاز فلا يسود احد الا بعمله ولا يلمع على صفحات الصحف او شاشات التليفزيون الا الذين اضافوا الى ثروة مصر المادية او الروحية ولا يكون من مؤهلات اى مواطن فى اى موقع انه ينتمى الى صاحب سلطة او صاحب ثروة ، ولا يكون من عيوبه الانتماء الى خصم للسلطة او خصم لصاحب الثروة

هذا هو كل ما تحتاج اليه مصر لكى تزود خزانة الدولة بعشرة اضعاف قيمة الدعم الذى ندفعه للخبز والارز واللحم والتعليم ، والبوتاجاز والكهرباء .. فضلا من تكاليف التسلح ومرتبات الوزراء الذين يعيروننا بما ناخذ من خزائنتا !!

لكن حكومتنا - مع الاسف - لم تدرك بعد هذه الحقيقة . لان بائع (شربة الدود) المجهول اغراها بحل اسهل
قدم اليها ، بدلا من اعباء القيادة والريادة ، شماعة تعلق عليها كافة متاعب الخلل الاقتصادى والمالى فى البلاد شماعة اسمها (الدعم) ودواء اسمه (وصول الدعم الى مستحقيه) !!
ولا شك عندى فى ان هذا البائع المجهول كان يعرف انه يكذب وان مسئولية (الدعم) عن متاعب مصر الاقتصادية تهمه باطلة وخرافة من طراز (امنا الغولة) و (ابى رجل مسلوخة) ..
لكنه كان واثقا من ان خرافته هذه سوف تروج وسوف يتمسك بها ويؤكدها ، كافة وزراء الخزانة فى مصر .

لـمـاذا ؟

لانها انسب شماعة يعلق عليها هؤلاء الوزراء فشل سياساتهم الاقتصادية .. ويتجنبون بها الافصاح عن الاسباب الحقيقية لهذا الفشل .
ترتفع الاسعار ؟ تهبط قيمة النقد ؟ يتفاقم التضخم ؟ يختل ميزان المدفوعات ؟ تتعثر الميزانية لا داعى للجزع ولا داعى للمحاسبة ولا داعى لاعادة النظر فى خططنا المالية والاقتصادية . سيتحقق الرخاء وتختفى كل المشاكل بمجرد وصول الدعم الى مستحقيه !!!
شماعة نموذجية ..

ورجل عبقرى ذلك الذى ابتكرها وصممها بحيث تتسع لتعليق متاعب الاقتصاد المصرى جميعا عليها ، واعفاء كافة المسئولين عنها من كل محاسبة او سؤال ..
وانا اتمنى - باخلاص - ان اعرف اسم هذا العبقرى ، والتقى به ..
واتمنى بنفس الاخلاص ، وبمجرد لقائى به ، ان ...
والا بلاش .. كفاية كده !!

شكوى الى الرسول الكريم فى يوم مولده العظيم

شعر : د. مختار الوكيل

فى يوم مولدك العظيم ، دعانى .. داعى القصيد ، فقلت : هاك بيانى
انا شاعر يسعى بنور محمد .. وبنصره يسمو على الاكوان
القلب تياه بحب محمد .. والعين تبصره بكل مكان
فى الفجر القاه ضياء عسجدا .. ومع المساء يفىء لى وجدانى
لا تنكروا حبى لطه ، فهو فى .. قلبى ، وفى عينى ، وشدو لسانى !
يا كوكب الايمان ، يا نور الهدى .. يا نعمة كبرى من الرحمن
يا باعث النور الذى عم الورى .. يا هازم الطاغوت بالقرآن !

x x x

انا استغيث بنور طه ، علة .. يمحو الذى نلقاه من اشجان
المسلمون تفرقوا شيعا ، ولم .. يتمسكوا برسالة الديان !
قرآنهم يدعو لوحدتهم ، وان .. يتضافروا فى السلم والحدثان
ونبيهم اوصاهمو ، لا ترجعوا .. للجهل من بعدى و للكفران !
فيدق بعضكمو رقاب البعض فى .. ظلم ، وفى بغى وفى عدوان
واليوم ، مالهم نسوا ، وتقاتلوا .. وتحاربوا كالجن والشيطان !
الجاهلية قد طغى ابليسها .. عسفا ، وطاح الموت بالاخوان
والكون فى صمم ، وفى احشائنا .. جاس العدو بسيفه العدوانى
والمسلمون تشتتوا وتمزقوا .. وديارهم مهزوزة الاركان
ونسوا بان الحق يدعوهم الى .. نبذ الشقاق ونصرة الاخدان

x x x

يا سيدى ، يا نور عينى ، هذه .. شكوى محب فى الدجى سهران
اقصى امانيه ، متى الليل سجا .. يلقى خيالك فى رؤى الوسنان
فيثك الشكوى ، ويرجو نظرة .. تقضى على الطاغوت والادران
انا مستغيث بالنبى محمد .. انا مستجير بالحبيب الحانى
بانور احمد ، لا تغب عن كوننا .. بدد بضوئك لوعة الحيران
عونا رسول الله ، انى لاجىء .. لك من شرور العالم الشيطانى
شكواى ان الكون غشاه الدجى .. والحب الى حلة الهتان
الابتسامات اختفت وتحولت .. دمعا يقسم بمقلة السامان !
ما ان اسائل مرهقا ومعذبا .. الا اجاب بدمعه الهتان ؟
ياويح هذا الكون ، امسى عيشه .. نكدا ، وباء الحب بالخذلان !
الغد يلبث وحده ، وكانه .. هو وحده باق مدى الازمان !
والناس يهدم بعضهم بعضا سدى .. وصراعهم ماض الى الخسران !

x x x

فى عيد احمد جئت اهتف ناشدا .. عودا الى عهد رفيع الشان !
المسلمون به بنوا امجادهم .. فاعتز جمعهم ، وعز البانى .. !
فى كل ارض عاث شيطان الوغى .. ينفى عن الاوطان كل امان . !
والصامدون هووا ضحايا صبرهم .. والمرهقون غدوا بلا اعوان

x x x

انى نظرت ، رايت الما موبقا .. والشر امسى سيد الاكوان
تلك الابابيل البيدة شيدت .. ابراجها بمعاقل الطغيان !
توحى بموت للحضارة كلها .. ولكل فن صيغ بالاتقان !
جاء (التتار) بكل مخترعاتهم .. بالموت محتشدا بكل مكان !
ويسددون بغمزة ذرية .. تفنى الانام ، وساحق النيران
وبلاد مما يلحق الاحرار من .. بطش ومن سحق ومن اذعان !

x x x

مصر التى خلل (التتار) ببابها .. قد كوفئت بالنصر فى رمضان
والله يحفظها بازهرها الذى .. صان الكنانة من اذى الكفران
فالازهر المعمور ، صان تراثنا .. وحمى الكنانة من اذى الشيطان
فالازهر المعمور ، محفوظ بما .. يتلى به من احرف الفرقان

x x x

يا امة القرآن ، لا تتباعدوا .. وتضافروا يا امة القرآن
آن الاوان لنهضة روحية .. تحيى موات الروح والوجدان
وبنور طه نستضىء ونحتمى .. وبهديه نسمو الى كيوان
اتباع (طه) استمسكوا بتراثه .. وتجمعوا فى ظله الفينان !
هيا انهضوا جمعا تنالوا حقكم .. فالنصر ملك الناهض اليقظان

قالوا هذا الأسبوع

★ ان امريكا شريك فى عملية صنع السلام ، وهى المصدر الرئيسى لتسليحنا ، وتقدم لمصر دعما اقتصاديا فى اطار الخطة الخمسية .

كمال حسن على

★ من شان الاتفاق الاستراتيجى بين الولايات المتحدة واسرائيل ان يضعف موقف الولايات المتحدة فى نظر الدول العربية .. اذ لم يعد بالامكان اعتبارها بمثابة وسيط نزيه .

د. اسامه الباز

★ لن نعترف بمنظمة فلسطينية تخضع لارادة وسياسة دولة عربية او قوة خارجية .

الملك حسين

★ ان جيش باكستان ملزم بالدفاع عن حدودها الجغرافية والعقائدية .

ضياء الحق رئيس باكستان

★ بعد ١٧ شهرا من ارسال القوة الامريكية الى بيروت ضمن القوات المتعددة الجنسيات .. اصبحت هذه القوة واحدة من الجماعات المشتركة فى الصراع على ارض لبنان .

« الجارديان » البريطانية

★ يجب ان يعيد الرئيس ريجان كل شخص يرتدى الزى الامريكى الى الوطن وان يقوم بذلك الان .. فنحن فى طريقنا الى الحرب .

السناتور الجمهورى جولد ووتر

★ يامل اليابانيون فى تقارب حقيقى بين بكين وواشنطن ، لان هذا يعزز وضعهم الخاص فى آسيا .

الفيجارو الفرنسية

★ تشعر الولايات المتحدة بالقلق من ان تؤدى الخصومة حول مشاكل نشر الصواريخ النووية الى دفع الكرملين لزيادة ضغوطه فى الشرق الاوسط .

« استا مباسيرا » الايطالية

★ اذا انهار العراق امام ايران ، وتشكل المحور السورى الايرانى ، فان سوريا ستصبح القوة الاقليمية الجديدة ، وستكون قادرة على التباهى بعدائها لامريكا بشكل اكثر فعالية .

« هير الدتريبيون » الدولية

★ ان سوريا لا تريد الدخول فى حرب مع الولايات المتحدة .. الا انها اذا ما فرضت عليها ، فستقاتل ببسالة .

« الثورة » السورية

★ نحن معشر الصينيين واليابانيين سنزدهر اكثر لو اتحدنا .. وسنموت معا لو تقاتلنا .

هو ياو بانج سكرتير الحزب الشيوعى الصينى فى اول زيارة لليابان

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
جهاز تنمية مدينة السادات
١ شارع اسماعيل اباظة
القصر العينى - القاهرة
مناقصة رقم ٢١ لسنة ١٩٨٣

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة بين الشركات العالمية والمحلية والتى لها سابقة خبرة فى عملية انشاء وتوريد وتركيب محطة مياه الشرب الرئيسية لمدينة السادات من الرياح الناصرى

مع مآخذ المحطة عند الكيلو ١٥ بر أيسر الرياح الناصرى وبتصرف ١٠٠٠ لتر فى الثانية للمرحلة الاولى من المدينة ولخدمة ١٥٠٠٠٠ نسمة
ويتكون المشروع من
أ - المأخذ وبه طلمبات رفع المياه العكرة الى المحطة الرئيسية .
ب - محطة التنقية والتى تشمل المروقات والمرشحات ومبنى التعقيم وطلمبات الضغط العالى ، المبانى الادارية والمخازن والخدمات .
جـ - خطوط المياه الرئيسية بطول عدد ٢ × ٢٧ = ٥٤ كيلومتر شاملة المحابس وذلك طبقا للشروط الآتية :
١ - مدة تنفيذ العملية ٣ سنوات .
٢ - يتقدم المقاول بعطاءه على اساس ان العملية تسليم مفتاح .
٣ - يتقدم المقاول بعطاءه شاملا كيفية تمويل العملية وسوف يؤخذ فى الاعتبار الافضل بالنسبة للتسهيلات وشروطها .
٤ - يقوم المقاول بتقديم جميع الرسومات التنفيذية للمحطة التى سيتم التنفيذ على اساسها .
٥ - يمكن الحصول على مستندات العطاء من قطاع المرافق الفنية والامداد والتموين بالدور الرابع بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيه مصرى لاغير) بخلاف الرسوم
٦ - تقدم العطاءات فى المظاريف عاليه قبل موعد اقصاه يوم السبت ٣١ مارس ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا وهو موعد فتح المظاريف
ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان صالح لمدة ٦ اشهر من تاريخ فتح المظاريف على ان يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .
٧ - يلزم تقديم سابقة الخبرة موضحا بها القيمة وجهة التنفيذ ومدى تقدم العمل وارقام البطاقات الضريبية والسجلات التجارية .
٨ - للهيئة الحق فى تجزئة العملية او اسنادها الى اكثر من شركة .
٩ - صلاحية العطاء لا تقل عن ٦ أشهر .
مع تحيات جهاز المدينة .

هكذا من الأهل

الدواء المصرى

لماذا يختفى من الأسواق العربية؟

العرب يبحثون عنه بأى ثمن والموجود غير صالح للاستعمال !

رسالة جدة كتبها عصمت حامد

شيء ما .. هاجس خفي في همسات النفس .. دفعني لانصت بلهفة للحديث الدائر بين الصيدلي واحد زبائن صيدلية فيصل بجدة . الفضول وحده لم يدفعني لتتبع الحوار .. وانما الحنين لمصر .. مجرد سماع اسمها يتردد على لسانيهما .. وكلاهما مصري .. الصيدلي والمريض .. اما الحوار فتناول الدواء المصري .

المريض يتألم .. يريد لبوس (الديكونجستيل) العلاج الوحيد الذي وصفه الطبيب لعلاج احتقان البروستاتا ..

وفي المقابل ارقب وجه الصيدلي وقد اخذ الحزن يطوقه .. وصوته يرتعش انفعالا .. لكن لم يطل تفكيره ليعلق بهدوء منفعل .

غير موجود (الديكونجستيل) غير موجود وليس لسه اى بديل اخر ..

لكن .. اعطني جلسوكولينامين للمغص الكلوي ..

ويرد الصيدلي بعصبية العاجز عن تلبية رغبة زبائنه .

وهذا ايضا غير موجود .. وقطرة البريزولين اختفت بدورها وهكذا حال الدواء المصري هنا . وفي جميع الاسواق العربية .. اصبح خيالا .. وما ابعد المسافة بين الخيال والحقيقة .

* * *

بعد حين .. اكتشفت ان جذب الدواء المصري في تلك السوق الخصبة لترويجه لايقتصر فقط على صيدلية بعينها .. فالشكوى تتردد بعنف على السنة المصريين من اطباء وصيادلة .. ومرضى ايضا .

ماهي مشكلة الدواء المصري في السوق العربية .. لماذا يروج انتاج شركة عربية عمرها عامان فقط بينما في مصر اكثر من شركة دواء كبرى .. انتاجها اثبت فاعليته . واكتسب ثقة واسعة شملت المصريين والعرب انفسهم الذين زاروا مصر .. وعولجوا على يد اطبائها .. وشفوا بفاعلية دوائها .

لاشك هناك حلقة مفقودة . فما هي .

مناخ مناسب

كانت البداية مع الدكتور احمد حامد ابو هاني .. صيدلي شاب وعضو نقابة الصيادلة ، مثل مصر في عدة مؤتمرات دولية .

يقول :

التناقض واضح .. الدواء المصري غير موجود او نادر الوجود والذي تراه منه غير صالح للاستعمال لسوء العبوه وتمزق غلافها واتساخه - رغم ان السوق العربية والسعودية بوجه خاص ، تعتبر سوقا رائجه للدواء المصري لماذا ..

لان نسبة ضخمة من الاطباء والصيادلة مصريون .. بالاضافة الى المصريين العاملين - هنا - كما أن عددا من الاخوة السعوديين تعلموا في مصر .. وتعود بعضهم على دواء شركاتها واقتنع به .. وظل يطلبه حتى بعد عودته للوطن

فضلا عن ان مندوبي الدعاية لشركات الدواء الاجنبي معظمهم من المصريين ايضا .. ليسهل تخاطبهم في الاسواق العربية ..

مايثير الدهشة وسط هذه الظروف السهلة .. ان اكثر من سبعة انواع من الدواء المصري ثبت نجاحها فعلا ، واكتسبت ثقة المستهلك العربي رغم وجود بدائل لها من الدواء الاجنبي .

الكولي يوريتال مثلا .. خلال فترة ما اكتسح السوق رغم وجود البديل الفرنسي والبلجيكي .. الثيوميلادنين لعلاج البهاق .. لبوس الديكونجستيل لاحتقان البروستاتا وهذا الدواء بالذات ليس له بديل اخر في السوق والاقبال عليه كبير ومع ذلك يتعذر وجوده ..

كذلك الجلوكولنيامين للمغص الكلوي .. وشراب التوسيفان والفيتالوس والسيدوكال ومساه غريب ..

وايضا الـ"ري بي" وقطرة البريزولين ، ستروسيد ماغنسيوم وباقي الفوارات .. الخلالجين .. لاتيتال البودرة النسائية .. والليبوزيس دواء الكبد الذي يزيد الاقبال عليه اضعافا اثناء موسم الحج .. رغم وجود الليتريزون البديل السويسري حيث لايقبل عليه الحجاج ..

ماهي المشكلة اذن .. طرحت السؤال

سأحدثك عن متاعب الدواء المصري من منطلق مصريتي .

هكذا ياتيني صوت الدكتور السيد محمود سالم اخصائي الباطني ومدير المستشفى الرئيسي الجامعي بالاسكندرية .. والمعار مديرا لمستشفى دار الشفاء بجدة . يقول الطبيب بانفعال الغيور على وطنه ..

المشكلة ليست في عدم وجود الدواء المصري .. او عدم رواجه في السوق العربية فالدعاية السيئة هي المسئول الاول عن تواري الانتاج المصري وراء الادوية الاجنبية رغم تفوق بعضه على المماثل الاجنبي والعربي ايضا .

هذه الدعاية تطارد الدواء المصري ليس في السوق السعودية فحسب .. بل على مستوى السوق العربية كلها فالجرائد المصرية على مدى العشر سنوات الماضية لاهم لها الا الحديث عن نقص الدواء في مصر .. بله انتاجه .

فاذا كان هذا حال الدواء في مصر فكيف نطالب الاطباء بكتابة دواء مصري غير متوافر .

ثم .. هذه الاخبار التي تحكي عن حالات التسمم التي اصابت الاطفال بسبب تناول دواء ما .. وما يجري داخل مصانع الدواء .. قد نتغاضى عن ذلك كله على اعتبار ان القارىء العربي لاتصل الى يده الصحف المصرية .. وهذا غير صحيح ..

لكن .. كيف نسقط من حسابه شكل الدواء نفسه .. الصورة التي يبدو بها للمستهلك .

والامثلة كثيرة ومتعددة

الكولي يوريتال الفوار .. وربما تبدو عبوته معقولة الى حد ما .. المشكلة حين تفتح العبوة لترى الفوار وقد تجمد وفقد فاعليته .

الادوية الشراب .. لايمكن ان تحكم الغطاء على الزجاجة .. وبالتالي لاتمنع السائل من التسرب الى غلافها وتلوثها ..

خسارة مزدوجة

مثال اخر ..

ادوية الكحة ، كالايزيلين والبروتسكتال واللابسترا .. كان من الممكن ترويج نصف مليون عبوة لو ان كل طبيب من الموجودين هنا وصفها مرة لمريض ..

لكن للاسف تأتي هذه الادوية تارة ولونها احمر .. واخرى يتغير لون السائل بلا مقدمات الى البرتقالي بالتالي يخشى الاطباء وصف هذه الادوية لمرضاهم حتى لايسيئون لسمعة الطبيب المصري وتصبح الخسارة مزدوجة ..

العالم كله لايقع في مثل هذا الخطأ الفظيع .. واى دواء لايسمح بخروجه الى السوق .. الا بعد التاكد تماما من صلاحيته .. في امريكا على سبيل المثال هناك مؤسسة الـ (اف·دي·ايه) من خلالها يسمح بتداول الدواء او منعه من السوق نهائيا لو خالف المواصفات او المكونات ..

المهم - كما يقول الدكتور سالم ويشاركه الراى الدكتور مجدي حلمي اخصائي التحاليل بمستشفى دار الشفاء بجدة .. ان قرارات هذه المؤسسة ملزمة طبقا لقانون محدد البنود .. وحتى يتغير احدها لابد من وجود ضرورة ملحة تقرها المؤسسة وتعلن بها جميع الصيدليات والاطباء

منذ سنوات ارادوا تعديل عبوة دواء علاج التهابات المفاصل ليسهل على المرضى فتحها .. ولم تستطع الشركة اجراء هذا التعديل الا بعد موافقة الـ (اف·دي·ايه) على اساس منع مرضى مفاصل اليد مذ ثبت عجزهم .. وبالتالي لاتصرف العبوة بالتعديل الجديد الا لهؤلاء فقط ..

اذن .. غزو الدواء المصري للسوق العربية والاوروبية ايضا يحتاج الى ثورة .. تعيد الثقة للطبيب في دواء وطنه .. وهذا لن يتحقق الا بوجود هيئة مصرية على اعلى مستوى من الصيادلة لمراقبة الدواء وان كانت الهيئة موجودة فهي كالكل ارزا مع الملائكة .. والا ماخرج الدواء الى السوق قبل تحليل العينات .

وما سحب دواء من الاسواق بعد ان يؤدي الى تسمم سبعة الاف حالة كتب اليوم يبحثها منذ سبع سنوات في المستشفى الجامعي بالاسكندرية .

لو وجدت هذه الهيئة لتذكر الاطباء المصريون دواءهم والجديد منه عن طريق الدعاية والمكاتب العلمية .. التي لاترى لها اثرا .

مستوى الدعاية

عامل الدعاية بالذات تدور حوله مناقشات عديدة وحامية .. الدكتور مدحت نوار اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى دار الشفاء بجدة يشير نقطة على جانب من الاهمية يبلورها بمثل شعبي نردده عندنا في مصر .. وهو البعيد عن العين بعيد عن القلب .. وكما يصدق هذا المثل في العواطف الانسانية . يصدق ايضا على الدواء .. فالطبيب المصري في الدول الاخرى يريد من يذكره بالادوية المصرية

يريد مندوبا للدعاية يتناول معه الحوار - ويكون وسيطا بين هؤلاء الاطباء وشركات الادوية في مصر على الاقل لينقل لهم صورة واضحة لوقف الدواء في دول الخليج التي تعتبر اكبر سوق للادوية

الشركات الاجنبية تفعل الاتي

كل شركة تعقد اجتماعين كل عام يضمان جميع الاطباء والصيادلة تتعرف عليهم على مائدة عشاء او غداء فاخر - ويبدأ المندوب في شرح مزايا دواء شركته .. ثم يوزع الهدايا القيمة التي تحمل شعار الشركة .

هل هؤلاء القوم مجانين ليلقوا اموالهم في الهواء .

والاجابة كلا بالطبع .. والدليل ان كيس النعناع الصغير الملبس للزور يباع بخمسة ريالات .. وعلبة المضاد الحيوي بـ ٦٨ ريالا لهذا لم تبخل الشركة الواحدة بتعيين اربعة مندوبين عنها ينتشرون في انحاء جدة وحدها .

عكس الدواء المصري الكمي بكمياته المحدودة في مخازن الوكلاء دون ان تراه عين ولا تسمع به اذن وباقي التفاصيل يعلمها الصيادلة جيدا ..

كميات محدودة !

المشكلة في راي الصيدلي احمد ابو هاني : تكمن في الاسلوب الذي تتبعه شركات الادوية في توزيع انتاجها .. فهي تترك عملية الدعاية كلها للوكيل . وهذا الاخير لايهمه توزيع الكمية التي حصل عليها .. وذلك له اسبابه ايضا .

الوكيل من ناحية .. امكانياته المادية محدودة .. وكذلك كمية الدواء التي تخضع لميزانية محدودة ايضا تقررها الشركات ..

بالتالي فهي في نظره كمية لاتستحق الدعاية .. وان تم بهذا فليس بالحماس اللازم .. لانه في نفس الوقت وكيل عن شركات اخرى متعددة يعمل لحسابها .. ويقوم للدعاية عنها مندوب واحد .. وفي الغالب يكون مصريا ..

والافضل للوكيل بالطبع ان يحتفظ بهذه الكميات داخل المخازن حتى يبيعها بالجملة في مناسبات موسمية ومزايدات تحقق له ربحية اكبر ..

والسوق في راي الدكتور ابو هاني .. كالبحر .. اسماكه الضخمة تلتهم الصغير منها .. وهكذا شركات الدواء .. فيضها جار بقوته في السوق على البعض الاخر .. فالمصر تشغل شركات كثيرة صغيرة وصلت اعمالها .. بينما حققت الاخرى نجاحا ورواجا اكبر ..

لهذا اسرعت الشركات العالمية بتسجيل دوائها وتدعيم مكاتبها العلمية ومندوبيها .. ويبذل القيادات في مقار شركاتها نظام زيارات دورية ثلاث او اربع مرات على مدار العام لترى بنفسها كيف تسير دورة الدواء وتدرس العقبات التي تواجه مكاتبها وتحاول ازالتها اثناء وجودها بالمملكة .

الوضع مختلف !!

.. بالنسبة لمصر يختلف الحال :

- والكلام للدكتور ماهر احمد كامل مدير صيدلية فيصل بجدة .. يقول :

.. حتى سنوات قليلة ماضية .. كان لمصر ملحق طبي بسفارتها بجدة .. من بين اعماله متابعة الدواء المصري ومشاكله في السوق

الان اختلفت الصورة

.. كبديل كان المفروض انشاء مكتب علمي بطاقم كامل يقوم بتمثيل النيابة لانتاج شركته وان يكون لكل شركة مندوب عنها على نفقة الوكيل السعودي .. فالدعاية تحتاج الى استمرارية ومتابعة اسبوعية في الصيدليات وعيادات الاطباء والمستشفيات !

.. ويقول ان شركة التجارة المهيمنة الموقف .. قام رئيس مجلس ادارتها بزيارة للمملكة منذ فترة بجهود للترويج لانواع معينة للدواء مع وعد بالاهتمام بهذا المجال .. وحتى الان لم تتحول الاتجاه الى الاسواق بالاسراف احد مصيره .. والموقف متجمد

.. ويقول الدكتور ماهر كامل واحمد ابو هاني مثلا بسيطا على مدى نجاح الدعاية .. يقولان :

.. بعد ظهور الارسال المصري على شاشة التليفزيون السعودي توالت الاعلانات والدعاية لمستحضرات تجميل معينة .... وغيرها من انواع الصابون التي تمنح البشرة نعومة وبريقا .. مع ظهور هذه الاعلانات توالت طلبات المستهلك من الجنسيات العربية المتعددة على هذه المستحضرات .. وصار الاقبال عليها شديدا وملحا ..

.. ومع ذلك فهي غير موجودة .. في المقابل ، شركة عربية اخرى لم يمض على انشائها عدة شهور .. ورغم هذا فانتاجها يغزو السوق ويروج بشكل المدهش مع انه ليس على الدرجة المطلوبة من الكفاءة والفاعلية !

الدواء المصري رخيص

.. وهنا يفرض السؤال نفسه هل الدعاية وحدها هي المسئول الاول ؟!

- الاجابة تاتي على لسان الدكتور ماهر احمد كامل يقول :

.. للاسف الدواء المصري رخيص السعر .. والشركات تخسر كثيرا .. ولا تجد البلد الخام التي يقوم عليها تشغيل الدواء .... وبالتالي يقل الانتاج .... ويشح المرضى في السوق بالطبقة مارقة يتجولون فيها دون ان يجدوا مخرجا .

. والسعر هنا يخضع لعمليات حسابية دقيقة .. فعلى اساس السعر الذي يباع به في مصر او في اي دولة اخرى تتم عملية التسويق .. بغض النظر عن حجم الدواء في مصر ومساحة الدولة .. والجيل الحالي ..

.. لذلك اخر المواصفات يباع الدواء بالسعر المتداول المصري ويذكر بحجم الدولة الخليجية .. والناس من طرح هذه العبوة ايضا في السوق المصري له جاذبية .. ان يسع الدواء بهذا السعر .. انه يحقق خسارة - ويخرج الدواء بصورة الهيئة التي تشكو منها ..

.. مع انه ثمة الحل الحرفي للتسويق .. او المستهلك المرضى لايهمه السعر بقدر جودة الدواء والعينه !!

.. لابد ايضا من ان كلمة ترويج - عن العبوات للرحلة البيع وهذا لن يتوافر سوى عن طريق الشركات وبناء فاعلية الدعاية !

سمعة مصر !!

والحل ليس في اعادة تسعير الدواء المصري فقط بل هناك التزامات اخرى لابد ان تاخذها الشركات في اعتبارها .. والكلام على لسان الدكتور مصطفى فتحي الصيدلي بصيدلية فيصل .. يقول :

الدواء قبل ان احتكر الكم يتطلب تقبية الريض لـ الشكل .. فالعبوة بشكلها الحالي لاتصلح ويتقبلها المريض بأي حال .

.. ويقول الدكتور مصطفى الى جانب من الصيدلية جهة على الراي في حكومة في جانب .. العلب الكرتون كان احسنها اعتصرها بقوة .. والتسلالات الملصقات ميزو وتليو

وفي جانب اخر .. زجاجات دواء الكحة التي تكسرت اثناء الشحن وسال الدواء على جانبي العلبة .. وعينات اخرى كثيرة تؤكد عدم التغليف الاجنبي والعبوات البلاستيك والاغطية المحكمة

.. ويؤكد الدكتور مصطفى انه كتاجر .. وتاجر مصري لايمكن اظهار الدواء بشكله الحالي .. رغم علمه ان كانوية العلاجية على اعلى مستوى

.. وايضا لو قامت بتسعير الدواء المصري بعد جذب قيمة دعم الدولة .. واثبات مكتبا عليها .. وبحث مندوبين للنشاط الدعائي ..

.. وحتما تعود الثقة الى الدواء المصري لن يتوانى الطبيب من وصفه لمرضاه .. ولا الصيدلي عن بيعه .. والمكسب في النهاية شيئك لسمعة الدواء في المنطقة العربية كلها !..



د. السيد محمود   د. مدحت نوار






الوسائل الموضعية لاتسبب تشوه الجنين

اذا استعملت سيدة احدى الوسائل الموضعية لمنع الحمل مثل اقراص « امان » او غيرها وحدث حمل اثناء استعمال الوسيلة ..

فان السؤال الاول سيكون عن الجنين بخصوص احتمال ان يتأثر بهذه المواد الكيمائية .. هل هناك احتمال لحدوث تشوهات في الجنين .

في الماضي كانت الوسائل الموضعية تحتوى على مركبات واملاح الزئبق وكان هناك باستمرار خوف من هذا الاحتمال ، اما الآن فتحتوى الوسائل الموضعية غالبا على مادة نونو كسينول او مواد اخرى .

للاجابة على هذا السؤال اجريت دراسة في ٦٢ مستشفى امريكية لمعرفة هل هناك تأثير لهذه المواد الحديثة على الاجنة

تابعت الدراسة الاطفال المولودين من امهات يستعملن هذه الوسائل ، وكانت النتيجة عدم وجود زيادة في نسبة التشوهات بين هذه المجموعة من الاطفال عن النسبة العامة في جميع الاطفال المولودين .

« من دراسة لبرنامج الخصوبة وصحة الاسرة »

جائزة نوبل .. لابحاث البروستا جلاندين

- فاز عالم بريطاني وعالمان من السويد بجائزة نوبل للطب عن بحوثه في هرمون البروستا جلاندين وبسبب ما توصلوا اليه من معلومات عن هذا الهرمون امكن استخدامه في احداث الولادة والاجهاض كما امكن استخدامه على شكل حبوب تعطى بعد الجماع لمنع حدوث الحمل وهذه الاكتشافات ستساعد على استخدام البروستا جلاندين في مجال الطب في السنين القليلة القادمة .

.. يوم جديد

ناهد النشاوي

١٥٠ طبيبا في مؤتمر اسرة المستقبل

١٥٠ طبيب امراض نساء من الصعيد حضروا مؤتمر اسرة المستقبل الذي عقد بكتراكت بأسوان بمناسبة بدء الجمعية نشاطها في الصعيد

تحدث كل من دكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس ومقرر المؤتمر القومي للسكان عن وسائل منع الحمل وبالذات الحبوب والحقن .. واوضح بضرورة المشورة لكل سيدة قبل استعمال اى وسيلة وحذر السيدات من استعمال الوسائل بدون استشارة الطبيب لان لكل واحدة ظروفها الخاصة وطبيعتها التي تحتم عليها استخدام وسيلة معينة .

وتحدث دكتور صبحي ابو لوزة استاذ مساعد امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس عن حبوب منع الحمل وبداية استعمالها منذ الستينات والفئات من النساء اللاتي يستعمل الحبوب وانواع الحبوب وبالذات الجديد منها .

واكد ان كل انواع الحبوب لا تسبب سرطان الثدي بل العكس .. فالاحصاءات العلمية تقول انها تقلل من حدوث الاورام الحمية .

لكن من اين جاء الاعتقاد بأن الحبوب تسبب سرطان الثدي : جاء من الحقيقة العلمية بأن تعاطي هرمون الاستروين يزيد من نمو الثدي كما يسرع نمو سرطان الثدي ان وجد .

لكن اقراص منع الحمل تحتوي على مادة البروجستاجين التي تمنع تأثير هرمون الاستروين على الثدي .

احصائية جديدة

اوضح اخر تقرير عالمي للخصوبة ان بين ١٠٠٠ طفل يولد في البلاد النامية يموت ٢٠٠ طفل خلال العام الاول .. وانه قبل بلوغ الطفل الخامسة من عمره يموت ١٠٠ طفل اخرين ويصل حوالي ٥٠٠ طفل فقط الى سن ٤٥ سنة ..

وذكر التقرير ان السبب يرجع الى قصور الخدمات الصحية .. والحالة الاقتصادية والانفجار السكاني ..

المشورة في تنظيم الاسرة

ماذا تعني المشورة ؟!

يقول دكتور ماهر مهران معناها :

- المشورة هي ان تشرح للسيدة بايجاز وسائل منع الحمل لكي نساعدها على اختيار الطريقة التي ترتضيها من بين الطرق المناسبة لها .. هذه هي الخطوة الاولى ، والخطوة الثانية هي تعريفها بمزيد من المعلومات عن الطريقة التي ستستعملها وكيفية الاستعمال وما هي الاعراض الجانبية التي ينتظر ان تشعر بها حتى لا تنزعج اذا احست بشيء غير طبيعي وكيفية التغلب على هذه الاعراض

د. ماهر مهران

أقراص موضعية للسيدات
أمان متوافر بالصيدليات
جمعية أسرة المستقبل

تيبس وسيلة الرجل لتنظيم اسرته
متوافر بالصيدليات
جمعية أسرة المستقبل

بمعرض شوبنج سنتر SHOPPING CENTRE سوق القاهرة CAIRO MARKET
١٧ شارع عماد الدين - تليفون: ٩١٦٦٩١
لجميع الأغراض المنزلية والتجارية
استندات معدن نيكل كروم ذهبي وفضي
جميع المقاسات بارفف زجاج لنيه طراز ايطالي لديكورات المنازل والمعارض والفاترينات .. سهولة الفك والتركيب بالمحل
الكمية محدوده جدا .
مكاتب ومكتبات ايطالي - كراسي مكتب وسفرة وانتظار - ادوات البحر والشاطئ - لعب اطفال - ادوات تصوير - مطابخ ...
أحدث معرض مكيف يجمع احتياجاتك المنزلية والتجارية
مواعيد العمل من ١٠ صباحا الى ٧ مساء الخميس والاثنين حتى ٨ مساء

الموضة عام ٨٤
البساطة .. الأنوثة .. واحترام شخصية المرأة

○○○○○

عادت الموضة الى الالتزام بالواقع .. اى بجسد المراة !! خطوط الموضة للعام الجديد تؤكد ذلك .. مصمموا الازياء اصبحوا مقتنعين تماما بأن فرض ازياء لاتناسب جسم المراة باسم الموضة .. لم يعد موضة ..

الموضة للعام الجديد هى مايناسب المراة .. يعالج عيوب جسمها .. ويبرز مفاتنه بلمسة انوثة تتميز بالبساطة .. واحترام شخصية المراة ..

★ تحقيق
ناهد المنشاوى

■ عندما كان مصمم الازياء الفرنسى الشهير جان باتو يعرض ازياءه فى ميريديان القاهرة الشهر الماضى قال ان اناقة المراة الحقيقية هى الاعتدال وانعكاس شخصية المراة على فستانها ... فالمراة فى سن الاربعين او الخمسين مثلا ، يجب ـ كما يقول ـ أن تبتعد عن الالوان الحزينة التى تضيف سنوات الى عمرها الحقيقى ..

ويقول جان باتو : بصراحة .. انا لا احب ان ارى والدتى الا فى ازياء لونها ابيض عاجى ، او بيج .. وبشرط أن يكون الفستان بسيطا بلا زخارف .. وبقصة واضحة ..

اناقة بدون تكاليف

مصممو الازياء المصريون لايختلفون كثيرا مع جان باتو حول نظرته لموضة ١٩٨٤

■ مدام عزيز ، مصممة الازياء تقول :

ـ لاتوجد امراة قبيحة .. لكن هناك المراة التى لاتعرف كيف تكون جذابة ..

والسؤال هو : ما هى الجاذبية .. هل هى فى الوجه .. أم فى الصوت .. ام فى القوام .. ام فى الذكاء ..

ـ وتقول : الجاذبية هى كل هذا وفى امكان كل امرأة سواء عاملة او ربة بيت أن تكون جذابة لو اضافت لمسة اناقة على حركتها وتصرفاتها العادية ولم تكتف فقط بازيائها فالفستان ـ مهما كان سعره ـ يفقد اناقته اذا ارتدته امراة غير انيقة ..

الاناقة ليست مسألة ميزانية ففى استطاعة المراة ان تكون انيقة حتى لو ارتدت (جيب) متواضعا وبلوزة بسيطة ..

اما عن موضة شتاء ٨٤ فتقول مدام عزيز انها تجعل المراة تشعر بالراحة داخل فستانها او البالطو لانه واسع جدا ..

الاكسسوارات مهمة

■ رجاء الجداوى المانيكان الاولى تكمل الحديث قائلة :

ـ عليك الاهتمام بالاكسسوار .. العقود والحلقان والايشاربات .. فهى التى تضفى على ازيائك الاناقة والاهتمام .. فلا تظهرين بشكل غير منظم او لا مبال ..

■ اما ليلى البنان مصممة الازياء فتقدم نصيحة للمراة .. تقول :

ـ نصيحتى للمراة الا تجعل اى عيب جسمانى يسيطر عليها ... فاذا كانت رقبتها جميلة وسيقانها اقل جمالا فلتبرز جمال رقبتها ولتنس سيقانها ..

وفى تصميمانى ابتعد عن الملابس التى تشبه البدلة الرجالى بالرغم من انها تسود هذا الشتاء للمراة كالتايير .. الا انها تفقدها بعض انوثتها .

اما الالوان الزاهية فهى تعطى ـ مع الاحتشام ـ صورة انثوية للمراة بلا ابتذال ..

وتضيف : لا ارضى عن كل ما اراه فى البوتيكات أو فى محلات القطاع العام ولابد من رفع مستوى الذوق برفع مستوى اللجان الفنية بمحلات القطاع العام التى تختار فلا يجب ارسال بعثات وجالى من مدير مشتريات او مدير مبيعات او مدير حسابات لاختيار الاذواق للمراة .. بل لابد من الاستعانة بذوى الخبرات فى هذا المجال ..

عودة خطوط الاربعينات

■ مصمم الازياء كمال عثمان يقول ـ الخط الواضح هو العودة الى الاربعينيات والى ملابس العصور الوسطى ..

والملابس السوداء والبيضاء أو الحمراء المحلاة بالتطريز او بشغل الخرز والترتر التى ظهرت فى الستينيات تعود من جديد ... كذلك البلوزات الكرانيش النافتاه والدانتيل .

ويقولون انها تضفى انوثة على المراة بعد ان غمرتها طوال السنوات الماضية مسحة من (الاسترجال)

ـ ويضيف ان الجديد فى هذا الشتاء تميزها بالالوان الزاهية منفردة او متداخلة فى كثير من الموديلات مثل البنفسجى مع الاصفر والاحمر .. البنى والاحمر مع الاسود .. الرمادى مع كل الالوان الاخضر والاصفر والاحمر ..

● اما محمد غنام مصمم ازياء التريكو ... فيقول :

ـ صورة المراة النحيفة (الجلد على العظم) التى تبدعها الانيكانات هى صورة مغلوطة اسطورية لاترضى الرجل ، فالرجل ـ والمصرى بالذات ـ يحب المراة الحقيقية من شحم ولحم ..

وفى الحياة الحقيقية لا تمثل النحافة او الطول صفات فى حد ذاتها كما هو الحال فى المجلات لذلك فان اشهر مصممى التريكو فى الخارج مثل بيير كاردان .. وسان لوران وبيير بالمان خطوطهم كلها لا تصلح لنا بدليل فشل ما عرضه بيير كاردان فى مصر ..

ويضيف : التريكو مناسب كل فصول السنة .. وكل الاوقات .. ليلا ونهارا وهو يناسب اكثر المراة المستديرة لانه يتسع ويضيف بحسب الجسم

والموضة فى الالوان هى الرمادى الداكن ولكنه لا يصلح للبشرة المصرية لذلك استخدمنا الرمادى الفاتح ، كذلك اللون الطوبى ، الكحلى ، مع الكاروه والقلم ..

انوثتك اولا

اخيرا .. وفى سطور قليلة موضة العام الجديد تقتبس جغرافية جسم المراة وانوثتها .. ولذلك لم تحاول ان تفرض عليها طابعا واحدا بل انها تحترم المراة وحريتها ولذا وضعت لها حوالى نصف دستة من الخطوط لتختار منها مايناسبها .. وجميعها تعكس وجهة نظرها وهى ان المراة ليست مسطحا جافا وانما قوام انسانى له استدارته ..

ولذلك فالخطوط تبرز انوثة المراة والتايير كلاسيك يحتفظ بشخصيتها القوية والالوان رمادى أو اسود او ابيض ، والبالطو واسع منقوش مع استعمال الكولات السفرير ، وعودة البالطو بصفين ززاير ..

والفستان للصباح دوغرى ويمسك بحزام عريض .. والاكسسوارات مازالت الذهبى والفضى مع استعمال الحلقان الكبيرة جدا والكوليهات بفصوص والاساور .

وتداخل الالوان مع بعضها هو اخر صيحة لهذا الموسم ..

التطريز والشغل بالترتر والخرز للمساء مع الفستان السرابية او البلوزة نافتاة بكرانيش والاكمام الواسعة والاوبليت عند الاكتاف ، عودة للعصور الوسطى .. وفساتين المساء متفتحة مثل الوردة تماما بكل طبقاتها وبالوان الوردة الطبيعية ■

فستان للسهرات



ازياء تصلح لطالبات الجامعة

كلمة حب

●● المعارضة على البر .. تصطاد .. والحكومة فى وسط الماء تعمل وتعرق .. المعارضة كلام والحكومة جهد .. المعارضة خفير والحكومة تنفيذ .. ومن يعمل يقع فى الخطا .. ومن يتفرج يكون دائما فى الوضع الاحسن .. الحكومة على المسرح .. مفروض انها تحفظ السيناريو .. والحوار .. وتقوم بدور .. والمعارضة فى مقاعد المتفرجين تنقد احيانا وتصفق نادرا .. وتؤكد انها لو قامت بالتمثيل بنفسها سيكون الاداء افضل

المعارضة دمها خفيف .. لانها تقفش .. والحكومة لا وقت عندها للضحك او النكت ..

●● الوضع واحد فى الدول الديمقراطية .. ومفروض ان يكون كذلك فى الدول التى تسمى الديمقراطية .. والشعب فى النهاية يحكم على النتائج .. قد يضحك على نكتة المعارضة .. ولكنه فى النهاية يختار الحكومة التى انتجت واصلحت وقامت بالواجب والحكومة الشاطرة تجيد الدعاية لنفسها ... كما تجيد العمل نفسه .. كما تتقى خطر الوقوع فى خطأ ..

●● هذه الصورة واضحة فى بريطانيا .. شهدتها فى جلسة مجلس العموم .. ووجدت بعض صور التشابه لما يجرى عندنا .. نواب الحكومة يتأمون فى الجلسات او يهربون منها .. والمعارضة حاضرة موجودة بقلة قارصة لاذعة .. برغم الظروف التى جعلت حجمها اقل من اللازم

والحكومة تعمل حسابها قبل ان تصدر اى قرار .. لأن المعارضة والصحافة والجمهور يناقشون كل شيء .. ومن حقهم الحصول على اى معلومات ..

●● ولكن هناك اختلافا بيننا وبينهم .. نواب الحكومة والمعارضة هناك لا يعملون فى الحكومة .. ولا مؤسسات الحكومة .. لا يبيعون لها ولا يشترون .. ولا يؤجرون ولا يستاجرون .. لايدخلون مناقصات الحكومة ولا يتعاملون معها .. كل ذلك لدفع الشبهة ..

والذين يعملون بالسياسة هناك مسئولون عن انفسهم .. الحكومة لا تصرف سيارات ولا مكافات لمن يسقط فى السياسة .. ومن خرج من اللعبة لايطالب باى حقوق ولا يوجد رف يرفع اليها من لرضى عنه الحكومة .. وتجرى عليه نفقة مادام من اصدقاء الحكومة ذات يوم !! العمل السياسى هناك تطوع .. لا وظيفة .. تكليف لا تشريف .. اعباء لا مكافاة .. مسئولية لا امتياز .

محمد الحيوان

جمعية استصلاح الأراضى بالعدلية

تعلن عن انعقاد الجمعية العمومية العادية

لانتخاب أعضاء مجلس إدارة الجمعية من السادة المرشحين السابق الاخطار عنهم بالبريد وذلك يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٨٣ .

والذى كان محددا له من قبل يوم ١٩٨٣/١١/٢٥

وذلك بمقر الجمعية بالعدلية بصحراء بلبيس من الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء . ويسمح بالإنابة لشخص واحد فقط فى حالة السفر والمرض ويكون التوكيل موثقا بالشهر العقارى . وعلى العضو أن يحضر معه ما يثبت شخصيته وتقرر قيام الأتوبيسات الآتية لنقل السادة الأعضاء صباح يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٨٣

عدد

١- ٢ أتوبيس من المتحف الزراعى بالدقى الساعة التاسعة صباحا .

٢- ١ أتوبيس من المتحف المصرى بميدان التحرير / بالقاهرة الساعة التاسعة صباحا .

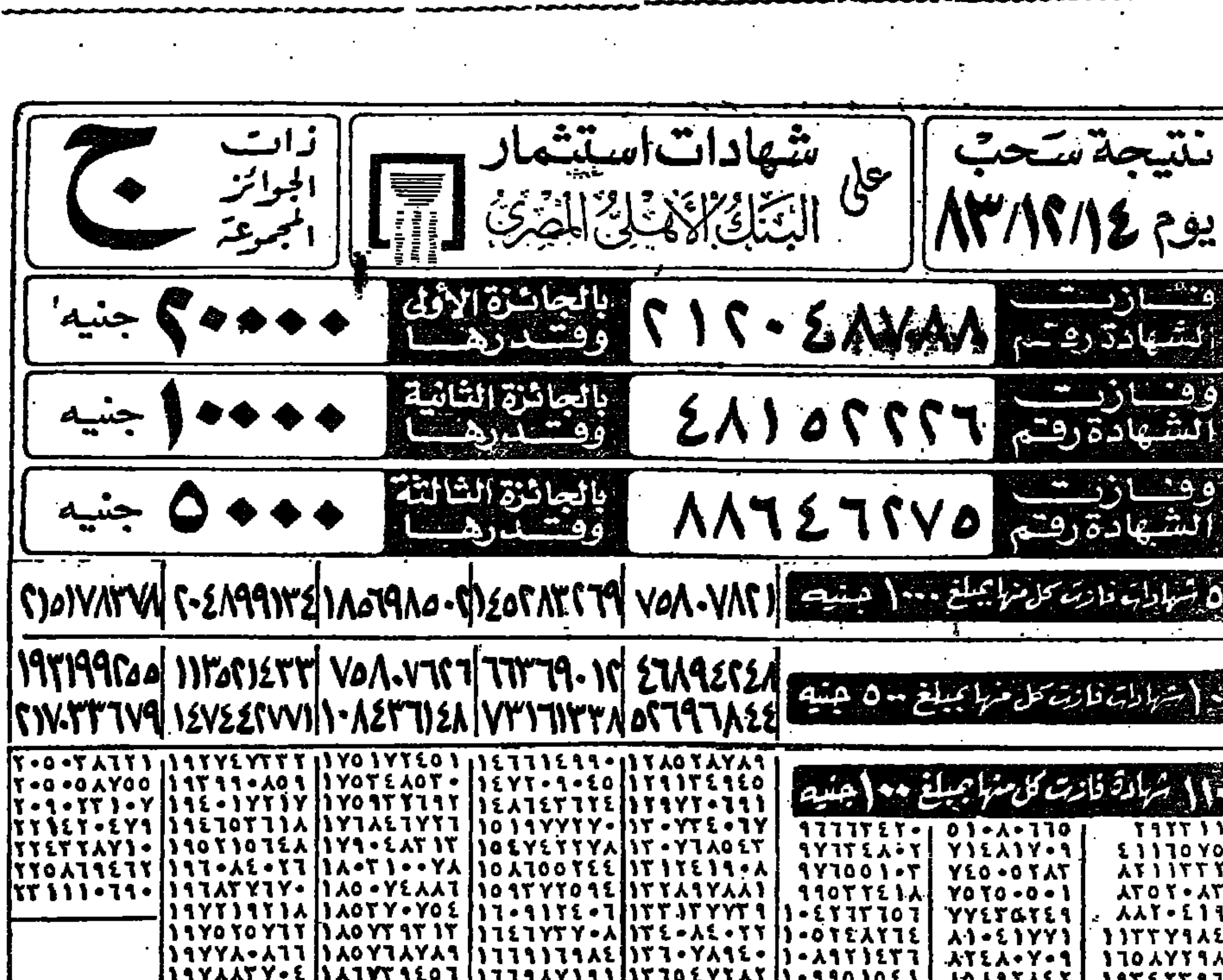
٣- ٣ أتوبيس من نقابة المهن الزراعية بشارع الجلاء / بالقاهرة الساعة التاسعة والنصف صباحا .

٤- ٤ أتوبيس بجوار سينما روكسى بمصر الجديدة من الساعة العاشرة إلى الساعة الحادية عشرة صباحا .

٥- ١ أتوبيس من النادى الزراعى بالزقازيق الساعة العاشرة صباحا أمام مجلس مدينة بلبيس .

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الإدارة
مهندس جمال الدين عبد الحميد رمضان



نتيجة سحب يوم ٨٣/١٢/١٤

على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

ذات الجوائز المجمعة ج

فازت الشهادة رقم	٢١٢٠٤٨٧٨٨	بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم	٤٨١٥٢٢٢٦	بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم	٨٨٦٤٦٢٧٥	بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٥٨٠٧٨٢١	١٤٥٢٨٣٢٦٩	١٨٥٦٩٨٥٠٩	٢٠٤٨٩٩١٣٤	٢١٥١٧٨٣٧٨

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٤٦٨٩٤٢٤٨	٦٦٣٦٩٠١٢	٧٥٨٠٧٦٢٦	١١٣٥٢١٤٣٣	١٩٣١٩٩٢٥٥
٥٢٦٩٦٨٤٤	٧٣١٦١١٣٣٨	١٠٨٤٣٦١٤٨	١٤٧٤٤٢٧٧١	٢١٧٠٣٣٦٧٩

١١٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

			١٢٨٥٢٨٧٨٩	١٤٦٦١٤٩٩٠	١٧٥١٧٢٤٥١	١٩٢٧٤٧٢٢٢	٢٠٥٠٢٨٦٦١
			١٢٩١٢٤٩٤٥	١٤٧٢٠٩٠٤٥	١٧٥٢٤٨٥٢٠	١٩٣٩٩٠٨٥٩	٢٠٥٠٠٥٨٧٥٥
			١٢٩٧٢٠٦٩١	١٤٨٦٤٣٦٢٤	١٧٥٩٢٢٦٩٢	١٩٤٠١٧٢١٧	٢٠٩٠٢٣١٠٧
٢٩٢٢١١	٥١٠٨٠٦٦٥	٩٦٦٦٢٤٢٠	١٣٠٢٣٤٠٦٧	١٥١٩٧٧٢٧٠	١٧٦٨٤٦٧٢٦	١٩٤٦٥٣٦١٨	٢٢١٤٢٠٤٧٩
٤١١٦٥٧٥	٧١٤٨١٧٠٩	٩٧٦٢٤٨٠٢	١٣٠٧٦٨٥٤٣	١٥٤٧٤٢٢٧٨	١٧٩٠٤٨٣١٢	١٩٥٢١٥٦٤٨	٢٢٤٢٢٨٧١٠
٨٢١١٢٢٢	٧٤٥٠٠٥٢٨	٩٧٦٥٥١٠٣	١٣١٢٤١٩٠٨	١٥٨٦٥٥٢٤٤	١٨٠٣١٠٠٧٨	١٩٦٠٨٤٠٢٦	٢٢٥٨٦٩٤٦٢
٨٣٥٢٠٨٣	٧٥٢٥٠٥٠١	٩٩٥٢٢٤١٨	١٣٢٨٩٧٨٨١	١٥٩٣٧٢٥٩٤	١٨٥٠٧٤٨٨٦	١٩٦٨٣٧٦٧٠	٢٢٦١١٠٦٩٠
٨٨٢٠٤١٩	٧٧٤٣٥٢٤٩	١٠٤٢٦٣٦٥٦	١٣٣١٣٧٧٣٩	١٦٠٩١٢٤٠٦	١٨٥٢٧٠٧٥٤	١٩٧٢١٩٢١٨	
١١٢٢٧٩٨٤	٨١٠٤١٧٧١	١٠٥٢٤٨٢٦٤	١٣٤٠٨٤٠٢٢	١٦٤٦٧٣٢٠٨	١٨٥٧٣٩٣١٢	١٩٧٥٢٥٧٦٦	
١٦٥٨٧٢٩٨	٨٢٤٨٠٧٠٩	١٠٨٩٢١٤٢٦	١٣٦٠٧٨٩٤٠	١٦٦٩١٦٩٨٤	١٨٥٧٦٨٧٨٩	١٩٧٧٨٠٨٦٦	
١٩٢٤٢٢٩٦	٨٥٨٩٢٨٤٢	١٠٩٩٥١٠٤١	١٣٦٥٤٧٢٨٣	١٦٦٩٨٧١٩١	١٨٦٧٣٩٤٥٦	١٩٧٨٨٣٧٠٤	
٢٤٦٦٩١١٥	٨٨٣٠٢٠٧٨	١١٠١١٦٩٩٤	١٣٦٩٢٦٨٦٨	١٦٨٣١٤٠٩٥	١٨٨٧٢٥٠٦٤	١٩٩١٥٧٧٦١	
٢٨٠٢٨٠٧٨	٨٩٨٦٣٢٨٨	١١٢٧٥٥٥٩٠	١٤٢٥٢٨٤٧١	١٦٩٣٨٨١٧٥	١٨٩٢٥٤٤٢٣	١٩٩٥٠٩٣٢٧	
٤٧٢٩٤٤٨٣	٩٤٨٣٠٢٤٤	١١٨٠٩٠٧١٥	١٤٣١٣١٧٤٤	١٦٩٦٨٠٤٧٨	١٨٩٤٦٣٤٨٧	٢٠٠٠٥٩٥٠٨	
٤٧٥٩٢٢٧٨	٩٥٣٩٠٧٨٥	١١٨٥٢٢٦٨٩	١٤٤٤٦٩٩٠٠	١٧٢٨٤٠٧٦٧	١٩٠٤٣٧٧٩٥	٢٠٤٢٣١٨٤٣	
٤٧٦٠٦٥٨٨	٩٦٠٥٦٠٥٨	١١٩٠٦٠٨٣٠	١٤٥٦١١٠٨٣	١٧٣٨١٠٨٣٩	١٩٢١٠٢٢٢١	٢٠٥٠٢٤٠٠٢	

١٩٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]

٤٠٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهريا . أيام ٥ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة موعدنا مع السحب القادم يوم ٨٣/١٢/٢٠

هكذا فى الأصل

قواعد الاعفاءات الجمركية للملابس والأمتعة الشخصية والهدايا

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

اعتمد د. صلاح حامد وزير المالية اللائحة التنفيذية للقانون تنظيم الاعفاءات الجمركية ..

تضمنت اللائحة قواعد الاعفاءات الجمركية للامتعة الشخصية الخاصة بالمسافرين عند القدوم والمغادرة من سياح وعابرين ومقيمين فى البلاد على النحو التالى :

■ بالنسبة للسياح والعابرين عند القدوم يراعى اعفاء الملابس الشخصية المستعملة وجميع ما يحملونه من الات فوتوغرافية وسينمائية او الات كاتبة او اجهزة راديو او تسجيل او فونوغراف او اسطوانات او نظارات مسرحية وغير ذلك مما تستعمله فئة السياح او العابرين فى رحلاتهم .. بصرف النظر عن قيمتها سواء كانت جديدة أو مستعملة ..

كذلك تعفى الحلى والمجوهرات الشخصية التى معهم بشرط ان يقدموا اقرارا عنها من اصل وصورة الى الجمرك المختص ويختم هذا الاقرار بخاتم الجمرك ويسلم الاصل لهم لتقديمه عند مغادرة البلاد ... كما يعفى لتر من المشروبات الروحية و٢٠٠ جرام سجائر او سيجارا او ٢٠٠ جرام دخان والادوية اذا كانت لاستعمالهم الخاص والاشياء الجزئية الجديدة فى حدود ٢٠ جنيها بشرط الا يكون لها صفة التجارة ..

■ عند المغادرة :

ـ وتضمنت اللائحة السماح للسياح والعابرين عند عودتهم للخارج باستصحاب جميع الاشياء الواردة معهم والحلى والمجوهرات الواردة بالاقرارات الجمركية وكذلك الهدايا التى يشترونها من مصر بشرط ان تكون للاستعمال الشخصى والا تكون لها صفة التجارة وان تكون قيمتها فى حدود المبالغ التى دخلوا بها مع مراعاة القرارات والنظم المعمول بها فى هذا الشأن .

■ اما بالنسبة للمقيمين فحددت اللائحة اعفاء الملابس والامتعة الشخصية والالات الفوتوغرافية .. والنظارات المكبرة وغير ذلك من الاشياء اللازمة للاستعمال الشخصى فى الرحلات بشرط اثباتها فى جواز سفرهم او فى اقرار مختوم بخاتم الجمرك لاعفائها من الضرائب والرسوم عند العودة ..

كذلك تعفى المواد الغذائية للاستعمال الشخصى بشرط الا يتجاوز وزنها ١٠ كيلو جرامات مع مراعاة الاجراءات والنظم الجمركية ..

كما تعفى الحلى والمصوغات .. والاشياء الثمينة بشرط استيفاء الاجراءات والنظم المقررة الخاصة بها ..

العلم فى خدمتك

امتنع عن السكريات

● اضطراب الامعاء ـ قد يكون ناتجا عن تناول كمية كبيرة من السكر .

هذا ما يؤكده الاطباء فى مستشفى (كنساس سيتى) الامريكى بعد دراسة ميدانية قاموا بها .. اظهرت ان ٣٠٪ من حالات اضطرابات الامعاء تنتج عن ارهاق الامعاء بسبب تعرضها للاغذية الحلوة كالكريات والمشروبات المسكرة

تليفون للكفيف .. والأصم

احدث ما توصل اليه العلم فى مجال الاتصالات .. تليفون يستخدمه الذين اصيبوا بالصمم والعمى .. حيث يوجد الى جانب جهاز التليفون العادى جهاز اخر ـ متصل به ـ تستطيع سماعته ان تترجم الكلام الى ذبذبات حرارية .. اشبه باشارات الاصابع .. يكفى ان يضعها الاصم على جبينه او خده حتى يبدأ يتلقى الذبذبات ويحولها الى كلمات وجمل مفيدة .

ويتم ذلك من خلال جهاز الكترونى صغير جدا .. مثبت فى باطن الجهاز ينقل بسرعة فائقة ما يتلقاه من اصوات ويحولها الى ذبذبات .

علاج العقم

● ضعف الحيوانات المنوية .. يعود الى نقص فيتامين (سى) من الجسم .. وقد نشرت مجلة (فيدرالية ابحاث العقم) دراسة اكدت انه تم علاج ... مصابا بالعقم باعطائهم فيتامين ... فقط لمدة شهرين ثبت بعدهم ... الحيوانات المنوية اصبحت طبيعية

مجتمع الطلبة

امتحانات تجارة عين شمس ٨ يناير

كتب ـ مسعود الحناوى

تبدأ امتحانات نصف العام بتجارة عين شمس فى ٨ يناير القادم وتستمر خمسة ايام .

وصرح الدكتور فتحى محمد على عميد الكلية بانه تم تخصيص ٢٥٪ من درجات نهاية العام لهذا الامتحان .

وقال ان الامتحان سيشمل جميع الفرق الدراسية .. وتؤدى كل فرقة الامتحان فى اربع مواد كالتالى :

● الفرقة الاولى : اصول الاقتصاد .. والرياضة البحتة ، والقانون ، واصول المحاسبة .

● الفرقة الثانية : محاسبة الشركات .. والمنشات المالية ، والرياضة المالية ، وادارة الانتاج .

● الفرقة الثالثة : التكاليف ، والمشتريات والمخازن ، وموازنات ومحاسبة حكومية ، والاحصاء .

● الفرقة الرابعة : التحليل الكلى والمشاكل الاقتصادية ، والاحصاء والادارة المالية لشعبتى المحاسبة والادارة ، ونظم محاسبية لشعبة المحاسبة ، واعلان وعلاقات عامة لشعبة ادارة الاعمال .

واضاف عميد تجارة عين شمس ان اجازة نصف العام ستبدأ عقب امتحانات الخميس ١٢ يناير وتستانف الدراسة فى ٢٨ يناير

٢ مليون جنية لتدعيم جامعة بنها

اعتمد مبلغ ٢ مليون جنيه من جمعية رعاية الطلاب لتدعيم جامعة بنها وبناء مدرجات جديدة لها .. كما تم اعتماد ٤٠ الف جنيه للمساعدات الطلابية

اسبوعان فقط .. لامتحان زراعة عين شمس

قرر مجلس كلية الزراعة بجامعة عين شمس برئاسة الدكتور السيد حسنين عميد الكلية اختصار فترة امتحان الترم الاول من ثلاثة اسابيع الى اسبوعين فقط ..

قواعد جديدة للسفر أعضاء هيئة التدريس

قررت جامعة حلوان وضع ضوابط لسفر اعضاء هيئة التدريس لضمان انتظام الدراسة فى جميع الكليات ولمنع تغيب الاساتذة عن المحاضرات

صرح الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة ان الشروط الجديدة للسفر تتضمن السماح لعضو هيئة التدريس بالسفر لمدة اسبوع فى كل من النصف الاول والثانى من العام الجامعى وخلال اجازتى نصف السنة ونهاية العام مع عدم استخراج تصاريح سفر لعدة سفريات .

١٢٠٠ جنيه مصروفات ورسم قيد .. الطلاب الوافدين بجامعة حلوان

كتب ـ سيد عثمان

اصدر الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان قرارا بتحديد المصروفات الدراسية ورسم القيد للطلاب الوافدين الدارسين بكليات الجامعة على غير منحة من منح الجمهورية على النحو التالى :

ـ رسم القيد لمرحلة البكالوريوس التى تشمل سنوات النقل والسنة النهائية ٨٠٠ جنيه والمصروفات ٤٠٠ جنيه للكليات العملية و ٤٠٠ جنيه للقيد و ٣٠٠ جنيه مصروفات للكليات النظرية

ـ مرحلة الدراسات العليا ١٠٠٠ جنيه رسم قيد و٥٠٠ جنيه مصروفات .

وسام الجمهورية لـ ٦ أساتذة بطب عين شمس

كتبت ـ سمية احمد

حصل ستة من رؤساء الاقسام والاساتذة بكلية طب عين شمس على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية وهم الدكتور محمد فتحى زاهر رئيس قسم المسالك البولية ومحمد كمال الدين الشواربى رئيس قسم الامراض الباطنية العامة والدكتورة نعمت هاشم نور الدين رئيس قسم الاطفال السابقة والدكتور ضياء سيف الدين خليفة رئيس قسم التوليد وامراض النساء والدكتور عبد اللطيف محمد صالح رئيس قسم الهستولوجى والدكتور احمد محمد غريب رئيس قسم الامراض الباطنية

اسبوع لافغانستان

افتتح الدكتور محمد محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس اسبوع افغانستان بالجامعة من خلال معرض كتب ونشرات ومنتجات شعب افغانستان

شهد الافتتاح محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر والسفير محمد ابو شادى واعضاء جمعية الصداقة المصرية الافغانية واعضاء الجالية الافغانية بالقاهرة .. الاسبوع يشرف على تنظيمه مركز بحوث الشرق الاوسط بالجامعة .

الدراسة الشهر القادم بكلية البنات باسيوط

تبدأ عقب اجازة نصف السنة الدراسة بكلية البنات الاسلامية بمقرها الجديد باسيوط .. المبنى اقيم على مساحة ٥٠ فدانا بمنطقة جامعة الملك فيصل الاسلامية ويضم مدينة جامعية وطعما مركزيا واستراحة لاعضاء هيئة التدريس

هذه الصفحة مستعدة اى خدمة

● اعداد : محمد الشرقاوى

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

● انا من مواليد ١٩٤٥ فرزت فرزا اول عام ١٩٦٦ ومن يومها لم يصلنى خطاب بحدد موقفى التجنيدى .. فما هو موقفى ؟

عبد العزيز احمد على
شارع شريف

●● يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد عليك بالتقدم بنموذج (٦ جند) لادارة التجنيد المختصة لتحديد موقفك بالمرة ان كنت ساقط قيد او متخلفا وتقديمك للمحاكمة العسكرية لدفع الغرامة التى تتراوح من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جنية فى حالة التخلف

● خدمت بالقوات المسلحة لمدة سنتين ونصف سنة وهربت لظروف عائلية وبلغت الان سن الـ ٣٠ فما موقفى ؟

ص.ع.م

●● جريمة الهروب من الخدمة لا تسقط مدى الحياة وعليك تقديم نفسك الى وحدتك لمحاكمة عسكرية من مدة غيابك

● حصلت على الاعفاء المؤقت بصفتى وحيد والدتى المطلقة وبلغ والدى سن الستين هل استحق اعفاء نهائيا مع العلم ان لى شقيق من الوالد متزوج ويعول وشقيقات غير متزوجات ؟

ا.ع.ا ـ طنطا

●● انت لا تستحق الاعفاء النهائى لان شقيقك مسئول عن رعاية والدك وشقيقاتك

● توفى والدى وانا اكبر اخواتى واخى الاصغر طالب بالثانوية العامة وشقيقى من الوالد من شهداء حرب اكتوبر .. فما موقفى ؟

سامح رمضان ـ شبرا

●● انت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة شقيقك ووالدتك بعد وفاة والدك .. وتستحق ايضا الاعفاء النهائى اكبر اخوات الشهيد المستحق للتنبه بشرط الا يكون هناك احد من اشقائك قد استفاد من ذلك

جمال كمال

مواصلات وتليفونات

الخطأ الفردى والاجهزة الحديثة

●● اسأل مع غيرى من القراء .. هل تكرار حوادث القطارات نتيجة الخطأ البشرى .. يرجع الى عدم الاختيار الصحيح للعاملين باكشاك البلوكات والاشارات والسائقين .. او عدم تدريبهم .. او لوجود خلل بالسكة والتشغيل عموما ؟

اننا نعلم جميعا ان خط مصر اسكندرية ركبت عليه اجهزة للتحكم الالى تستطيع وقف القطارات اوتوماتيكيا فى حالة اذا ما تعدى السائق السيمافور المغلق .. كما انها تتحكم فى تحديد سرعة القطارات .. ومع ذلك لم تمنع هذه الاجهزة الحديثة من وقوع التصادم الاخير لقطارين عند شبرا الخيمة .. وقيل ان السائق عطل جهاز التحكم الالى الموجود بالقطار .. كيف يحدث ذلك ولماذا

مطلوب من المهندس حامد رمضان رئيس هيئة السكة الحديد الاجابة عن ذلك فورا حتى تطمئن ركاب القطار

●● رد المهندس وحدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات على الشكوى الخاصة بتشوين المهمات والاجهزة الخاصة بزيادة سعة سنترال كفر الزيات خارج مبناه مهملة .. قال ان تلك الاجهزة مشونة داخل مبنى السنترال ويبدأ العمل فى تركيبها فورا ليتم الانتهاء من زيادة السنترال فى نوفمبر القادم .

على هاشم

نصف شهر مكافأة للعاملين بهيئة القناة

قرر المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس منح جميع العاملين بالهيئة مكافأة تعادل مرتب ١٥ يوما من اجورهم وذلك بمناسبة احتفالات الهيئة (امس) بتدشين عدد من وحداتها البحرية فى ترسانة بورسعيد .

احتفال الطريقة الخليلية بالمولد النبوى الشريف

يحتفل الشيخ صالح احمد الشافعى محمد محمد ابو خليل الكبير بمولد سيد الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وذلك يوم الجمعة ١١ ربيع الاول الموافق ١٦ ديسمبر الجارى والقيام بالموكب كالمعتاد ـ والدعوة عامة ـ وكل عام وانتم بخير

الداعى

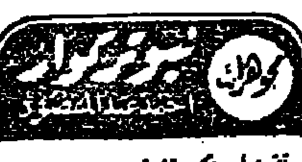
أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٩ر٨١	٧ر٨٢
ج. استرلينى	٩ر١١٨	١ر٢٠
م. المانى	١ر٢٠	٤ر٢٠
د. كندى	٧ر٦٥	٤ر٦٦
ك. دانمركى	٢ر٨	٢ر٨
ف. هولندى	٨ر٢٦	١ر٢٧
ف. فرنسى	٩ر٩	١٠ر٠٠
ل. ايطاليه (١٠٠)	٩ر٤	٥ر٠٠
ك. نرويجى	٧ر١٠	٨ر١٠
اسكودا (١٠٠)	٥ر٥٨	١ر٥٩
ك. سويدى	١ر١٠	٢ر١٠
ف. بلجيكى (١٠٠)	٠٠ر١٤٦	٥ر١٤٧
ش. النمسا	٤ر٢٦	٤ر٣٠
ف. سويسرى	٧ر٢٧	١ر٢٨
ى. يابانى (١٠٠)	٧ر٣٤	٠٠ر٣٥
ر. سعودى	٦ر٢٣	٨ر٢٣
د. كويتى	٠٠ر٢٧٩	٨ر٢٨١
ب. اسبانية (١٠٠)	٠٠ر٩	٥ر٩
ج. قبرصى	٢ر١٢٦	٥ر١٢٧
ج. ايرلندى	٦ر٨٩	٥ر٩٠
د. يونانيه (١٠٠)	٥ر٦٩	٢ر٧٠
د. الامارات	٧ر٢١	٩ر٢١
د. استرالى	٠٠ر٧١	٧ر٧١
د. البحرين	٨ر٢٠٦	٩ر٢٠٨
د. عراقى	٢ر٧٢	٩ر٧٢
ر. عمانى	٩ر٢٢٠	٢ر٢٢٢
ر. قطرى	٢ر٢١	٤ر٢١
ل. ربية (١٠٠)	١ر٢٠	٣ر٢٠
ل. سورية	٠ر١٢	١ر١٢
ل. لبنانية	٢ر١٤	٣ر١٤
م. فنلندى	٦ر١٢	٧ر١٢

توفيق حسين
بجواهرجى

الجنيه	٥ ١١٥	نصف
عيار ٢٣	١٦١٥	
عيار ٢١	١٤١٠	
عيار ١٨	١١٢٥	
عيار ١٤	٩٦٠	





حلمك فى السفر للخارج : لا تسافر الى البرازيل

فى البرازيل الان .. اكثر من ٢ ملايين عاطل عن العمل .. لهذا اغلقت السلطات البرازيلية باب الهجرة والعمل امام الاجانب للعمل اذا كان لديك عقد عمل شخصى من ومع ذلك يمكنك السفر اليها للسياحة او معارفك او اقربائك ، حيث تحصل على تاشيرة دخول صالحة لمدة ٣ شهور ، بشرط ان تثبت فى جواز سفرك انه ـ اى الجواز ـ صالح لزيارة البرازيل او الولايات المتحدة والحصول على هذه التاشيرة يتم فى السفارة البرازيلية بالقاهرة بعد تقديم صورة شخصية ودفع ٤ جنيهات رسوم ...

●●●

● رقية محمد بتلخة الكبرى ـ محمد جمال الدين ملك ـ سوهاج :

مكتب التوظيف السعودى هو المسئول .. ويمكنكما الاتصال به فى ١٥ شارع القدس الشريف المتفرع من شارع شهاب بالمهندسين

عبد المنعم فوزى

دكتوراه

حصل على درجة الدكتوراه فى الاسبوع الماضى

● ابراهيم محمد ابراهيم فى دراسة تحديد القيم المثلى للتآكل لبعض الات القطع السيراميكية على المرطبة) من كلية هندسة حلوان .

● رافت محمد حماد فى (اجر العامل فى الفقه الاسلامى والقانون المدنى المصرى والفرنسى) من جامعة الازهر

كيف تستخرج بطاقتك الانتخابية ؟!

كتبت امال حسن :

لكى تستخرج بطاقتك الانتخابية .. عليك التوجه الى قسم الشرطة التى يتبعه مسكنك .. على ان تكون معك بطاقتك الشخصية او الباسبور .. موضحا بها او به عنوان مسكنك الحالى .. وفى خلال اسبوع ستحصل على البطاقة .. سن القيد فى جدول الانتخابات ١٨ سنة

قامت مديريات الامن على مستوى الجمهورية بتصوير دفاتر مواليد عام ١٩٦٥ الذين اصبح لهم حق الانتخاب لقيدهم .. ووفيات السنوات الخمس الماضية لشطبهم ..

ويتم هذا العام لاول مرة تطبيق نظام جديد بالنسبة للفتيات مواليد ١٩٦٥ حيث يتم اعفاؤهن من تقديم طلبات القيد بجداول الانتخابات .

السياحة والطيران

صلاح عطية

غرفة السياحة تزور الاسماعيلية والعريش

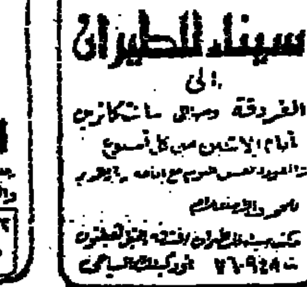
● يغادر القاهرة صباح اليوم الى الاسماعيلية اعضاء غرفة السياحة والوفد الصحفى المرافق فى بدء رحلتهم الاستطلاعية لزيارة محافظتى الاسماعيلية وشمال سيناء .. يقضى اعضاء الرحلة يوما فى محافظة الاسماعيلية يزورون معالمها السياحية

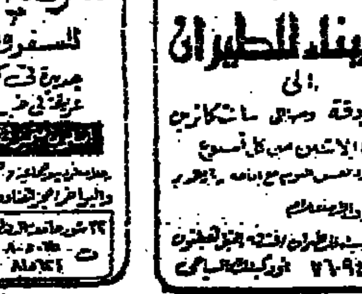
ويستقبل عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اعضاء الوفد السياحى والوفد الصحفى لبحث خطط السياحة فى المحافظة والمشروعات السياحية التى تنفذ فيها وبحث اقتراحات شركات السياحة لتنشيط السياحة الى الاسماعيلية

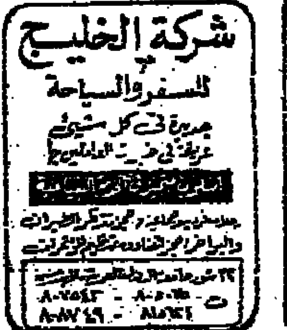
● وغدا الجمعة تغادر الاسماعيلية الوفد السياحى والوفد الصحفى المرافق الى العريش فى زيارة لمعالمها ايضا يستقبلهم خلالها اللواء عبد المنعم كشك محافظ شمال سيناء لبحث تنشيط السياحة ايضا الى العريش

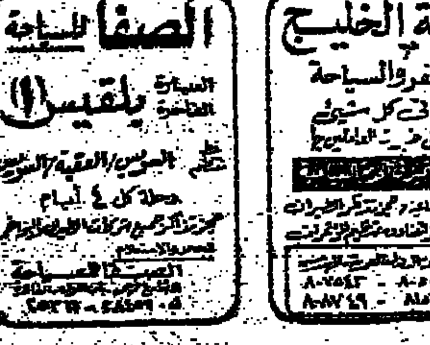
وفد سياحى مصرى يزور اسبانيا

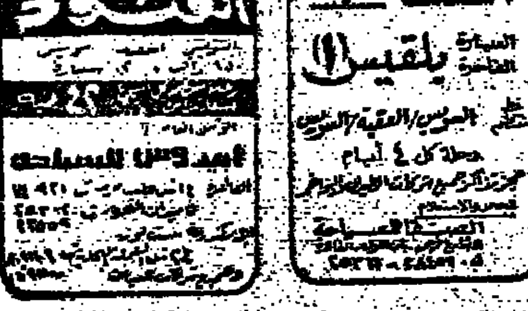
● ويغادر القاهرة غدا الجمعة الى مدريد وفد سياحى مصرى من عدد من شركات السياحة لزيارة اسبانيا بدعوة من الخطوط الجوية الاسبانية ايبريا ويرافق









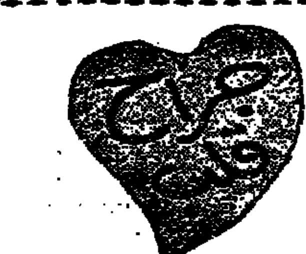


انت مدعو لحضور هذه الامسيات الدينية للاحتفال بالمولد النبوى

مستشارك

مجتمع السياحة

مشـــاركة الجمـــاهير لهـــا أصـــول .. !!



بقلم :
مأمون الشناوى

الزواج بالاكراه = الفسق بالاكراه ! !

● الحائر ابو عيون جريئة والحائرة اخر شقاوة ـ المطاعنة :
عاشا عامين فى سعادة الحب يخططان معا لمستقبل حياتهما الزوجية وقد حددا بداية رحلة الارتباط بمجرد ان ينتهيا من دراستهما .
وفجأة عاد من بلاد البترول من تقدم ليطلب يدها مستعدا لكل ما يطلبه والدها !
وكان لآلاف دنانيره فعل السحر فى والدى الفتاة وتم عقد القران فى يوم وليلة ..!
وماذا تفعله فتاة فى السادسة عشرة من عمرها فى بيئة تعتبر معارضة الابناء للاباء فيمن يختارونهم لهم جريمة لا تغتفر وعارا لا يغسله الا الدم ..!
ان كانت الضحية ولدا فهو فى نظر الاب خارج عن طاعته ولم يعد ولده ، وان كانت الضحية بنتا فان رفضها اعتراف منها بانها على علاقة بمجهول فرطت له فى عرضها وتخشى الفضيحة التى يعقبها القتل اذا تزوجت بمن جاء يطلبها واكتشف امرها !
وبعد ان تم كل شيء وكبلوها بوثيقة الزواج لم تخف من والديها انها استسلمت لارادتهم طاعة لهم لا رغبة فى هذا العريس !
ويسالانى الحبيان الحائران : هل من سبيل للخلاص من الكارثة التى تحطم امالهما واحلامهما ؟
واجيبهما بان هذا الزواج باطل شرعا ونافذ قانونا ولا حيلة لهما فى تقاليد غاشمة جاهلة تلقى بالابناء والبنات فى جحيم الزواج التعس وتلقى بالاباء فى جهنم لارتكابهم جريمة الزواج بالاكراه ولا فرق بينه وبين الفسق بالاكراه !

ردود بـــلا عنـــاوين

● س.ع.أ ـ مصر الجديدة :
اسالها ان كانت مرتبطة او محجوزة لاحد اقاربها .. ام لازالت فى انتظار ابن الحلال او لا تنتظر احدا !

● س.ص.أ ـ القاهرة :
احرص على علاقتك بملكة جمال الحى وحاول ان توطد اواصر الصداقة بين اسرتيكما تمهيدا لتتويج علاقتكما بالزواج فى الوقت المناسب

● الحائر ع.ع.ج ـ الوديان :
لقد التقت بك برغبتها مرتين ثم تغيرت فجأة واصبحت تنظر اليك باستهزاء وحاولت ان تستفسر منها فاعتذرت بوجود زميلاتها معها .
ونصيحتى ان تتغير مثلها ولا تهتم بها ولا تنتظرها امام مدرستها ولا تهرب من عملك لتراها ودعها وشانها !

الطيب الحائر ز.ع.ذ ـ المصافرة :
بادلتك الحب والرغبة الصادقة فى الارتباط ولكنك لازال فى كليتك وامامك سنوات التخرج والتجنيد ..
ورغم تاكيدها لك بانها سوف تظل فى انتظارك وترفض اى خطيب يتقدم لها الا انك تخشى ان يجبره شقيقك من الخارج ويتقدم ليطلب يدها او يتقدم اليها ابن عمها بعد ان ينهى تجنيده ..
ورايى ان تفاتح اسرتها فى طلب يدها مقترحا قراءة الفاتحة كاتفاق مبدئى ..
ولو رفضك اهلها لانك لازال طالبا فى كليتك فيكفى ان يكون تقدمك اعلانا عن حبك لها لشقيقك ولابن عمها !!

الانسة أ.ج.أ ـ النشـــية :
حالتك هذه ليست بالحالات المستعصية على الطب والجراحة فلا تقلقى وتاكدى من شفائك بعد عرضها على طبيبة امراض نساء

زوجة الخائن م.ص.ع ـ ؟
حرصا على سمعة تلك الفتاة الصغيرة التى تمس سمعتك ينبغى ان تبصريها بخطئها بهدوء وان يظل ما رايته فى طى الكتمان
وابقاء على استمرار حياتكما الزوجية ليعيش اطفالكما فى رعاية والديهما اغفرى لزوجك ما اثار ثورتك لكرامتك وكرامته بعد ان صدمت فى حقيقة حبه الذى انتهى بزواجكما ..
لا تذكريه بما حدث فقد عاقبته بما فيه الكفاية والتمس ابواب الصفح ليدخل منها الحب والاخلاص !!

من أفـــواه المجـــانين

اختيار الصديق صعب واصعب منه اختيار الزوجة ..





بقلم :
حافظ محمود

تتردد الان كلمة صريحة جادة ، هى ان الحكومة لن تستطيع وحدها حل الكثير من مشاكلنا ، الا بمشاركة الجماهير معها .. وهذا امر طبيعى من غير شك ، لكن الطبيعى اكثر منه هو ان الجماهير ينبغى ان تعرف كيف تكون مشاركتها فى حل المشاكل .

الا يبدو ان حسن النية قد بلغ الى حد الظن باننا حين نقول للجماهير : لابد من زيادة الانتاج ازداد الانتاج نتيجة لهذه الكلمة ، او حين نقول للناس ساهموا فى نظافة احيائكم تم النظافة فورا ، او حين نقول للناس : اورنا انتماءكم لبلادكم ظهرت على الفور كوامن هذا الانتماء .

ليس فى الدنيا كلها اى شيء يتم بغير دافع .. فلا معنى مطلقا ان اقول لجيرانى : اعملوا كذا وكذا بالجهود الذاتية وهم يرون نفس العمل يقوم به غيرهم نظير اجر معلوم ، لكن على غير الوجه الاكمل .

اريد ان اقول ينبغى ان تكون هناك خطوط واضحة بين ما تفرضه على الوطنية وبين ما تفرضه على الوظيفة ، وما هو السبيل الى الجمع بين هذين الحسنيين ؟

هناك مسالة يعرفها كل الناس وهى القدوة ، فكما تكون صورة القدوة التى تضعها امام الجماهير يكون عطاء هذه الجماهير ، وعند هذا الحد ندخل فى بعض التفاصيل .

حينما يدخل الموظف المسئول غرفة مكتبه فى الصباح والشمس ساطعة لكنه يضع يده على مفتاح الاضاءة لتنبعث هذه الاضاءة من المصابيح الكهربائية المتعددة فى هذه الغرفة ـ لا يكون من حق هذا الموظف المسئول ان يطالب غيره بترشيد استخدام الكهرباء !

وحينما تدخل انت او غيرك دورة المياه فى اى مبنى حكومى وترى الصنابير غير محكمة والماء ينساب من بعضها رغم وجود جيش من الخدمة فى هذا المبنى .. كيف اطالبك بترشيد استهلاك المياه فى منزلك ؟

وحينما تسير فى الطريق وتقابلك فى الصباح تلال القمامة ، ثم تعود ظهرا لتجدها فى مكانها رغم وجود جيش من عمال النظافة الذين يتقاضون اجورهم لازالة هذه الحالة ـ من اين لك ان تطالب عابر سبيل بالا يشوه الطريق بالقاء بعض النفايات على ارضه ؟!

وحينما تستقل اية وسيلة من وسائل النقل العام وتجد مخلفات الطعام الذى كان يتناوله السائق وقراطيس التذاكر ـ باى منطق اطالبك انت بالمحافظة على مقاعد هذه الوسيلة ؟

وحينما يرتكب سائق اية سيارة خاصة مخالفة من المخالفات التى تستوجب دفع الغرامة ، ثم يستطيع ان يمحو هذه الغرامة بقرشين ـ اى اثر نفسى يؤثر فى نفس هذا السائق ليمنعه من ارتكاب مخالفات اخرى ؟

وحينما تجد نفسك مضطرا ان تقف امام موظف مختص باية خدمة من الخدمات الجماهيرية فتجده منصرفا عن اداء اختصاصه وانت صاحب حق اصيل فيما تطلبه منه ـ هل هذا يساعد على تنمية روح الانتماء الوطنى ؟

وحينما يقرأ موظف شاب الاعلانات التى تدعو الشباب الى اداء بعض الاعمال باجر يومى يوازى اجره الوظيفى فى اسبوع ـ فهل تنتظر من هذا الموظف الشاب ان يكون كما ينبغى ؟

□□□

اريد ان اقول اننا اذا اردنا ان تشارك الجماهير مشاركة جماعية فعالة ، لا مجرد مشاركة حماسية فردية مؤقتة ، فى الحلول اللازمة لكثير من المشاكل ينبغى ان نعد هذه الجماهير نفسيا لهذه المشاركة ليس بمجرد اظهار الحقائق والمسئوليات ، بل بتقديم القدوات التى لابد منها والتى تجعل الجماهير مقبلة على الحلول المطلوبة تلقائيا .

ينبغى ان يشعر المواطن المسئول مسئولية لاشك فيها انه لن يكون فى عطائه المجانى بديلا لآخر يتقاضى اجرا على عمل لا يعمله .

ان هناك مثلا معروفا هو « سيف المعز وذهبه » وكما ان الحكومة لا تدخر وسعا فى محاولة تحسين ارزاق العاملين فيها ينبغى فى نفس الوقت ان تدربهم على اداء الخدمات اداء تراه الجماهير يشعر كل مواطن انه فى هذه الحالة لابد ان يبدأ المشاركة فى هذه الخدمات .

وليس شك ان الحكومة الان لا تتردد فى توقيع الجزاء على اى صاحب وظيفة وان كبرت .. لكن الناس ، او بعض الناس قد يرى فى هذه الجزاءات لونا من الوان الثأر فقط .. اذن .. فهذا لا يكفى ، انما الذى يكفى هو ان يكون مفهوما لكل عامل كبيرا كان او صغيرا ان هناك واجبات قومية عليه اداؤها .

اقول هذا وانا اعلم وانت تعلم وكلنا نعلم ان النظافة تجلب النظافة .. فحين يرى المواطن العادى ان عمال النظافة يقومون بوظيفتهم خير قيام يخجل من نفسه ان يكون سببا لمخالفة اصول النظافة .. وقس على هذا .

ولعل فى مقدمة هذه المقاييس عودة الروح الى الايدى العاملة لاداء واجبها .. فنحن قد تصرفنا فى العشرين سنة الماضية بصورة جعلت (الساعى) فى كثير من المرافق العامة يستنكف من اداء وظيفته الا ما كان منها متصلا بما يحصل عليه فقط .

ان هذه ليست هى المساواة وليست هى العدالة الاجتماعية .. المساواة هى ان يؤدى كل منا عمله فى الحدود المرسومة له ، والعدالة هى اننى كما ادفع الضرائب لابد ان اخذ من عمال الحكومة ما يقابلها من حسن المعاملة .

فنحن اذا اردنا مشاركة الجماهير فى الخدمات العامة مشاركة جماعية دائمة ينبغى ان نبـدأ بتدريب المسئولين عن اداء الخدمات .. كيف يؤدونها على الوجه الاكمل .

ينبغى ان ندربهم على الانضباط الذى تحدثنا عنه فترة ثم سكتنا عنه فترات .

وعندما نصل الى هذا الانضباط الذى يحتاج الى بعض القوانين العادية والقرارات التنفيذية نكون قد وصلنا الى القدوة التى نقدمها الى الجماهير ونحن ندعوها الى المشاركة فى اداء الواجب .

وبهذا يزيد الانتاج ويقل الاستهلاك وتذوب المشاكل ذوبانا طبيعيا مع الايام .. وتلك هى الاصول العملية التى تؤدى تلقائيا الى مشاركة الجماهير فى حلول المشاكل .

الدين يقول لك :

الايمان أفضل علاج للصدمات النفسية

كتب ـ محمد الجمسى :
يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ اسماعيل نورالدين عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● يسال سعيد متولى من الشرابية : ماذا يعمل الايمان فى نفس المؤمن عندما تحل به مصيبة ، وهل الايمان يغير من طبيعة الانسان ؟

●● يقول الشيخ اسماعيل نور الدين :

الايمان افضل علاج للصدمات النفسية التى تقابل المرء على طريق الحياة ، فالمؤمن يتقبل البلاء بالصبر والتسليم لامر الله ويرضى بقضاء الله وقدره بل ويكون ثابتا كالجبل لانه يعلم ان الامور تجرى بامر الله تعالى مصداقا لقول الله تبارك وتعالى « انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون »

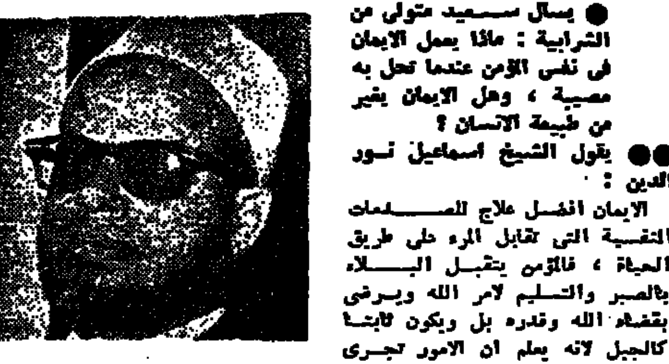
وقال صلى الله عليه وسلم :
« عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير وليس ذلك لاحد الا للمؤمن ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له ، وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له » رواه مسلم

والمؤمن الراضى بقضاء الله وقدره يعطيه الله من الجزاء على هذا الرضا الثواب العظيم . قال الله تعالى :
« ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون »

وعن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من يرد الله به خيرا يصب منه وان اعظم الجزاء مع عظم البلاء ولا يزال البلاء ينزل بالعبد حتى يمشى وليس عليه خطيئة واحدة » (رواه البخارى)

وعن ابى سعيد الخدرى وابى هريرة رضى الله عنهما ان النبى صلى الله عليه وسلم قال :
« ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياه » (متفق عليه)

فاصحاب البلاء والمصائب لهم من ربهم مغفرة ورحمة يجدون اثرها فى تثبيت القلوب عند نزول المصيبة وهذه الرحمة لا يحس بها الكافرون فان الكافر الذى حرم من هذه الرحمة تجده اذا نزلت عليه مصيبة تضيق


الشيخ اسماعيل نور الدين

به الارض بما رحبت حتى يقضى على نفسه بيده اذا لم يجد وسيلة للخلاص مما حل به الا هذه الوسيلة وما يحدث من الانتحارات المتكرر فى البلاد غير الاسلامية يشهد لذلك

اما المؤمن الذى انار الله قلبه بالايمان فانه يستسلم لقضاء الله وقدره فلا يستحوذ عليه الجزع بل يقابل المصيبة بالثبات ويقين الايمان فعند ذلك يفوز بخيرى الدنيا والاخرة وبتزكية النفس وتجملها بمكارم الاخلاق وصالح الاعمال

روى الشيخان عن انس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم مر بامراة تبكى على صبى لها فقال صلى الله عليه وسلم لها اتقى الله واصبرى ، فقالت اليك عنى ، فانك لا تدرى مصيبتى ولم تعرفه ، فقيل لها انه النبى صلى الله عليه وسلم فاتت بابه فلم تجد عنده حاجبا فقالت لم اعرفك فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم « انما الصبر عند الصدمة الاولى (متفق عليه)

وقال الامام على كرم الله وجهه للاشعث بن قيس ولم يكن له الا ولد واحد وقد مات : « ان صبرت جرى عليك القلم وانت ماجور وان جزعت جرى عليك القلم وانت مازور »

وروى مسلم عن ام سلمة رضى الله عنها انها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :
« ما من عبد تصيبه مصيبة فيقول انا لله وانا اليه راجعون اللهم اجرنى فى مصيبتى ، واخلف لى خيرا منها الا اجره الله فى مصيبته ، واخلف له خيرا منها » والله اعلم

مبارك بعد بحث

بقية المنشور ص ١
وان مصر ستقوم ببعض الاتصالات العاجلة مع القوى التى ترى ان تحركها على نحو عاجل هو امر حيوى

واكد الرئيس مبارك انه لابد ان يكون لمصر موقفا وتحرك محدد يستهدف ازالة اسباب التوتر

وقال ان مصر حددت موقفها كأساس للتحرك المقبل فى النقاط التالية :

● اولا : ضرورة ان تركز الولايات المتحدة والدول التى لها تاثير على جهود السلام فى المنطقة بدلا من التفجرات التى تحدث فى الوقت الان والتى تهدد المصالح الحيوية لنا جميعا .

● ثانيا : ان مصر لا تستطيع ان تقف موقفا سلبيا او موقف المتفرج لان لديها رؤية محددة لاسباب تفسخ الموقف الى ان وصل الى هذا الشكل وكانت مصر اول من لفت الانظار لهذه المخاطر .

● ثالثا : ان مصر ترى ان السبب الاساسى هو ترك القضية الفلسطينية بدون حل

● رابعا : ان استمرار احتلال لبنان يؤدى الى هذا التدهور والى مضاعفات خطرة ونحن نطالب بانسحاب اسرائيل العاجل من لبنان وان تركز الولايات المتحدة على حمل اسرائيل على الانسحاب

● خامسا : ترى مصر ان الاتفاقات الاخيرة بين امريكا واسرائيل يمكن ان تؤدى الى تعقيد الموقف فى نواح عديدة .. ولابد من احتواء هذه التطورات باتخاذ اجراءات تصحيحية لعودة المنطقة الى اتجاه السلام

وقال الدكتور الباز ان الوضع مشحون بالخطورة على الحسم وتركيز القاهرة الان اساسه تقسيم الموقف فى ضوء المعلومات الواردة لنا من مصادر مختلفة بهدف تحديد الاسلوب الامثل لتصرف مصر ازاء هذه الاوضاع المتدهورة

وقال ان مصر تتحمل مسئولية معينة تتجاوز حدودها وهى مسئولية الامن القومى للمنطقة العربية وفى الشرق الاوسط وفى هذا الجزء من القارة الافريقية وغرب اسيا وكلها تتصل مباشرة بالمصالح الحيوية المصرية

حكايات

من المطـــار

على مدى سنوات طويلة .. تعرضت شركة مصر للطيران للنقد والنقد العنيف .. ورغم ان الشركة كانت تمر بظروف صعبة .. فان الجمهور لم يرحمها وبالتالى انعكس اثر ذلك .. على مستوى الخدمة ونوعية الموظفين ، واسلوب التشغيل

ولم يكن هناك مفر .. من تغيير القيادة .. وتعيين اخرى جديدة .. عسى ان تنقذها من عثرتها !؟
وانا شخصيا .. اشفقت على المهندس محمد فهيم ريان رغم انى لم اكن اعرفه ـ حينما عين كمفوض لمجلس الادارة .. وبعد ذلك رئيسا للمجلس .. فقد كانت كل المؤشرات تؤكد .. ان الطريق .. صعب وشاق !!
لكن الرجل استطاع بسواعد الرجال وعقولهم ومجهود جميع العاملين بمصر للطيران .. ان يعبر المشاكل وينطلق الى مرحلة جديدة مختلفة تماما ..!
اقول ذلك بمناسبة ماأثير فى الاجتماع الاخير للجمعية العمومية لشركة مصر للطيران .. والذى وضح فيه ان الشركة تدين الحكومة بـ ٤٣ مليون جنيه .. !!
ورغم هذا .. فانها تقوم بين فترة واخرى بتجديد اسطولها ... عن طريق شراء طائرات جديدة وتدفع كل التزاماتها المالية وتسدد نفقات تشغيل هذه الطائرات اولا باول بل وان الشركة .. لم تتأخر عن موعد سداد اى قسط من الاقساط المطلوبة منها .
لذلك .. فانه حينما يحاول البعض التشكيك فى الموقف المالى للشركة فان ابلغ رد هذا المبلغ الكبير الذى تدين به الحكومة .. الى جانب ان لديها قرضا فى البنك الاهلى .. لم يمس منذ عام ١٩٨٠ تبلغ قيمته ٧ ملايين دولار ..!!

ولان لغة الارقام .. هى اللغة الوحيدة التى لاتحتمل التاويل .. فانه يكفى شركة مصر للطيران فخرا .. انها قامت هذا العام بسداد كافة التزاماتها المالية والتى تصل الى ٧٧ مليون جنيه ومع ذلك .. فان حجم السيولة النقدية التى تملكها الان فى البنوك يبلغ ١٦١ مليونا اخرى .. !!
اذن .. أليس من حق كل مصرى ان يعتز بان هناك احدى شركات القطاع العام استطاعت ان تحقق هذه القفزة الكبيرة على مدى سنوات قليلة متخطية اقصى الصعوبات واكثر المشاكل تعقيدا .. !

من العلاقات الانســانية

ليل الشتاء .. غير محبب الى كثير من الناس لاسيما العاشقين .. انه يرسم سواده على كل شيء .. على امل قد لايتحقق او لقاء ربما لاياتى ابدا .. !!
لكن (احمد) كان ينتظر فصل الشتاء بفارغ الصبر ففيه بدأ قلبه يعزف انشودة الحب الاولى .. وفى امسية من امسياته .. التقى بها .. (باريج) .. وكان اسمها على مسمى بحق . فقد كانت تجمع بين اريج الحنان واريج الالم . !! وهنا .. ماكان يحيره كثيرا !
وفى مساء احد ايام هذا الاسبوع الذى تميز بشدة البرودة المفاجئة جاءنى احمد .. شارحا حكايته من بدايتها :

● تعرفت عليها فى ملهى ليلى .. كانت تجلس بين مجموعة من الاصدقاء والصديقات .. وحتى لاينطبع فى ذهنك شيء سيىء عنى .. اقسم بانها كانت المرة الاولى التى اذهب فيها فى حياتى الى مثل هذه الملاهى .. لقد وجه لى زميل الدعوة .. وبدافع حب الاستطلاع ومغامرة الشباب رافقته الى هناك ..

المهم .. التقيت بها .. عرفت انها خطبت منذ فترة الى رجل يكبرها بعشرين عاما .. لكنه كان فى واد . وهى فى واد اخر .
وبعد ثالث لقاء .. ابلغتنى انها فسخت الخطوبة !!
× اذن .. لقد افسح لك خطيبها السابق الطريق . !
● بصراحة نعم .. فقد ملأت حياتى رغم قصر المدة التى عرفتها خلالها .. مسحت جراح الماضى التى الت بى فى فترة زمنية معينة كنت ارى فى عينيها لهفة العاشقة وحنان الامومة ..
وبلا تردد .. عرضت عليها الزواج فوافقت .. طلبت منها ان اذهب الى اسرتها للتفاهم على المهر والشبكة وكل الترتيبات اللازمة .. لكنها رفضت وقالت انها تريد ان تعيش حياة فريدة من نوعها .. فانا الفارس الذى جاء بحصان ابيض ليخطفها !؟

واسبلت عيناها .. ثم قالت بصوت خافت :
الان .. اخطفنى .. يا اعز من فى الوجود !!
يصمت احمد برهة ثم يقول :

● ونفذت رغبتها . ذهبت الى المأذون .. وتزوجتها دون ان يحضر احد من اهلى او من اهلها .. !
وقضينا السهرة . نتجول فى شوارع القاهرة وفى المساء . ذهبت بها الى منزل والدتى التى مان رأتها حتى اخذتها بالاحضان فقد كانت اختها .. لكن من اب اخر .. !
وكانت امى تخفى عنى وعن ابى وعن اخوتى جميعا .. هذه الحقيقة !!

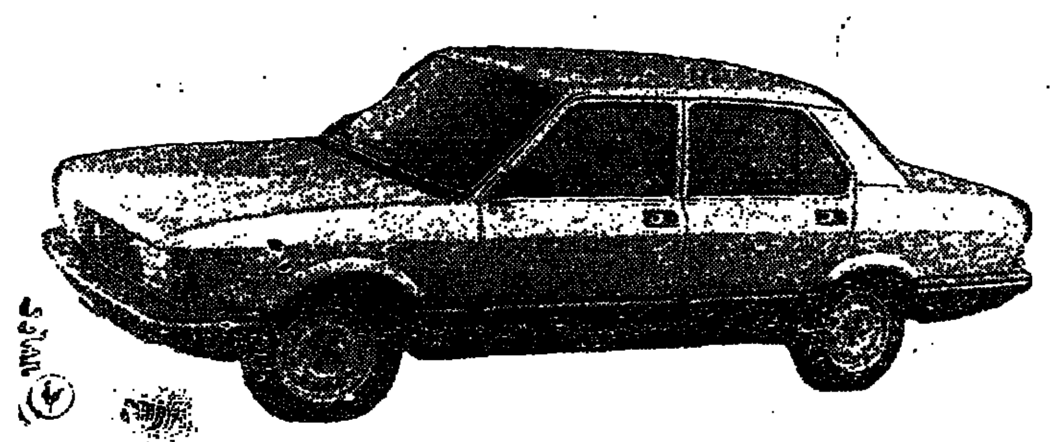
سمير رجب

بـرواز

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه :
من قل حياؤه .. قل ورعه :
« وصديقى » او من كان صديقى حاول ان يرتدى امامى ، ومام عشرات غيرى .. ثيابا غير ثيابه الحقيقية .. لكننا سرعان مااكتشفنا جميعا .. انه يخفى وراء هذه الثياب .. عقلا شيطانيا ، وقلبا مقامرا ، وجسدا لم يعرف النقاء طريقه اليه ابدا !!



قمة ـ فى الفخامة والرفاهية * تصميم عصرى جذاب

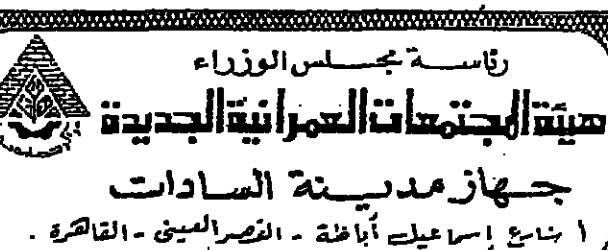


توفرها لك المنطقة الحرة الخاصة
شركة النصر لصناعة السيارات
الوكلاء الوحيدون لفيات فى مصر

بالاضافة الى الطرازات الأخرى :
◄ أونو بكافة أنواعها .
◄ فيات توفاس / دوجان . ١٣١ / ١٣٠٠
١٣١ / ١٦٠٠
◄ سيارات فان / إسعاف سقف عادى ومرتفع
◄ أرجنتا ١٦٠٠ أتوماتيك

● أسعار خاصة للحجز الجماعى . ● إعفاء جمركى للدبلوماسيين والمبعوثين والمعوقين .
● الصيانة وقطع الغيار الأصلية متوفرة . ● تسليم السيارة مع خطاب المرور .

للحجز والاستعلام : المنطقة الحرة فيات
١١ شارع بستان الدكة المتفرع من شارع الألفى ـ القاهرة ت ٩٠٦٤٦٧
ولدى موزعى الشركة المعتمدين
شركة نصر للسيارات



مناقصة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٣

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص والتى لها سابقة خبرة فى أعمال المرافق عن

عملية مرافق المنطقتين السكنيتين الثالثة والرابعة
بمدينة السادات
وذلك طبقا للشروط الآتية :-

١- مدة تنفيذ العملية ٢٤ شهرا (فقط أربعة وعشرون شهرا)
٢- يمكن الحصول على مستندات العطاء من قطاع المعدات الفنية والإمداد والتموين بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسمائة جنيه مصرى بخلاف الدمغات والبريد .
٣- يقدم العطاء فى موعد أقصاه يوم الإثنين الموافق ١٩٨٤/١/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بالدور السابع بالعنوان عاليه وهو موعد فتح المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١ % من إجمالى قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان صالح لمدة أربعة أشهر من تاريخ فتح المظاريف على أن يزاد إلى ٥ % عند رسو العطاء .
٤- يلزم تقديم سابقة الأعمال موضحا بها القيمة وجهة التنفيذ وتقديم السجل ورقم البطاقة الضريبية والسجل التجارى .
٥- صلاحية العطاء لا تقل عن أربعة شهور .
٦- الجهاز الحق فى تجزئة العملية أو إسنادها إلى أكثر من مقاول .

هكذا من الأصل

تهنئة للرئيس من فؤاد محيي الدين

بعث الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة حلول ذكرى المولد النبوي الشريف.

تهنئة للرئيس بالمولد النبوي من البرت برسوم

بعث البرت برسوم سلامه وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج برقية تهنئة الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

شكر للرئيس من الشيخ زايد

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على البرقية التي سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة العيد الوطني الثاني عشر لقيام دولة الامارات.

مندوبو الرئيس

ارسل السيد رئيس الجمهورية السيد محمد عمران لتقديم العزاء في وفاة سعدية فرج صدقي والعميد ابراهيم ناجي لتقديم العزاء في وفاة حرم المرحوم فضيلة الشيخ الدكتور يوسف عبد الرازق والعميد حمدي شومان لتقديم العزاء في وفاة علي صالح ابو رحاب واللواء طبيب صلاح رضا في تشييع جنازة الدكتور محمد شفيق رجب.

احتفالات الداخلية بذكرى المولد النبوي

قرر حسن ابو باشا وزير الداخلية السماح للمسجونين بزيارة عادية بعد غد والسماح لكل منهم بقبول الاطعمة والفاكهه والاستماع ومشاهدة البرامج الدينيه بالاذاعة والتليفزيون احتفالا بالمولد النبوي الشريف

١٨ مليون دولار قرض بدون فوائد من الدانمرك لمصر

كتبت - سميرة صادق

وافقت حكومة الدانمارك على تقديم قرض بدون فوائد لمصر قيمته ١٨ مليون دولار

اعلن الدكتور وجيه شندي وزير شئون الاستثمار والتعاون ان القرض يسدد على ٢٥ عاما منها ٧ اعوام فترة سماح

يخصص القرض لتمويل استيراد معدات مشروعات صناعية وغذائية وصحية في مصر على النحو التالي

- استيراد معدات الشركة العامة للدواجن
- معدات المصلية ومعدات تبريد لشركة مصر للالبان والاغذية
- معدات معمل البروتين التابع للهيئة الزراعية المصرية
- تمويل الدراسة الخاصة بالمخطط الشامل للمياه والصرف الصحي بمحافظتي قنا واسوان
- اعداد محطة السويس الحرارية للعمل بالفحم البترولي
- معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية لهيئة كهرباء الريف
- تطوير برنامج الخدمات الطبية العاجلة

مثل مصر في مباحثات القرض عبد العزيز الزهوي وكيل وزارة الاستثمار لشئون التعاون الدولي

قلق اسرائيلي

بقية ص ١

موشي ساسون سفير اسرائيل في مصر هذا الاسبوع الى الخارجية الاسرائيلية .. وقال فيه ان العلاقات بين البلدين وصلت الى مفترق خطير مما يخشى معه وقوع اسوأ الامور اذا لم تتخذ مبادرات في القرب وقت ممكن لتصحيح الموقف

وقالت الصحيفة ان حكومة شامير قد تتجه الى واشنطن التي وقعت على اتفاقات كامب ديفيد وضامنة لها وتطلب منها ان تتدخل لتحقيق انفراج في العلاقات بين القاهرة واسرائيل

واشارت الصحيفة الى ان هذه المسألة نوقشت بالفعل اثناء محادثات شامير وارينز في الولايات المتحدة لكن الوقف ازداد تدهورا اثر ادانة المسئولين المصريين للاتفاقات الاسرائيلية الامريكية

وقالت صحيفة معاريف ان الصحف المصرية ـ تشن حملة كراهية منسقة ضد اسرائيل لاشك ان تعليمات صدرت بها من اعلى !!

تطوير مكاتب التمثيل العمالي بالخارج
تحديد متوسطات للأجور في المهن المختلفة

كتبت هدى لصافوري

اعدت وزارة الدولة للقوى العاملة والتدريب خطة لتطوير مكاتب التمثيل الخارجي العمالي بتوفير البيانات واجراء الدراسات عن اسواق العمل الخارجية لتكون بمثابة دليل عمل في جهات التشغيل في الخارج ولراغبي السفر انفسهم

صرح بذلك سعد محمد احمد وزير الدولة للقوى العاملة والتدريب

قال ان الخطة تستهدف تحديد متوسطات الاجور في المهن المختلفة في الدول الجاذبة للعمالة المصرية ودراسة مستويات المعيشة والاسعار والسكن وما يحتاجه العامل من العملات في المعيشة ..

وتتضمن الخطة دراسة القوى العاملة الوطنية وعدد العمالة المطلوبة حسب الجنسية والمهنة وعقد العمل الفردي المطبق في الدول المستوردة للعمالة المصرية وساعات العمل والاجازات والحدود الدنيا للاجور ومكافأة نهاية الخدمة ونظام فض المنازعات العمالية والرعاية الصحية والاجتماعية

وتستهدف بالدراسة التعرف على نشاط الدولة داخل منظمات العمل الاقليمية مثال مؤتمر وزراء عمل الدول الخليجية ومنظمة العمل العربية ومنظمة العمل الدولية والمنظمات النقابية ونشأتها وتطورها ومسئولياتها ومدى التعاون بينها وبين الحكومة وعلاقاتها بمنظمة اصحاب الاعمال

كما تتضمن الخطة دراسة نظام التأمينات الاجتماعية ومدى تطبيقه على العمال الاجانب والمزايا والحقوق التأمينية المقررة للعمال الاجانب سواء في اصابات العمل او المعاش او الشيخوخة

تشكيل هيئات القطاع العام لوزارة التموين
عبد الغفار وشبانه وعبد الهادي وعبد المطلب رؤساء

كتب عبد الغفار مصطفى

اصدر د. ناجي شتله وزير التموين والتجارة الداخلية ٤ قرارات بتشكيل مجالس هيئات القطاع العام بوزارة التموين على النحو التالي

● تعيين د. احمد عبد الغفار مستشار الوزارة رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز .. ويشكل مجلس ادارة الهيئة المؤقت من رؤساء الشركات التي تشرف عليها الهيئة وهي

شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا ومطاحن شمال الاسكندرية ومصر العليا والشركة العامة للصوامع والعامة لمخابز القاهرة الكبرى

ومن ذوي الخبرة . نائب رئيس هيئة التصنيع بالصناعة ورئيس مجلس ادارة مصنع ٩٩٩ الحربي ووكيل ادارة قضايا الحكومة ورئيس قطاع الموازنة لتغذية بالاقتصاد وممثل النقابة العامة للعاملين بالمطاحن والمخابز

وحسن شبانة للمضارب

● وتعيين المهندس حسن شبانة رئيس قطاع الرقابة والتوزيع بالوزارة رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

ويشكل مجلس ادارة الهيئة المؤقت من رؤساء الشركات التي تشرف عليها الهيئة وهي . شركة تسويق الارز وشركة مضارب رشيد ومضارب دمياط وبلقاس ومضارب كفر الشيخ ومضارب الدقهلية ومن ذوي الخبرة وكيل وزارة النقل ورئيس الادارة المركزية لوزارة الهيئات الاقتصادية بالمالية ورئيس قطاع الشئون التجارية بالصناعة ووكيل كلية زراعة اسيوط وممثل النقابة العامة للعاملين بالمضارب ..

ابراهيم عبد الهادي للسلع الاستهلاكية

● تعيين ابراهيم عبد الهادي رئيس شركة محلات عمر افندي رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

ويشكل مجلس ادارة الهيئة المؤقت من رؤساء الشركات التي تشرف عليها الهيئة وهي

بنزايون والصالون الاخضر وباتا والمتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة والمصرية لتجارة الكيماويات ومن ذوي الخبرة د. السيد احمد دهموش رئيس قطاع صناعات الغزل بالصناعة والمحاسب احمد سالم المشرف على قطاعات الحسابات والمديريات المالية بوزارة المالية والمستشار رافت يوسف المستشار القانوني بالتموين والمهندس سمير الصيرفي رئيس شركة النصر للملابس والمنسوجات واحمد يعقوب ممثل النقابة العامة لعمال التجارة

د. عبد المطلب للسلع الغذائية

● وتعيين الدكتور لطفي عبد المطلب رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتجديد

ويشكل مجلس ادارة الهيئة المؤقت من رؤساء الشركات التي تشرف عليها الهيئة وهي

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية والقاهرة للثلج والتبريد والمصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة والمصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية بالجملة والمصرية للحوم والدواجن والتسويريدات الغذائية بالاضافة الى عضوية رئيس هيئة الصناعات الغذائية بوزارة الصناعة ورئيس هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة وعميد كلية الطب البيطري باسيوط ووكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية وممثل النقابة العامة للعاملين بنقابة السلع الغذائية

تشكيل مجالس ادارات
٦ هيئات بالقطاع العام الصناعي

اصدر د. فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء قرارا بتعيين اعضاء مجالس ادارات ٦ هيئات بالقطاع العام الصناعي

● مجلس ادارة هيئة الصناعات الهندسية برئاسة د. عادل اسماعيل حوارين وعضوية رؤساء مجالس ادارات الشركات التالية :

النصر لصناعة السيارات والدلتا الصناعية (ايديال) والنصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس) والعربية لمعدات السكك الحديدية (سيماف) والعربية للانشاءات المعدنية (ميتالكو)

والدكتور احمد كمال عزيز ود. فتحي محمد علي والمهندس محمد كمال الزيادي واللواء مهندس محمد مختار مصطفى نور الدين وممثل النقابة العامة للعاملين بالصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية

● تشكيل مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية برئاسة المهندس حلمي عمر محمود عمر .. وعضوية رؤساء شركات :

النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية والعامة لصناعة الورق (راكتا) وشركة صناعات البلاستيك والكهرباء العربية وشركة النقل والهندسة وشركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

ود. مهندس مصطفى عبد المطلب قمصان ود. علي حسين مرى والكيماوي منير صدقي محمود ود. حمدي عبد العزيز السيد وممثل النقابة العامة للعاملين في مجال الصناعات الكيماوية

● مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات برئاسة المهندس ابراهيم كامل احمد .. وعضوية رؤساء شركات :

النصر للزجاج والبللور العامة لمنتجات الخزف والصيني والنصر للملاحات ورئيس الشركة العربية للحراريات والنصر للفوسفات والدكتور محمود عزت زين العابدين والشيخ ود. محمد لطفي عبد الخالق جمعة ود. احمد عزت المهدي ود. محمد النبي عيسوي وممثل النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر

● تشكيل مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية برئاسة عبد الحميد سعد عبد الباقي وعضوية رؤساء شركات

السكر والتقطير المصرية والشرقية للدخان والدخان والملح والصودا العربية والعربية للاغذية (سكو مصر) ومصر للالبان والدكتور ممدوح عبد الباقي والدكتور لطفي عبد المطلب علي والمهندس الزراعي محيي الدين هندي والدكتور عبد النعم راضي وممثل النقابة العامة للعاملين في مجال الصناعات الغذائية

● مجلس ادارة هيئة الغزل والنسيج والملابس برئاسة الدكتور السيد احمد دهموش وعضوية رؤساء شركات :

مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ومصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار ومصر صباغي البيضا ومصر للحرير الصناعي بكفر الدوار والنصر للملابس والمنسوجات كابو ود. محمود محمد داود وحامد المأمون حسب والمستشار محمد عبد الحميد الشمي والدكتور محمد كامل محمود وممثل النقابة العامة للعاملين في مجال الغزل والنسيج والملابس

● مجلس ادارة هيئة الصناعات المعدنية برئاسة علي محسن زكي راضي وعضوية رؤساء شركات :

الحديد والصلب المصرية ومصر للالومنيوم والنصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها ومصانع النحاس المصرية والعامة للمعادن والمهندس حامد علي رمضان ود. محمود حلمي نم والمهندس محمد خليل ابو علم والمهندس احمد عبد الحليم وممثل النقابة العامة للعاملين بالصناعات المعدنية

٦ مدن جديدة بالوجه القبلي

اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضي انه يجري الان دراسة انشاء ٦ مدن جديدة بالوجه القبلي وهي . مدينة بني سويف الجديدة والصفا باسيوط ونجع حمادي الجديدة وقنا الجديدة والاقصر الجديدة واسوان الجديدة

الحكم باعدام قاتل حماته

كتب فادي متولي :

قضت امس المحكمة العسكرية العليا باعدام الرائد طيار سيد فوزي سيد مصطفى لقتله حماته وابنه وابنة زوجته وشروعه في قتل زوجته في العام الماضي بمنزلهم بمصر الجديدة

صدر الحكم برئاسة العميد فاروق عبد القادر خليفه وعضوية العميد جمال الدين السنجهاوي والرائد مختار عبد الكريم العيسوي

مثل الادعاء الرائد نبيل نصر الدين هلال رئيس نيابة شرق القاهرة العسكرية والنقيب ماهر عمارة بامانة سر الرقيب اول احمد عبد الصمد احمد

وقع الحادث في العام الماضي بمنزل الزوجية بمصر الجديدة بسبب خلافات عائلية بين الزوج وزوجته وابنها وابنتها وامها فاطلق الرصاص عليهم

مصرع أب وابنه في ظروف غامضة

توجهت فائقة اسماعيل وزوجها الطبيب لزيارة والدها بمنزله بالمنشية وطرقت الباب فلم يرد عليها احد فتحت الباب بمفتاح كان معها لتجد الاب والشقيق طارق طالب الهندسة جثتين هامدتين بحجرة الصالون والدماء تنزف منهما

ابلغت المقدم عادل بسيوني مأمور المنشية وانتقل الى المكان اللواء عادل اسماعيل مدير البحث الجنائي والعمداء حليم فايق ومحمود عبد الرازق ومحمود عنتر ولا زال البحث جاريا لكشف غموض الجريمة

قرار جمهوري بانشاء هيئة عامة للادوية

اصدر الرئيس حسني مبارك قرارا جمهوريا امس يقضي بانشاء هيئة قطاع عام للادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية تكون لها الشخصية الاعتبارية ويشرف عليها . وزير الدولة للصحة ويكون مركزها الرئيسي القاهرة .

تضم الهيئة شركات تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) والنيل للادوية والصناعات الكيماوية ومصر للمستحضرات الطبية والقاهرة الادوية والصناعات الكيماوية وممفيس الكيماوية والعربية للادوية والصناعات الكيماوية والنصر للكيماويات الدوائية والاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية والجمهورية لتجارة الادوية والمستلزمات الطبية والمصرية لتجارة الادوية .كذلك شركة العبوات الدوائية .

ترشيح ٧ سفراء جدد لمصر

رشحت مصر عددا من السفراء الجدد لها في بعض عواصم العالم .. وهم السفراء : ابو بكر عبد الغفار للارجنتين .

وفؤاد حمدي عبد الفتاح لكوريا الشمالية .

ومحمود جمعة لنوزيلندا

ومحمود اسماعيل لبورما .

ويوسف شرارة لاستراليا

واحمد الزنط لاثيوبيا

وحسان العادي لكوبا

وعبد الفتاح زكي قنصلا عاما بنيويورك .

ومحمد العزازي قنصلا عاما بشيكاغو .

لجنتان بالجيزة لبحث مشكلة طفح المجاري وأنابيب البوتاجاز

كتب عبد الحليم محمد

طالب مجلس الشعب المحلي بالجيزة في اجتماعه امس برئاسة عبد الرؤوف ابو هميلة بضرورة العمل على حل مشكلة طفح المجاري بمدينة الجيزة وخاصة في حي الشمال بمنطقة امبابة والمنيرة بعد ان هدد طفحها المباني والمواطنين بهذه المناطق

وقرر المجلس تشكيل لجنة من المرافق بالمجلس والاجهزة التنفيذية لاعداد تقرير عن المشكلة وتقديمه للمجلس في جلسة ٢٩ ديسمبر الحالي

شهد الاجتماع الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وعبد الفتاح الدالي امين الحزب الوطني والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

وقرر الدكتور عبد الحميد حسن اقامة ٦ منافذ لتوزيع البوتاجاز بمدينة الجيزة ومضاعفة سيارات نقل الانابيب الى المنازل وتشديد الرقابة على منافذ التوزيع خاصة في المناطق النائية بعد شكوى الاهالي من زيادة ارتفاع اسعار الانابيب

واعلن المحافظ انه تم تحرير ٢٠٠ قضية امن دولة في الفترة الاخيرة لتوزيع البوتاجاز ..وطالب بمشاركة القطاع الخاص في التوزيع

وقرر المجلس تشكيل لجنة لبحث المشكلة واعداد تقرير عنها وتقديمه للمجلس لجلسة قادمة

وطالب المجلس باعادة النظر في الوجبة الغذائية لتلاميذ الابتدائي بعد حادث تسمم تلاميذ مدرسة الوري بمركز الصف من تناول جبن « نستو » فاسد وتشكيل لجنة من المجلس والتعليم والصحة والتموين لبحث واقتراح الوجبة الغذائية الصالحة للتلاميذ بعد تكرار فساد الجبن « النستو » واستبدال الوجبة باخرى مختلفة حرصا على صحة التلاميذ

ابو هميلة

زيادة الاعفاءات الجمركية بين مصر والاردن

يوقع د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ، خلال زيارته للاردن التي تبدأ غدا بروتوكولا للتعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والاردن ، يقضي بزيادة الاعفاءات الجمركية للسلع المتبادلة بين البلدين .

حدث في المطار

ضبط رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة راكبين يحملان ٤ جوازات سفر باسماء مختلفة وعليها صورتهما الشخصية !!

اشتبه الرائد حسني بخيتو في الراكبين اثناء اجرائهما الجمركية ، وعند تفتيش احدهما عثر معه على جوازي سفر احدهما بالسفر والاخر هنغ وعند تفتيش الثاني عثر معه على جوازين ايضا

قرر العميد محمد يوسف مدير المباحث احالتهما للنيابة

● عثر عامل خدمات بمصر للطيران اثناء تنظيف الطائرة البريطانية القادمة من لندن على حافظة بداخلها ٢٠٠ جنيه استرليني ورخصة قيادة وكارت على بنك امريكان اكسبريس باسم الشيخ صالح محمد الصباح لجهد الاستيراد الاسرة الحاكمة بالكويت ، تم تحويل المبلغ المعثور عليه الى بنك مصري وسلم مع المتعلقات لقسم الوديعة بالجمرك .

● اثناء تفتيش ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى جده .. ضبط الرائد سمير خلف راكبا يحاول تهريب ٢٠ الف ريال سعودي و٥ الاف جنيه مصري . تنازل الراكب عن المضبوطات مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضده .. وسمح له اللواء مختار عبيد مدير امن المطار بالسفر

حسن الرشيدي

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١١	٤٣ر٦	٥٠ر١١
عصر	مغرب	عشاء
٣٨ر٢	٥٧ر٤	١٩ر٦



شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

تعلن عن : "نـاروبـيـن"

بدء إنتاج وتصنيعها الجديد من السيور الناقلة وسيور الحركة طبقا لأحدث المواصفات العالمية بحق المعرفة من : شركة هتشسون الفرنسية

وقريبا .. إنتاج سيور حرف V جميع المقاسات .

مواصفات السيور الناقلة :

● نوع الكاوتشوك المستخدم . مقاوم للاحتكاك - مقاوم للحرارة .
● طول السير : من ١٠٠ متر حتى ٢٠٠ متر ويمكن إنتاجها حتى عرض ١٦٠ سم .
● قوة الشد عند القطع : تساوي عشرة أضعاف قوة الشد عند تشغيل السير محملا .
● نوع التيل المستخدم : نايلون مقاوم للحرارة "بولستر/نايلون" عدد التيل حسب الاستخدام .

وتستخدم في : ● المناجم والمحاجر ومصانع الأسمنت والأسمدة . ● للاستخدام الثقيل ومصانع الحديد والصلب . ● للمطاحن والمخابز والأفران والصناعات الغذائية . ● شركات المقاولات والتعبئة .

مواصفات سيور نقل الحركة :

● يتراوح عدد طبقات السير من ٢ تيله حتى أى عدد من الطبقات .
● طول السير حتى ٢٠٠ متر ويمكن زيادة الطول طبقا للطلبات .
● تتحمل قوة شد ٦٠ كجم/سم لكل تيله . ● نوع التيل المستخدم : قطن مخلوط بولستر/نايلون .

وتستخدم في : المضارب والمطاحن والري

للتعاقد : القاهرة : الادارة العامة ٢٢ شارع سليمان الحلبي القاهرة ت : ٦١١٧٢٢ الاسكندرية : فرع الاسكندرية ٣٧ ش الشهيد صلاح مصطفى ت : ٨٠٧٨٠٤

رسائل
العدد الأسبوعي

هذا باب الافكار الجريئة والدعابات الصادقة .. هنا يستطيع كل مواطن أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة ..

رأيهم في .. التعليم .. !

وسائل عديدة تلقاها الباب هذا الاسبوع حول الاوضاع في المدارس .. هذ تقول اصحاب هذه الرسائل !!



☐ سمير علي ... [illegible] ... سمع من توفير ... قبل بدء الدراسة .. وقد اقتربنا من اجازة نصف السنة ولم يصلنا اي كتاب .

☐ نفس الرسالة وصلت من ابراهيم جاد ابو الوفا بالثانوية الزراعية بكوم حمادة - بحيرة - يقول : وها انا في الدبلوم .. فالكتب لم تصلنا ولا نعرف ماذا بعد مرحلة الامتحان .

☐ خالد توفيق جمعه - دبلوم الثانوية المعمارية بابو كبير - شرقية :

اسرعوا بوضع الوجبات الغذائية داخل اكياس بلاستيك بدلا من الشكل غير الادمي الذي نتسلمها به .

☐ امل محمد عبد العزيز - امبابة الثانوية بنات :

.. كيف تطالبوننا بالنظافة واجهزة الدولة نفسها عاجزة عن تحقيق ذلك ..

☐ طارق طلعت عطيه - الباجور - منوفية :

لماذا تصر الوزارة على الابقاء على الاختلاط داخل المدارس الثانوية بالمنوفية !

☐ طه ابو عنابة - امبابة الاعدادية :

مدارس امبابة ... نوافذها بلا زجاج .. ودورات المياه بها لا تصلح للاستخدام .. ومقاعدها محطمة .. الى متى !

☐ عزوز بدوي - كفر الدوار :

كفر الدوار الثانوية التجارية بدون مدرسين للغة العربية حتى الان .

حملات قومية في ذكراهم

لماذا لا نحول الاحتفال بذكرى فنانينا الى حملات قومية ذكرى عبد الحليم حافظ مثلا .. حملة قومية من اجل مرضى البلهارسيا .

ام كلثوم .. حملة قومية من اجل المعوقين ونزلاء الوفاء والامل

فريد الاطرش .. مرضى القلب

نادية احمد ... مكافحة السرطان

ان هذا افضل تكريم لذكراهم .. حتى من اذاعة اغانيهم

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدني



الرحلة ٨٣

■ الرحلة ٨٣ .. وحسن ونعمة ماذا اضافا للمشاهدين !؟ [illegible]

نبيلة محمد
العريش

■ الحسنة الوحيدة لمسلسل (الليل والقمر) .. انه ذكرنا باخلاق وقيم كانت يوما ما .. هناك ..

احلام عبد العاطي محمد
الضبعة - قنا

كلية تربية سوهاج

● نعيش على امل ان يقدم لنا التليفزيون المحاضرة التي القاها فضيلة الشيخ الشعراوي في الامم المتحدة

نبيل محمود مخيل
معهد الدراسات الالكترونية

لعبة مياه الري

في قرية اولاد عمرو بقنا ، يغرقون الارض الزراعية بالمياه حين لا نحتاج الى الري .. ويمنعونها في اشد حاجتنا للري حتى تتلف المحاصيل !

المهندسون :
سعيد محمد ابراهيم
محفوظ عبد الكريم
عادل صابر

دخل الاقصر

اين يذهب دخل الاقصر من السياحة اذا لم ينفق على نظافة المدينة وتطورها .

عبد الفتاح يونس
كلية تجارة اسيوط

رئيس الزقازيق

مرافق وشوارع مدينة الزقازيق تصرخ من الاهمال .. اليس لهذه المدينة مجلس او رئيس !

هناء طلعت
كلية تربية الزقازيق

اقصر حكاية

أول الطريق للتنمية الزراعية

لم يكن استخدام الاسلوب العلمي في الزراعة واردا منذ صدور قانون الايجارات الزراعية عام ١٩٥٢ ، لان الهدف وقتها اتجه الى تفتيت الملكية الزراعية وبالتالي تفتيت عملية الزراعة نفسها ، وهو الامر الذي عاق النمو الزراعي افقيا وراسيا .. يقول الفلاحون في قريتنا ان الوضع الان يختلف لان الاسلوب العلمي اصبح هو الوسيلة الاولى في التنمية بمختلف جوانبها وتفتيت الارض الزراعية لا يلائم هذا الاسلوب لان نجاحه يعتمد على المساحات الكبيرة التي يمنع تحققها قانون الايجارات الحالي والخطوة الاولى لتغيير هذا القانون الى المزارعة لانها اول الطريق الى التنمية الزراعية ..

عبد اللطيف فايد

رسائل .. حول الرسائل

مطار على الورق

كل ما فعله الذين انشأوا مطار اسيوط .. انهم اضافوا مطارا جديدا لمصر .. على الورق فقط !

سمير ربيع السيد
كلية علوم اسيوط

رسائل .. حول الرسائل ليت هذا الباب يستمر للافكار الجريئة والكلمات الشجاعة وحدها .. بعيدا عن عمود المبقرى الفلكي والكلمات المتقاطعة واقصر حكاية !

خيري ابو رحاب
الشطية - نجع حمادي

الفرق الوحيد

الفرق بين الجزار والموظف .. الاول يتحكم في الاسعار .. والثاني لا يتحكم في مرتبه !

فوزي عباس
شبين الكوم

مرور

بطاقات حمراء .. بطاقات خضراء .. لم يبق سوى لون واحد ونتحول الى : اشارة مرور !

محمدعبد المقصود الوجي
كلية تربية المنصورة

طوابير

عز على وزارة التموين ان تتوافر السلع ، وتختفي الطوابير .. فاخترعت طابور استخراج البطاقة الجديدة !

حنان خميس
الاسكندرية

اعتزال

سؤال بريء .. كي هوجة اقامة مباريات التكريم لاعتزال اللاعبين متى ستقام مباراة اعتزال كابتن لطيف !

احمد عبد المقصود - السويس

معذور

قال د. عبد العظيم رمضان ان الموظف المصري اسوأ موظف في العالم .. يا دكتور : ابحث عن ظروف هذا الموظف تجده معذورا .

نعيم الناغية
الطريه - دقهلية

الكتاب

قررت جامعة المنصورة حدا اقصى لسعر الكتاب ٣ جنيهات .. وصدقت بوعدت فقد باعته بهذا السعر ، مصرويا في نفسه !!

احمد حسين

الرئيس .. والمحافظ

يحق [illegible] الجمهورية ان نكتب : السيد رئيس الجمهورية اما لكي نخاطب المحافظ فلا بد ان نكتب : السيد الوزير اللواء المحافظ !

صلاح عبدالمنعم ليمونة
جدة - السعودية

هذا الغزو

عمال سائقون كوريا ممرضات من الفلبين .. [illegible] من مختلف دول العالم .. هل هو غزو اجنبي لسوق العمالة في مصر ؟

سامي ابراهيم
كلية تجارة الزقازيق

مسئول وسهرة

بدلا من برنامج « نجم وسهرة » .. نريد برنامجا عن « مسئول وسهرة » لعلنا نجد فيه حلا لبعض مشاكلنا

محمد حنفي ابو العلا
كوم اشفين - قليوب

[illegible]

[illegible] احترس ... هذا المرور اسفل [illegible] الصوط [illegible] انتشرت على العديد من [illegible] القديمة .. بالمحلة الكبرى .. وبعدين !

محمود السيد حسنين
عزبة الرجبي - المحلة

نواصي اسيوط

محافظة اسيوط مليئة بالنواصي .. هذه مجرد معلومة اقدمها للبرنامج الاذاعي الناجح .. على الناصية .

مهران عثمان مهران
[illegible]

طيط حكومي

[illegible] على احسب [illegible] الزراعة [illegible] الحكومة [illegible] الارض [illegible] !

حنان العزازي
آداب الزقازيق

نزه لنرشيد

[illegible] نرشيد [illegible] اسهلاك [illegible] .. اننا [illegible] ساعة [illegible]

لتقويم الهجري

لماذا لا نتبع التقويم الهجري في مكاتباتنا الرسمية .. ما دمنا دولة اسلامية ؟

ناصر الدالي
جهينة - سوهاج

محافظ ٤ سنوات

نطالب بعدم الابقاء على اي محافظ في منصبه اكثر من ٤ سنوات . محسن محمود حسين
الاقصر

٣ سنوات سكر

ثلاث سنوات مرت على البدء في اقامة مصنع للسكر بجرجا .. ولم ينته المشروع بعد .

علي محمود جامع
عاطف فايز - جرجا

عصر ما قبل البريد

قرية الفنيمي - ٦ الاف فلاح - ليس بها مكتب بريد !

ابراهيم حفظ الله رمضان
الفنيمي - قلين - كفر الشيخ

صمود عرفات

[illegible] يتخلى بعضه عنه وينقلب عليه .

جمال كمال مبروك
كلية حقوق القاهرة

سعداء بحروب لبنان

اسعد الناس بحروب لبنان .. هم اللبنانيون .. والا .. لماذا يصرون على استمرارها ؟

سعدية اسماعيل بدر
مدرسة طلقيس الثانوية

أنت والنجوم
يقدمها العبقري الفلكي

● [illegible] يحمل لك هذا الاسبوع [illegible]

● الثور : لا تهتم كثيرا بما يدبرون .. فهم لا يريدون لك النجاح .

● الجوزاء : الاسابيع القادمة تحمل لك مفاجآت طيبة

● السرطان : الذين يزرعون الحب .. يحصدون السعادة

● الاسد : سريك حبيك الله يعطيك كل ما تريد فلا تهمله حتى لا تفقده .

● العذراء : تجاوز عن الهفوات والاخطاء الصغيرة حتى لا تفسد الامور .

● الميزان : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

● العقرب : رسالة تحمل اليك خبرا سارا انتظرته طويلا

● القوس : لا تصدق ان القلب يمكن ان يجمع شريكين في وقت واحد

● الجدي : كن واضحا في تصرفاتك حتى لا يساء فهمك

● الدلو : ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء .

● الحوت : الله برسالة في فرصتك .. حاول ان تتذكر احبابك .

لو البيهذا الأسبوع

لا تحاول ان تبحث عن اخطاء من تحب او تصادق او تعاشر .. والتمع بالجانب الطيب منهم .

تشعر بالثقة طبيعية وتفاهم [illegible] ...

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

افقيا :

١ - مطلع قصيدة مشهورة لكعب بن زهير .

٢ - اديب فرنسي راحل - يصدر امرا - شاعرة مصرية راحلة - مسلسل تليفزيوني بطولة محمود يس .

٣ - عكس يلين - سبيو - كمي - يبررها .

٤ - خليفة اموي - ثلثا دائر

٥ - ارجنو - بصانع (معكوسة) - مطربة مصرية - دولة افريقية .

٦ - متشابهان - شهر ميلادي للتخيير - عندما تتعامد الشمس .

٧ - نهراه - مجموعة قصصية لنعمان عاشور - ذبح .

٨ - عقود الفرس (معكوسة) كتاب للدكتور هيكل (معكوسة) عاصمة اوروبية .

٩ - شاعر عباسي - شاعر اندلسي .

١٠ - ثلثا نور - مجموعة جزر (معكوسة) - التفسير - جاه (معكوسة) - من الوالدين

١١ - رواية لتولستوي - تمام - اجنح - ناي شعبي .

١٢ - ثلثا شام - من احياء لندن (معكوسة) - من مفسري القرآن الكريم من شعراء المهجر

١٣ - من اوجه القمر - تجدها في لهاسا - ميناء ايطالي دفع .

١٤ - تجدها في ويلز - رواية لفيكتور هوجو .

١٥ - شاعر اموي - رئيس فرنسي راحل - مندوب سامي سابق (معكوسة) .

١٦ - مصلح قومي اسلامي واستاذ محمد عبده - تجدها في بولا - ثلثا جيل .

١٧ - ثلاثة ارباع نوال - اغنية لام كلثوم (معكوسة) - ارفض - للتوجع نؤنب .

١٨ - في السلام - عنق الحلي - من سور القرآن - جزء من الرجل - اميرة بريطانية .

١٩ - رجاء - لقياس المسافات (معكوسة) - رئيس افغاني - عاصمة افريقية .

٢٠ - التهب - جاهل - من الوالع - تشاهد .

٢١ - شارع مشهور بباريس متشابهة - حرف اجنبي .

٢٢ - احترام - متشابهان - التعريف - من اسماء السيف نصف احزم .

٢٣ - ٦٦٠ بن ابي سلمى شاعر جاهلي - فنان ايطالي مشهور .

٢٤ - ارتبك - غلال - ماركة سيارات - امر (معكوسة) من الاسماك .

٢٥ - سلطان مملوكي - للجزم - من الامراض - سياج ثلثا جيد .

راسيا :

١ - صاحب المقامات - حنين

٢ - تجدها في انواع - دولة افريقية - عاصمة افريقية (معكوسة) - عسل .

٣ - نرج - جور (مبعثرة) ولاية امريكية - رمز هندسي - متشابهان .

٤ - ثلثا تام - علم يتصل بالكواكب - النفي - صوت الطائرة .

٥ - للسجارة (معكوسة) - نصف اهاب - آلات فاخر - من الزواحف تنوين .

٦ - مجبر - القى - ابو الانبياء - والدي (معكوسة) .

٧ - من الاسماك - حار - لقب ابو زيد - يسحب .

٨ - من الالوان - ملك فارسي باق لا يفنى (معكوسة) - متشابهان .

٩ - رتبة عسكرية (معكوسة) تظهر في فم النسيم - يدوس شهر ميلادي .

١٠ - تاهز - متشابهان - قمة - تاول (مبعثرة) - يسقط

١١ - للجزم - للركان - حرف موسيقي - مشنقة (معكوسة) - حرف اجنبي .

١٢ - جبل النار - مرتفعات تجدها في جان فالجان - وعاء

١٣ - تجدها في دولاب - ...

... متشابهة - زعيم صيني - للندبة - علا (معكوسة) جمال

١٤ - ملك فاطمي - ابقى .

١٥ - للتمني - نصف نازك - يعيش - من رواد الوحدة الايطالية .

١٦ - يلقى - حرف ابجدي حيوانات ركوب وحمل - شاب (معكوسة) - عش .

١٧ - للندبة - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - مغنى - مدينة فرنسية - نهر فرعي .

١٨ - ثلثا روم - للتدخين - الة نفخ - شخصية شيكسبيرية

١٩ - رئيس اسرائيلي سابق ملهى بباريس مشهور - حملت شيئا عريضا .

٢٠ - ماركة ادوات تجميل - عالم اسلامي من مفسري القرآن على نمط واحد - من الانبياء .

٢١ - ازدرد - ممثلة عالمية معتزلة - من الحشرات .

٢٢ - أبويه - سرداب (مبعثرة) فيلم لام كلثوم - مملكة قديمة .

٢٣ - مملكة قديمة (معكوسة) متشابهة - لنخل الفلال - [illegible] (معكوسة) - ثلثا ريق .

٢٤ - لاجله - موسيقى وقت (معكوسة) - صاحب ملايين - للتفسير .

٢٥ - اشارك (معكوسة) - للجزم - سياسي انجليزي - وجع - حرف جر - اسم [illegible] جواب .

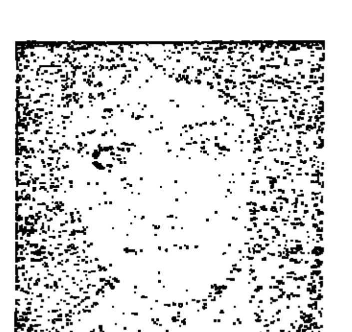
حل مسابقة الاسبوع الماضي

هكذا من الأصل



رحلة لمحافظات مصر للفائزين في مسابقات السياحة

؛ آلاف خطاب وصلت حتى الآن لفترة البرامج السياحية بالقناة الثانية تضم اجابات مسابقة برنامج - خمسة سياحة - التي تنظمها وزارة السياحة بالتنسيق مع التليفزيون

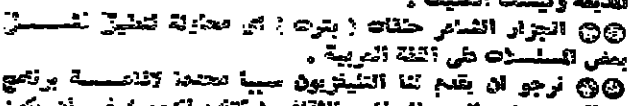


جانيت فرج

البرنامج يعرض في كل حلقة معلما من المعالم السياحية في محافظة معينة والمطلوب ان يعرف المتسابق اسم المحافظة موضوع الحلقة وستقوم وزارة السياحة باعداد رحلة للفائزين في محافظات الجمهورية للتعرف على معالمها

كما قررت الادارة عقد موعد تلقي خطابات مسابقة - مصر التي في خاطري - التي يقدمها برنامج مرحبا في ٢٨ ديسمبر الحالي ... البرنامج من اعداد واخراج حسن الرزاز وتقديم جانيت فرج

■ الاطفال الذي يحصرون لها التفضل في صبح الثالثة وكيفية التغلب عليها موضوع حلقة الثلاثاء القادم من برنامج حريتي انا - حريتي الاب على القناة الثانية .. تقديم ليلى ابراهيم واعداد واخراج ميرفت التمسي



بالتحديد .. ؟؟

⊙⊙ كل مهرجان فرحتي الذي قدمه في نادي المسرح ؛ لفتة رائعة من التليفزيون برهنت على ارتفاع الفن فوق الخلافات السياسية وتتمشى ان يظل البرنامج في نفس المستوى ويتبع روائع المسرح العربي والعالمي .. وسيكون افضل بالتأكيد حين تختار مسرحية غائبة كونها القديمة وليست الضعيفة .

⊙⊙ الجزار الشاعر حلقات (بترو) في محاولة لتطبيق نقص بعض المسلسلات على اللغة العربية .

⊙⊙ نرجو ان يقدم لنا التليفزيون سببا محددا لالغاء برنامج (بالتحديد) بدلا من البرنامج الثقافي (كتاب الزمن) غير ان يكون ذلك مجاملة .

جلال يونس

■ احتفالا موعد الازياء العالمية بمناسبة فصل الشتاء ومهرجان تسريحات الشعر الجديدة التي طل مؤخرا بفنان فرنسوت عن موضوع برنامج ثقافي والمرات التي تبعه القناة الثانية بمناسبة رأس السنة البرنامج تقدمه الزار كمال ويخرجه مرزوق ابراهيم

احتفالات القناة الثانية بالمولد النبوي الشريف

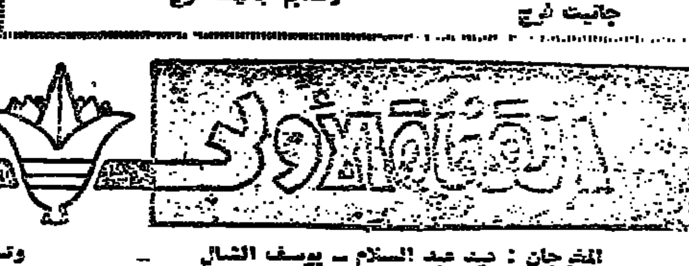
تعد القناة الثانية سهرة احتفالا بالمولد النبوي يوما كاملا حلقة خاصة مع الشيخ ... في ... اخراج ابراهيم عكاشة

وفي السهرة يذاع برنامج لون النبوة اخراج محمد ابراهيم كما تقدم كيلو ابرز الاسلام في يوم السبت والتقاء مع الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف في نفس اليوم

وتعرض القناة كتاب - الى النبي صالب - من خلال برنامج المكتبة الاسلامية يوم الاربعاء القادم بالاضافة الى حلقة كاملة من اخلاقيات الرسول من خلال برنامج معالم الاسلام

كما يقدم برنامج كانت ايام حلقة خاصة من الجوامع الاسلامية

الشيخ ابراهيم الدسوقي



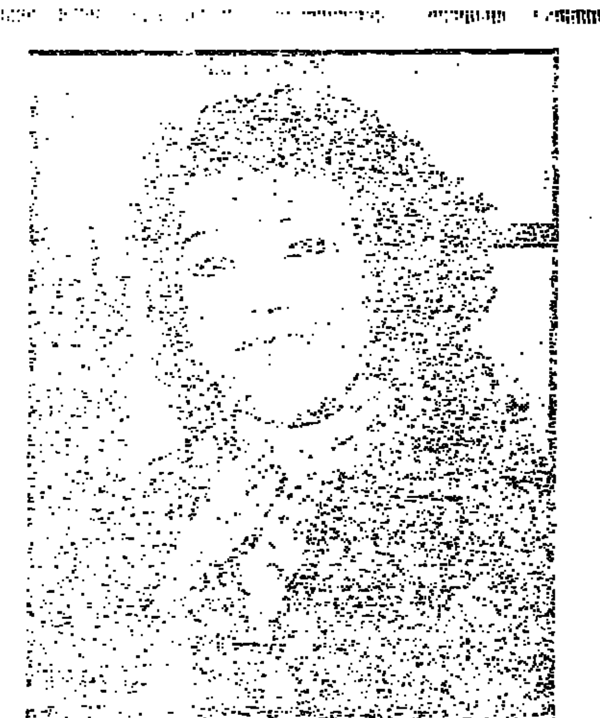


المترجان : سيد عبد السلام - يوسف الشال
ويساعدهما امال حسن - حسن يوسف
المذيعات : نبال كمال - نجوى عزام - ماجده ابو هيف

١٠٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
مكيس من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
١٠٫١٥ عرض البرامج
١٠٫٢٠ برنامج الاطفال صباح الخير
تقديم صافيه شرابي
اخراج حامد عبد العزيز
انشاد ثريا اليادي
١٠٫٤٥ اغنية السيرة العطرة لمحمد الحلو
١١٫٠٥ من اقوال الرسول
١١٫١٥ اغنية دينية رايتك وبي لعلي الحجار
١١٫٢٠ حلقة اجنبية قصيرة
وفيها تكلف الضابطة سوزان بالقيام بمهمة دون علم زوجها وتحدث بعض المواقف الكوميدية ويعلم زوجها فيلعب معها لمساعدتها في القبض على المجرم يعاونه زملائه
-- غناء سبحانك الله - وردة
-- برنامج طريق النور العرض ٦٧ بعنوان لا تخدع نفسك
-- الحلقة الخامسة من المسلسل العربي نهر النيل بطولة حسن عابدين - سميحه ايوب ويحيى اسماعيل واحسان القلعاوي واخراج شويه زكي

-- النشرة الاخبارية الاولى
-- فيلم تسجيلي عن الصحافة
-- اغنية (يا اليتيمى) غناء ياسمين الخيام
-- اذان العصر

وتستضيف د. اكرام عبد السلام
اذان المغرب
من اقوال الرسول



منى عبد الوهاب
من الاخراج للشاشة الصغيرة

في الفترة الصباحية من كل يوم جمعة تقوم المذيعة منى عبد الوهاب لتقوم بربط فترات وبرامج القناة الثانية من الصباح حتى السادسة مساء

وعلاقة منى بالتليفزيون بدأت منذ ٤ سنوات حين اجتازت بنجاح اول دورة للتدريب على الاخراج والسيناريو لمدة ستة اشهر وعينت ببرامج المنوعات بالقناة الثانية .. كمساعدة للاخراج في برامج تكلم الناس ، ازواج وزوجات وخمسة لصحتك

وسافرت الى امريكا لمدة عام بصحبة زوجها فكانت فرصة للاحتكاك والمشاهدة لاحدث الاساليب في الاخراج والتقديم والاعداد

ثم عادت للعمل مرة اخرى حتى تقدمت لامتحان المذيعات وكانت الاولى على الدورة التدريبية التي رشحت ٤٠ مذيعا ومذيعة وحصلت على تقدير جيد جدا

منى خريجة مدرسة القناة للغات بالمعادي .. اتمت دراستها في كلية الحقوق جامعة القاهرة

تقول منى :

في اول مرة جلست امام الكاميرا شعرت برهبة لانني اعتدت ان اكون دائما ورائها .. لكن سرعان ما تلاشى هذا الشعور بفضل تشجيع زملائي في الاستديو

انوي التخصص في برامج المنوعات وخاصة التي يقدمها وبعدها اكثر من مذيع ويشارك فيها الجمهور لما تتسم به من حيوية ..

منى تؤمن بان الاحتكاك يخلق المذيعة الناجحة

القناة الثانية

الجامعة الاهلية -
٧٫٣٠ برنامج كتاب الزمن تقديم احمد يسري

...

الجمعة مباراة كرة القدم بين فريقي الاتحاد السكندري والمقاولون باستاد الاسكندرية

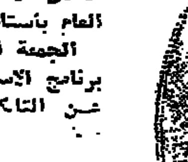
الاحد مباراة كرة القدم بين النادي الاهلي والمصري في الدوري العام باستاد القاهرة

الجمعة قناة ثانية ١٠٫١٥ صباحا برنامج الاسبوع الرياضي وحلقة عن التايكوندو تقدمه احمد تامر

حلقة جديدة من عالم الحيوان عن كلاب البحر واسلوب حياتها وكذلك الثعالب ومحاولة من العلماء لاستئناس الثعالب وكلاب البحر

الثلاثاء ٨٫٣٠ قناة اولى العلم والايمان تقديم مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة وحلقة خاصة عن حول حياة سلطان البحر والاخطبوط واسلوب حياته في البحار والمحيطات

الاحد ٤٫٥٥ قناة ثانية برنامج الطب في خدمة المجتمع يقدم حلقة عن سرطان المرىء وتستضيف ا.د احمد شفيق استاذ جراحة الجهاز الهضمي



السبت قناة اولى - ١١٫٤٥ الحلقة الاجنبية القصيرة
Kojak : unwanted partner

وتحكي قصة - بيني - الذي يخرج من السجن ويتقابل مع براكر زميل كوجاك في المركز لانهما كانا جيرانا في الطفولة ويريد بيني ان يحيا حياة عادية لكن يتورط مع خاله وثلاثة من

الشيماء بدلا من نادي السينما احتفالا بالمولد النبوي الشريف

يعرض التليفزيون في سهرة بعد غد السبت فيلم الشيماء بدلا من برنامج نادي السينما ، احتفالا بالمولد النبوي الشريف

الفيلم انتاج ١٩٧٢ بطولة احمد مظهر وسميرة احمد وامينة رزق ومحسن سرحان واخراج حسام الدين مصطفى وتدور الاحداث حول الشيماء اخت الرسول عليه الصلاة والسلام في الرضاعة والتي دخلت الاسلام وفتح الله قلبها للدين لكن زوجها (بيجاد) يصر على وثنيته ولا يؤمن حتى يقع في اسر المسلمين بعد فتح مكة وتطلب الشيماء من الرسول العفو عنه ومع ذلك يتمسك بيجاد بشركه حتى يؤمن في اواخر ايامه

○○ سهرة الاحد ○○

Survivors

قناة اولى ١٠٫٣٠ برنامج زووم

السبت قناة ثانية ١٠٫٤٥ فيلم فجر الاسلام بطولة نجوى ابراهيم - يحيى شاهين اخراج صلاح ابو سيف

الاحد قناة اولى ١٠٫٣٠ صباحا الفيلم العربي - ثمن الزمان بطولة نجلاء فتحي - مصطفى فهمي اخراج حسن الامام

وقناة ثانية ١٢٫٣٠ ظهرا الفيلم العربي - الاتوكاتو مديحة - بطولة مديحة يسرى - يوسف وهبي - حسين رياض اخراج يوسف وهبي

الاثنين ١٠٫٣٠ مساء قناة اولى الفيلم العربي - موعد غرام بطولة فاتن حمامة - عبد الحليم حافظ واخراج بركات

قناة اولى ١٠٫١٥ تمثيلية الرحمة المهداة عن قصة توفيق الحكيم والسيرة من كتاب الله اعد لها السيناريو والحوار سعد زغلول نصار واخراج منير التوني وهي من ثلاثة اجزاء يشترك في بطولتها محسن سرحان ونهاني راشد واحمد ماهر ومحمود الزهيري وعبدالسلام الدهشان

وتتناول حياة الرسول ومدى احتماله لمخادعة اليهود له واكراهه على القتال الذي خاضه دفاعا عن الدين كما تعرض لكفاح اتباعه الذين امنوا برسالته وواجهوا دسائس ومؤامرات اعداء الدين حتى سقطوا شهداء ومنهم سعد بن معاذ وبلال مؤذن الرسول وسعد بن عباده

قناة ثانية ١٠٫١٥ البرنامج الديني - في نور النبوة -

عبد الرحمن علي وجوى ابراهيم في مشهد من فيلم فجر الاسلام

صفحة الفن

يقدمها: أحمد ماهر

سعد أردش بعد انتدابه رئيسا لقطاع المسرح
لا تصفية لحسابات قديمة
مهمتى : فتح المسارح المغلقة
واسترداد الممثل المصرى من أحضان « البترو دراما »

حديث : صلاح درويش

● اختار محمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة الفنان سعد اردش لشغل منصب رئيس الادارة المركزية للبيت الفنى المسرحى ليتحمل مسئولية تصحيح مسار المسرح المصرى فى هذه الفترة بالذات .

وفى اول لقاء بعد اختياره تحدث سعد اردش عن نظرته لمستقبل المسرح المصرى .. قال :

● اعادة النظر فى العمارة المسرحية .. اى دور المسرح .. ليس فقط على مستوى القاهرة وانما فى كل عواصم المحافظات بحيث لا يقتصر الاهتمام على الكلمة والاداء فقط وانما تتجاوز ذلك الى نظرة معمارية وأسسية للدار المسرحية على مستوى الجمهورية . نظرة شاملة لاتحاد مسرح فى كل محافظة بصرف النظر عن تعدد القطاعات والتخصصات .

.. اطالب بتعاون مطلق بين اجهزة المسرح .اجهزة الثقافة الجماهيرية والحكم المحلى ووزارة الاعلام ووزارة التربية والتعليم حتى يجد المسرح متنفسا من خلال كل هذه الاجهزة ، لاننا فى عصر لا تكفى فيه الادارة المحلية لاحداث نهضة مسرحية شاملة .

وعن مشكلة النصوص فى فرق القطاع العام يقول سعد اردش ؟

● ليس فى النصوص مشكلة .. لان نصوص التراث الانسانى كلها ملك لنا .. وكتاب عصر النهضة (الستينات) مازالوا يتحفون ويتحدوننا الرغبة من ابداعاتهم بالاضافة الى حشد متجدد من صفوف الشباب يعطى وسيعطى دائما .

● اما المشكلة الحقيقية التى تشغلنى الآن فهى مشكلة الممثل التى تجاهلناها ثلاثة عشر عاما فوقع فى احضان (البتردراما) اى الانتاج التليفزيونى الخاص .. واعتقد ان توصيات لجنة النهوض بالمسرح تتضمن الحلول العاجلة لهذه المشكلة ومن ابرزها صرف مكافآت مجزية

وقد تلقيت وعدا أكيدا من الوزير باعتماد هذه التوصيات وتنفيذها بعد توفير الاعتمادات المالية اللازمة لها فى اقرب فرصة

● وعن خطته العاجلة للمسرح يقول سعد اردش :

فتح دور المسرح المغلقة منذ فترة وفى مقدمتها المسرح القومى ومسرح محمد فريد وقد بدات بالفعل دراسة الخطوات الايجابية لتقريب موعد الافتتاح قدر الامكان .

ودراسة كيفية عودة المسرح الجاد الذى تنتظره الجماهير العريضة والقادر على منافسة المسرح التجارى الاستهلاكى

● وعن استعانة فرق القطاع بنجوم من الخارج يقول :

اعتقد ان الفنانين فى القطاع يكفون لاقامة نهضة مسرحية شاملة وان كان ذلك لا يستبعد دعوة النجوم للمساهمة فى بعض العروض الثقافية الجادة .

● وعن المسرح الكوميدى فى القطاع العام يقول :

المسرح الجاد لا اعنى به وجها واحدا للمسرح ، لان التراجيديا والكوميديا وجهان لعملة واحدة فعندما نقول المسرح الجاد نعنى الكوميديا الجادة والتراجيديا الجادة ، ولا افرق بينهما ، بل اكاد اقطع بان الكوميديا الجادة النظيفة اكثر فعالية فى اداء وظيفة المسرح من غيرها .

● نخشى البعض من قيامك بتصفية حسابات قديمة ؟

غير صحيح .. لا حسابات قديمة .. وحسابنا كلنا على الله .. ومن احسن فلنفسه .. ومن اساء فلنفسه ايضا

● يقولون انك ستصبغ المسرح العام بالافكار التقدمية ؟

كلمة التقدمية فى هذا الاطار تعنى مصر ، وصالح مصر ، وحب مصر ، وشعب مصر ..

● وانت على ابواب الاحالة للمعاش .. ما رايك فى احالة الفنان للمعاش ؟

الفنان لايشيخ .. والفنان يعطى فى سنوات الشيخوخة [illegible] تجاربه وابداعاته .. [illegible] اديبنا الكبير توفيق الحكيم عن العطاء ؟

● متى ستحل مشكلات قمة الفنان قدير ؟

كل المشكلات ستتم دراستها لتحقيق العدالة [illegible] اذا كانت العدالة المطلقة ممكنة التحقيق

● طموحاتك الماضية من المسرح المصرى ؟

الاما كبير جدا فى ان تعود الحمية الى مسرح مصر مثلما عاد المنصف السويسى الى مسرح تونس ومصطفى كاتب الى مسرح الجزائر

سعد اردش

كلام فى الفن

●● اذا كانت الرقابة تدعى انها تحمى قيم المجتمع وسلوكياته .. وتضع عشرات المحاذير السياسية والاجتماعية والاخلاقية على الاعمال الفنية .. فمن يحمينا من « الهيافة » و « التفاهة » وقمة الهيافة والتفاهة فيلم اسمه « مطلوب حيا او ميتا » وهو اسوأ ما شاهدت على الشاشة .. لا فكرة .. ولا موضوع .. ولا حتى تمثيل .. مجرد ضحك على الدقون .. واستهتار بكل شىء بداية بالشاهدين وعقلهم قد افهم لماذا يرضى سعيد صالح ووحيد سيف وعدوية تمثيل مثل هذه المسخرة .. ولكنى لا افهم ان يشترك فيها فنانون واعدون مثل احمد بدير وهدى صادق وليلى علوى .. اما مخرج الفيلم عدلى خليل فهو مطلوب حيا او ميتا .. !

●● مراقب البرامج الرياضية بالتليفزيون عبد الكريم ابو سيف اجاب على اتهامات الجمهور فى برنامج « نادى المشاهدين » على طريقة مديرى العلاقات العامة بالوزارات .. « غير صحيح » .. لم يحدث .. ولم يعترف باى خطأ .. لدرجة انه لم يعرف ان المعلق التليفزيونى محمود بكر متحيز ضد الزمالك « عمال على بطال » الزمالك يحرز هدفا فينسبه للمنيا ويسجل فى المرمى فيصمت عندئذ عليه سد الله كما قال على جماهير المرمى بالضبط

ويا مراقب البرامج الرياضية .. بداية الاصلاح ان تعرف الحقيقة .. ؟

●● الفنانة الكبيرة نجمة كانت فى قمة تألقها فى القصة « معرفى حسن » والتت للجمهور انها فنانة معها بالكلمة تغنى عندما تريد .. وتختفى عندما تريد ولكنها فى المقدمة دائما .. بقى ان يكون لها « كرسى » فى التليفزيون تتداعى اغنياتها (عمال على بطال) ولو بدلا من الفيلم العربى على القناة الثالثة !

علاء دواره

فريد شوقى يحكى حواديت زمان

انتهى النجم فريد شوقى من تصوير حلقات مسلسل تليفزيون للاطفال باللغة العربية الفصحى بعنوان « حواديت زمان » اخراج نبيل عبد العظيم كل حلقة تتحدث عن قيمة من قيم المجتمع .

يشترك فى الحلقات صلاح قابيل وليلى علوى واحمد بدر والوجه الجديد ناهد عبد العزيز واحمد ماهر .

كتب ـ سامح عبد الحميد

قد تكون نجلاء فتحى الوحيدة من فنانات جيلها التى تقدم فيلما واحدا كل عام ان لم يكن كل عامين .. واعمالها السينمائية نصيبها دائما الجوائز .. لكن اعظم جائزة حصلت عليها نجلاء هى ـ على حد قولها ـ ابنتها « ياسمين »

ونجلاء فتحى تبدأ يومها فى السابعة صباحا عندما تشرف على افطار ياسمين واعدادها حتى تأتى سيارة المدرسة .. ثم تذهب الى نادى هليوبوليس لممارسة التمرينات الرياضية والجرى لمدة ساعة ونصف ساعة ، والسباحة التى تعشقها منذ الصغر ، واحيانا ركوب الخيل فى نادى الفروسية او ركوب الدراجات ثم العودة الى المنزل لانتظار ياسمين والمذاكرة معها

● تقول نجلاء :

ـ اذهب الى مدرسة ياسمين كل فترة للاطمئنان على نتائجها .. واشارك دائما فى الحفلات المدرسية وياسمين اعظم جائزة حصلت عليها فى حياتى واتمنى ان تصبح انسانة عظيمة مثل « سنت » ابنة الفنانة هند رستم التى هى فى رأيى من افضل بنات الفنانين .. وهى مثال للفتاة المصرية الناضجة التى تجمع بين الاخلاق والعقل والرقة والوداعة

ما يقلقنى حقا ان تعانى ابنتى من كونى فنانة وتتضايق جدا عندما يسألها اصحابها بالمدرسة عنى وعن اعمالى .. ولا تعرف ماذا تقول لهم .. وهى فى حاجة الى مثل اعلى تحتذى به ولهذا رفضت عشرات الافلام التى قد تظهرنى بصورة غير لائقة .. ودائما ما اغرس فيها حب الله والتقرب اليه فى كل وقت وهى مواظبة على الصلاة

المؤلفة نجلاء !!

وقد لا يعلم البعض ان نجلاء فتحى التى برعت فى التمثيل تكتب حاليا قصصها السينمائية .. تقول نجلاء :

ـ منذ صغرى وانا دائمة الاطلاع اقرأ كل ما تقع عليه عينى من قصص وروايات وكثيرا ما اكتب الخواطر الى جانب تشبعى بمجموعة السيناريوهات التى قدمتها والتى عرضت على

واثناء وجودى فى باريس كتبت قصة فيلم « غدا سانتقم » والذى سيعرض قريبا عن فتاة طيبة جدا لكن الظروف تحولها الى شريرة تبحث عن الانتقام .. واردت من خلال القصة ان اقول ان المراة لا يجب ان تعطى اسمها وسمعتها حتى الى اقرب الناس اليها وهو الزوج .. وسانتظر حكم الجمهور بعد عرض الفيلم سينمائيا .

واليوم اكتب فيلم « دموع لجمة » لاقول ان الحب والتضحية لا يقتصران على علاقة شاب وفتاة لكن هناك عشرات القصص ونماذج من الحب والمعانى الحلوة بين افراد الاسرة الواحدة .. من خلال فتاة تريد ان تكون مطربة لكنها تصاب بمرض خطير وبهجرها حبيبها بينما يقف شقيقها بجانبها حتى تجتاز ازمتها وتصبح اشهر المطربات

والشاعرة أيضا !!

تقول نجلاء فتحى :

ـ كنت امضى الخواطر بالشعر ووافق الشاعر مأمون الشناوى على الاشراف على مراجعة وتحديد ما ينشر منها تمهيدا لاصدارها فى ديوان بعنوان « خواطر نجلاء فتحى »

وفى كلمات سريعة تقول نجلاء فتحى :

ـ السينما تتجه منذ فترة الى الكوميديا .. ولن اقدم الا الادوار التى اجد نفسى فيها وهى الادوار الرومانسية التى تخاطب المشاعر فليس هناك انسانا لا يعيش بدون حب ومشاعر واحاسيس

ـ لم افكر فى الاعتزال .. ولم احدد الوقت بعد لذلك ●

مسابقة للاصوات الجديدة فى المحافظات

تقيم نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد فؤاد حسن مسابقة للاصوات الجديدة على مستوى الجمهورية فى فروع النقابة بالمحافظات الحد الاقصى لعمر المشترك فيها من الشباب ٢٢ سنة .. والفتيات ١٨ سنة .. وستكون التصفية النهائية بالقاهرة .. تتعهد النقابة الفائزين بالرعاية والحاقهم باقسام الدراسات الحرة بالمعاهد الموسيقية واتاحة فرص العمل لهم بعد التخرج وصقل مواهبهم .

ودراسات موسيقية لاعضاء النقابة

وابتداء من يناير القادم تنظم النقابة دراسات فى مجال الثقافة الموسيقية لاعضائها غير الحاصلين على مؤهل موسيقى بعد ان تقرر قصر القبول والعضوية على العازفين والمطربين الدارسين للموسيقى واصول الغناء فى المعاهد الموسيقية .. يلتحق بهذه الدراسات اعضاء النقابة الذين لم يتجاوزوا الخمسين مقابل اشتراك رمزى .

رسالة بغداد من سمير فريد

ندوة دولية حول صورة المرأة فى وسائل الاعلام والتعبير

نظمت هيئة الامم المتحدة من خلال اللجنة الاقتصادية لغربى اسيا فى بغداد التابعة للمجلس الاقتصادى والاجتماعى ندوة خبراء دولية حول صورة المرأة العربية فى وسائل الاعلام وفنون التعبير ، وهو موضوع هام يبحث لاول مرة على الصعيد العربى .

ناقشت الندوة ثمانية ابحاث حول الموضوع ، وستصدر اللجنة الابحاث بالاضافة الى المناقشات فى كتاب خاص العام المقبل .. وهذه الابحاث هى :

ـ صورة المرأة فى القصص والروايات العربية للدكتورة لطيفة الزيات .

ـ صورة المرأة المصرية فى بعض برامج الراديو للدكتورة سلوى عبد الباقى .

ـ صورة المرأة فى الصحف والمجلات المصرية للدكتورة عواطف عبد الرحمن .

ـ صورة المرأة فى الشعر العربى للدكتورة صفية سعادة

ـ صورة المرأة فى المجلات النسائية العراقية للدكتورة فوزية العطية

ـ مؤشرات حول واقع المرأة العراقية فى الصحافة فى فترة الحرب العراقية الايرانية للسيدة الهام عبد الكريم

ـ الاعلام وتطوير دور المرأة فى عملية التنمية العربية لعادل حسين

ـ صورة المرأة فى السينما العربية لكاتب هذه السطور

حوار الساعات

وعلى مدى عشر ساعات خلال اربعة ايام نوقشت هذه الابحاث بجدية واهتمام ، واشترك فى المناقشات د. لطيفة الزيات ، و د. سلوى عبد الباقى وعادل حسين من مصر و د. فوزية العطية والهام عبد الكريم من العراق ، تحت اشراف العالم الكبير الدكتور حامد عمار ، والدكتورة ثريا عبيد من الامم المتحدة .

كما شاركت فى المناقشات السيدة منال يونس رئيسة اتحاد النساء فى العراق والعديد من قيادات الاتحاد والكاتبات العراقيات

ربات البيوت والنساء فقط

تناولت الدكتورة سلوى عبد الباقى فى بحثها تحليل برنامج الى ربات البيوت وبرنامج النساء فقط للوقوف على صورة المرأة فى وسيلة من وسائل الاتصال هى الراديو ، من خلال ٩٠ حلقة من البرنامج الاول وعدد مماثل من البرنامج الثانى ، الى جانب نتائج دراسة مع ٦٠ امرأة مصرية .

تسجل المطربة السورية هيام طعمة للتليفزيون اغنية « صفحة جديدة » كلمات سهير عبد الحميد والحان الوجى الصغير [illegible] فى احتفالات رأس السنة من اخراج يحيى زكريا . كانت الاذاعة قد اعتمدت هيام كمطربة فى الاسبوع الماضى .

الفنـــون المصـــرية فى تونس

تونس من أحمد عبد الحميد

كانت مفاجأة لى ، ان اجد المطرب القديم « صالح عبد الحى » هو المطرب الاول فى تونس انك اينما ذهبت ، سواء الى حى « القصبة » الشعبى القديم ، حيث جامع الزيتونة الشهير ، معقل الحركة الوطنية ضد الاحتلال (مثل الازهر عندنا) ، او الحى الاوربى الذى يمثل قلب العاصمة (تونس) والذى يمتلىء بالقاعات الثقافية ، والمسارح ودور السينما والمقاهى .. ـ اقول ـ اينما ذهبت سمعت صوت صالح عبد الحى .

ان جميع اغانيه لها تسجيلات هنا ، ولا تمر فترة الاذاعية ، صباحية او مسائية ، بدون اغانى صالح عبد الحى او ام كلثوم ، ويليهما .. عبد الوهاب القديم واسمهان ، ثم زكريا احمد وسيد مكاوى (كمغنيين) .. وبالمناسبة الشيخ سيد .. عندما يغنى فى تونس ، يغنى اغانى زكريا احمد .. والسبب ان الاذن التونسية والوجدان التونسى متشبع ـ اصلا ـ بالغناء والموسيقى التقليدية

وقصة المسرح فى تونس ، لا تقل غرابة من قصة الغناء .. اذ يكاد يكون المسرح التونسى قد ولد على « حجر » المسرح المصرى .. ففى عام ١٩٠٨ اعلن عن زيارة (الجوق المصرى) بقيادة سليمان القرداحى .. غير ان مدير المسرح البلدى ـ الوحيد بالعاصمة ـ رفض ان تعمل عليه فرقة مصرية .. لانه مخصص فقط للفرق الاوربية .. فسافر القرداحى الى سوسة ، ثم صفاقس يعرض بهما رواياته وخاصة « صلاح الدين الايوبى » .. اول مسرحية (عربية) يشاهدها التونسيون .

وعندما ذاع صيته [illegible] عرض بالعاصمة ، واهتزت المدينة .. فمنحه (الباى) نيشان الافتخار [illegible] .. لكن سرعان ما [illegible] عن [illegible] فى وداعه .. ودفن بها .

وعلى اثر الوفاة .. تكونت فرقتان واحدة مصرية من الجوق المصرى ، واخرى تونسية (فرقة النهضة) من الهواة امثال محمد بن تركية ، البادى الارناؤوط ، احمد بوليمان ومحمد بورقيبة .. شقيق الرئيس الحالى الحبيب بورقيبة .. ثم تكونت من الفرقتين .. فرقة واحدة مشتركة هى « الجوق التونسى المصرى »

والطريف ـ ايضا ـ ان اول مسرحية حكومية تتكون فى العالم العربى ، بعد مصر ، هى الفرقة التونسية التى كونها زكى طليمات عام ٥٤ واخرج لها « سقر قريش » تأليف محمود تيمور ، و (يوليوس قيصر) لشكسبير ، وقد اعاد المخرج محمد كوكة اخراج مسرحية (يوليوس قيصر) وافتتح بها المهرجان

ايضا .. شاشة التليفزيون التونسى ، خلال المهرجان ، كانت تعرض اخر السهرات على القناة الاولى و (العملاق) ـ العقاد على القناة الثانية .

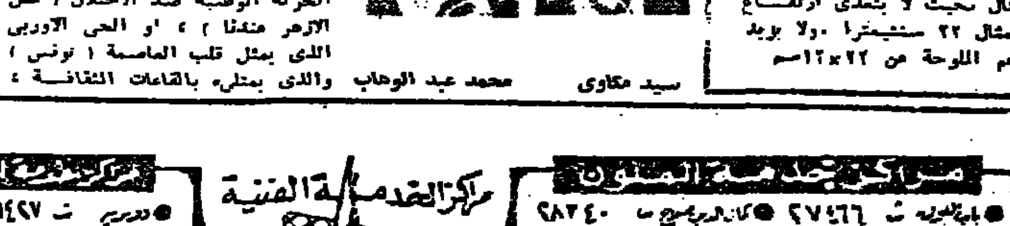
الاكثر من ذلك .. ان سناء جميل بكل تاريخها الفنى ، لم تدخل البيت التونسى ، الا من خلال مسلسل (دعونى اعيش) .. والطريف ان كل من يلتقيها .. ينادونها باسمها الحقيقى .. ولكن بصنع (ماما عايدة) .. وهذا يدل على خطورة التليفزيون واهميته بالنسبة للفنان ●●

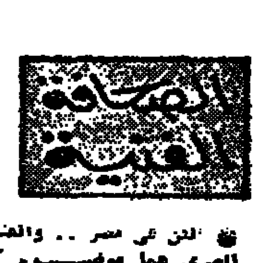

سيد مكاوى


محمد عبد الوهاب

معرض لاصغر لوحة وأصغر تمثال

تقيم نقابة التشكيليين معرضا لاصغر لوحة واصغر تمثال بحيث لا يتعدى ارتفاع التمثال ٢٢ سنتيمترا .ولا يزيد حجم اللوحة عن ٢٢×١٢سم





● الفن فى مصر .. والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر ؟ وماذا تقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف ●

● مايوه :

اسمع القبلة السينمائية الان .. القبلة موجودة فى الحياة .. والسينما تعكس ما فى الحياة .. ولا مانع فى ارتداء المايوه على الشاشة لانى لا ارتدى الجلابية عندما انزل البحر فى المصيف .

آثار الحكيم
القبس الكويتية

● دم :

ـ احمد زكى يشرب بشراهة واذا كان فى حفل فنى او فرح او اى مناسبة ... فانه يفقد سيطرته على نفسه من الكأس الاولى وهذا دليل على ان دمه تشبع بالكحول ...

ملحق (الانباء) الكويتية

● كباريه :

ـ ارفض وبشدة ومهما كان الاغراء المادى ان اغنى فى الكباريهات .. واعتقد ان من يجلس للمتعة بطعام وشراب .. لن يكون متفرغا لسماع الموسيقى والغناء ..

ياسمين الخيام
العرب (تصدر فى لندن)

● كورس :

ـ نصحنى الاطباء بالا اتحرك واتعاطى (كورس) عقاقير وفيتامينات حتى يأتى الزائر الصغير الذى ارتقبته منذ سنين .

سهير زكى
ملحق (الوطن) الكويتية

● هجوم :

ـ تعلمت من يوسف وهبى ان الهجوم لا يضر الفنان وتعلمت من الجماهير ان بعض النقاد فى واد والجمهور فى واد اخر ..

حسين فهمى
مجلة الشبكة اللبنانية

● فحوص :

ـ المستشفى الامريكى فى باريس فيه احدث ما فى العصر من تكنولوجيا الطب سادخل هذا المستشفى يومين لاجراء فحوص ..

مديحة كامل
مجلة (الموعد) اللبنانية

● ٣٠ عاما :

ـ الى كل الذين يشاهدون (ريا وسكينة) طبعة ٨٣ للمخرج احمد فؤاد ..

ـ عليهم الرجوع للوراء ٣٠ عاما ليشاهدوا (ريا وسكينة) لصلاح ابو سيف طبعة ٥٣ .. والى سينما اليوم نقول (الله يرحم ايام زمان)

الانباء الكويتية

● حكاية :

ـ حكاية ما نشر من تقدى اللاذع لبعض الزميلات هى حقيقية وكاذبة فى نفس الوقت !! حقيقية لانى انتقدت بعض اعمال لبعض الفنانات وكاذبة فى الطريقة التى نشرت بها .

رغدة
الدستور الاردنية

● فشل :

.. يبدو ان سعيد صالح الذى فشل حتى الان فى اللحاق بعادل امام ويونس شلبى زميليه فى (مدرسة المشاغبين) فى بورصة السينما المصرية وفشل فى احتلال ادوار الفتى الاول .. قد وجدها فرصة لا تعوض لسرقة الكاميرا فى ساحات القضاء بعد ان فشل فى سرقتها فى عالم الفن !!

(العرب) التونسية

● سرقة :

تسمع اللحن فلا تعرف من سيغنى ولا اسم الاغنية مهما تكرر الصوت ، وذلك لتشابه الالحان وتداخلها واعمال السلب والسرقة من التراث بين اللحنين تحت اسم المعاصرة واعادة التوزيع

ايمان الطوخى
الشرق الاوسط ـ لندن




شادية :

لا تسألنى من انا

تستأنف الفنانة شادية بعد غد (السبت) تصوير فيلمها الجديد « لا تسألنى من انا » التى تشاركها بطولته مديحة يسرى ويسرا وفاروق الفيشاوى بعد ان توقف العمل اسبوعا لاصابة الجميع بانفلونزا حادة

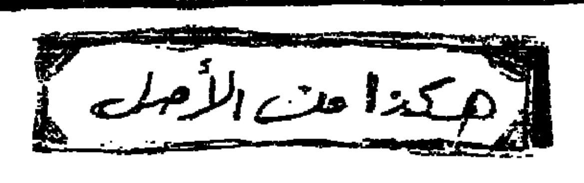
شادية تمثل فى الفيلم دور ام فقيرة تبيع احدى بناتها « يسرا » وتعمل مربية لدى الثرية « مديحة يسرى » ●●

وتقول شادية :

ـ ساعود الى مسرحية « ريا وسكينة » بعد الانتهاء من دوبلاج الفيلم وعودة الزميلة سهير البابلى من الخارج

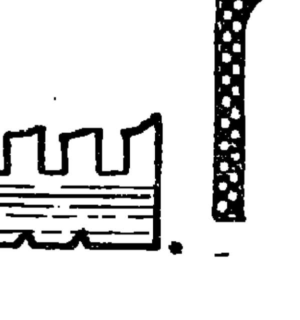
● والتليفزيون ؟

ـ كل ما يقال عن اشتراكى فى بطولة اعمال تليفزيونية سابق لاوانه واقرا عنه مثل اى انسان خاصة وانه لا وقت لدى للعمل الان فى التليفزيون او احياء الحفلات الغنائية



هكذا من الأصل





فى عام ١٩٧٤ سقط الامبراطور هيلاسلاسى الاول امبراطور اثيوبيا بعد ٤٤ سنة متصلة من الحكم المطلق
فى نفس العام توجه الى اثيوبيا الصحفى ريسزاردكابوسنسكى كبير المراسلين الصحفيين البولنديين ليكشف النقاب عن سر استمرار هيلاسلاسى فى السلطة كل هذه المدة وسبب سقوطه فى النهاية
التقى الصحفى كابوسنيسكى بعدد كبير من اعضاء البلاط الامبراطورى الذين عملوا مع الامبراطور هيلاسلاسى او ملك الملوك كما كانوا يطلقون عليه واختفوا عن الانظار بمجرد سقوط الامبراطورية
ومن خلال احاديثه مع حاشيه الامبراطور جمع لنا كابوسنيسكى سطور هذا الكتاب الذى يحكى اسلوب هيلاسلاسى فى الحكم والايام الاخيرة من حياته .

خرج الخادم من القصر.. فانتهت امبراطورية هيلاسلاسى

كتاب جديد

تاليف الصحفى البولندى : ريسزارد كابونيسكى
عرض وتقديم
بثينة حسن

اصبحت تحت ستار الليل ابحث عن هؤلاء الذين يعرفون الامبراطور .. وبعضهم كان يعمل فى البلاط الامبراطورى او له حق دخول القصر الامبراطورى .. بعضهم غادر البلاد وبعضهم اودع الزنزانات الواقعة خلف القصر .. وبعضهم تخفى فى زى الرهبان وأقام فى الاديرة واخرون اختفوا فى الجبال .. وعدد قليل ظل فى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا ، بخلاف الذين تم اعدامهم .

كنت ازورهم بعد حلول الليل وكان على ان اغير لون سيارتى باستمرار حتى لا اكون محلا للشبهات .

كنت اريد ان اعرف العالم الذى دمرته رشاشات الفرقة الرابعة (قوات برية) .. كانت الرشاشات منصوبة بجوار سائقى عربات الجيش الحربية (الامريكية الصنع) التى تجوب العاصمة طوال الليل .

استطعت ان اعرف طريقى الى بعض المنازل وكنت خائفا ان تعتقلنى احدى هذه الدوريات مع سكان هذه المنازل وهو امر محتمل طالما ان النظام الجديد يقوم بمسح المنطقة بحثا عن الاسلحة والمنشورات السرية وانصار النظام الامبراطورى السابق .

٥٠ كيلو جراما تحكم أثيوبيا

كان الامبراطور هيلاسلاسى الاول نحيفا هزيلا .. وزنه لا يزيد عن خمسين كيلوجراما .. كان يكلف نفسه الكثير من الجهد ليمشى فى مهابة الاباطره .

وكان من عادته ان ينام قليلا وان يستيقظ مبكرا جدا قبل بزوغ الفجر .. وكان يقلق كثيرا اثناء النوم ولذلك كان يستيقظ فى حالة من عدم الرضى .. ومع ذلك لم يظهر الامبراطور ابدا اى علامة على الغضب او العصبية .. كانت اعصابه باردة جدا .. ومتينة او قل انه لم تكن له اعصاب على الاطلاق !

كان يعتقد ان العصبية فى السياسة هى نقطة ضعف تشجع الاعداء والاتباع على السخرية منه .. وكانت حالته النفسية على ما يرام او كان يتظاهر بذلك .

وكان الامبراطور كثير السفر للخارج خاصة عندما تسوء الاحوال فى البلاد وكان الاعداد لرحلات الامبراطور هى المهمة الرئيسية للقصر !

امبراطور لايقرأ .. وليس له توقيع

كان هيلاسلاسى يبدأ يومه بالاستماع الى التقارير الاخبارية فقد كان يعتقد دائما ان ما يحدث بالليل غالبا ما يكون اهم من احداث النهار .

ولم يكن الامبراطور يقرا .. او توجد لديه كلمة مطبوعة او مكتوبة .. كل شىء يتم تبليغه له شفويا .. ولم تكن لديه عادة القراءة لانه تولى منصبا تنفيذيا فى البلاد وهو صغير .

وهو لم يستخدم قدرته على الكتابة ابدا ولم يكتب شيئا ولم يوقع شيئا ، ولذلك لم يعرف هؤلاء الذين كانوا يعملون معه شكل توقيعه !

كان يتحدث ببطء يكاد يحرك شفتيه فقط .. وكان الوزير المختص بنقل تعليماته يقرب اذنيه من فمه ليسمع جيدا ما يقول .. وكانت كلماته غامضة وغير مسموعة .. خاصة عندما كان يطلب رايه فى مسالة لا يريد ان يبت فيها .

ولذلك كان الوزير ناقل المعلومات مكروها جدا وكان البعض يحمله مسئولية القرارات الخاطئة .

. كان الشعب يعتقد ان الامبراطور حكيم وعظيم ولا يخطىء .. وان وزراءه هم مصدر الخطا !!

الامبراطور يفضل الرولز رويس

ولا استطيع ان اكشف عن اسماء الشخصيات الاثيوبية التى قابلتها لاعداد هذا الكتاب .. ولذلك .. ساكتفى بالاشارة اليهم بالرموز حفاظا على حياة من بقى منهم على قيد الحياة .

● الوزير (تى.كى.بى) قال لى : لقد قضيت الكثير من وقتى مع الامبراطور .. كنا نبدا العمل فى الثامنة صباحا .. كان الامبراطور يقيم فى القصر الجديد وكان يباشر مهام منصبه فى القصر القديم المقام على تل مجاور . وكانت قافلة من ٢٧ سيارة تصحبه الى القصر القديم وكان يفضل سيارات (رولز رويس) واحيانا يستخدم (المرسيدس) على سبيل التغيير
وعندما يصل الامبراطور الى القصر القديم يجد جمهورا من الرعايا ينتظره ومعهم التماساتهم .. بعضهم يريد نصرته ضد خصومه واخرون يريدون مساعدته .. وهكذا .

غرفة الخائفين

وفى غرفة المهمات يكون جميع الوزراء فى حالة من الهلع والخوف لانه فى هذه الغرفة يمنح الامبراطور الالقاب والجوائز ويقيل غير المرغوب فيهم من المسئولين ولا يكون هناك فرق بين كبير وصغير فالجميع تقع قلوبهم فى ارجلهم خشية تعرضهم للادانة الرسمية او التوبيخ .. وكان لابد من اتباع هذه الاجراءات للحفاظ على النظام .

والامبراطور هيلاسلاسى لم يكن يعارض الاصلاح .. كان يتعاطف دائما مع الذين يحققون التقدم .. لكنه لم يكن يطيق ان يقوم شخص ما بالاصلاح من تلقاء نفسه لان معنى ذلك تهديد النظام الامبراطورى والاختيار الحر .. ولان معناه ايضا خلق انطباع لدى العامة بان هناك اشخاصا اخرين غير جلالته يمكن ان يعتمد عليهم فى الاصلاح .

ولذلك اذا اراد وزير او مسئول ان يقوم بمشروع اصلاحى معين عليه ان يرفع الامر الى الامبراطور ليكون صاحب الكلمة الاخيرة فيه فبدون موافقة الامبراطور لا يرى اى عمل اصلا فى طريقه الى النور .

الامبراطور يعين رؤساء الحانات

وقال (ام . ان) وهو احد الذين التقيت بهم من رجالات القصر السابقين ان المجتمع الاثيوبى كان يتكون من ثلاث طبقات :

☐ طبقة الارستقراط وتضم اصحاب الاراضى وكبار المسئولين التنفيذيين وهم اعضاء فى مجلس التاج وزعيمهم الامير (كاسا)

☐ طبقة البيروقراط : وهم كبار المثقفين ويشغلون الوظائف العليا فى الوزارات المختلفة والمكاتب الامبراطورية .

☐ طبقة الموظفين : يختارهم الامبراطور بنفسه لعلاج الشئون الخاصة بالقصر وهم من شباب الاسر الفقيرة وهدفهم الحد من نفوذ الارستقراط .

وكان الامبراطور يعهد اليهم بالمناصب التى تحتاج الى ثقة وولاء خاص مثل البوليس السياسى .

ويقول الرجل ان الامبراطور لم يقصر اتصالاته على كبار المسئولين بل كان اى شخص من الشعب يستطيع الاتصال به شخصيا .

وكان يعين المسئولين فى كافة المستويات ابتداء من الوزراء وحتى رئيس الكونستبلات فى البوليس ومدير البريد ونظار المدارس ومديرى المستشفيات والفنادق والحانات !!

وكان على هؤلاء ان يحضروا الى قاعة الاستماع حيث يمثل الواحد منهم تلو الاخر بين يدى الامبراطور الذى يجلس على كرسى العرش ويسمع قرار تعيينه وهو منحن ثم يقبل يد الامبراطور وينصرف ، دون ان يدير ظهره لملك الملوك !

الاعداء رفاق السفر

وقال لى ضابط فى وزارة التشريفات قضى ٥ سنوات فى هذا المنصب .. انه فى كل مرة يسافر فيها الامبراطور الى الخارج تنشب منافسة وحشية فى القصر الامبراطورى .

كانت هناك مرحلتان لهذا الصراع ففى الرحلة الاولى يتم اختيار كل البارزين لينضموا الى الوفد الامبراطورى المسافر وفى الجولة الثانية يتعين على الذين نجحوا فى الرحلة الاولى ان يكافحوا من اجل احتلال المواقع العليا والشرفية فى الوفد .

وكان الامبراطور يختار الرتب العليا التى سترافقه .. وكان اعضاء الاسرة الملكية يحتلون عادة راس قائمة الوفد المسافر .. يليهم اعضاء مجلس التاج والشخصيات البارزة وهؤلاء الذين يخشى الامبراطور ان يدبروا المؤامرات ضده اذا تركهم فى البلاد ثم الحراس الشخصيين والطهاة والخدم وحامل الجوائز المالية والوصيفات وكلاب الحراسة !

ويتبقى بعض الاعضاء يضع اسماءهم ضباط التشريفات وفى هذه الحالة يتعرض الضباط لضغوط متزايدة وكل يلح فى وضع اسمه ويعرض عليهم اكواما من الذهب كرشاو او يهددهم برفع تقارير ضدهم اذا لم يتم اختياره .

وغالبا ما يتم الاختيار على اساس طريقته الشخصية فى الكلام والمشى .

جواسيس وزير الصناعة

كان (ماكونين حابت والد) وزير الصناعة والتجارة غالبا ما يقوم بكشف الاعيب الراغبين فى اصحاب الامبراطور الى الخارج وكان ماكونين - وهو الان فى عداد الاموات - ذا كلمة مسموعة عند الامبراطور .. وكان يتصف بنكران الذات ويرتدى الملابس القديمة ويستخدم السيارات ذات الموديلات القديمة ويعيش فى منزل قديم وكان من عائلة متواضعة .

ولذلك احبه الامبراطور حبا جما ومنح شقيقه منصب رئيس الوزراء ومنح شقيقه الاخر منصب وزير .

ورغم كل ذلك لم يهتم ماكونين بمهام منصبه بل كرس وقته وماله لتكوين شبكة مخابرات خاصة وزرع اتباعه وجواسيسه فى كل منشأة حكومية وبذلك كون دولة داخل الدولة .

كان له جواسيس فى الجيش وفى البوليس وفى المكاتب الحكومية

هيلاسلاسى

وكان يحلل تقارير جواسيسه ليل نهار ويتدخل فى كل شىء ولكن بهدوء دون ان يلحظه احد .

كان يعمل تحت ستار الظلام بل قل انه كان هو الظلام نفسه وكان ينافس شبكات التجسس فى دهائها .. ولذلك اذا تعرض هذا الرجل لضربة بسيطة اهتز كيان الدولة باكمله .

مجلس ثورى سرى

وكان احد جواسيس ماكونين وهو (جيرام نيوادى) من الساخطين على البلاط الامبراطورى ولكنه كان يظهر للامبراطور وحاشيته كل الحب والاحترام .

عينه الامبراطور حاكما لمقاطعة سيدامو .. وهو من عائلة نبيلة وعندما اتم تعليمه فى البلاد ذهب فى بعثة الى الولايات المتحدة .

ونظرا لاصالة الرجل فقد امر بالغاء نظام الرشاوى فى مقاطعته ورفع البعض شكوى الى الامبراطور اتهموا فيها جيرام بانه اذا فقدت الامبراطورية اموال الرشاوى فانها ستتعرض للافلاس يوما بعد يوم ثم تنهار .

ورفض جيرام الاذعان لاوامر الامبراطور فارسل اعيان المقاطعة تقريرا الى الامبراطور اوضحوا فيه ان جيرام يوزع الاراضى على الفلاحين المعدمين وهو الان يوزع الاراضى البور وغدا سيوزع اراضى كبار الملاك وسينتهى بتوزيع اراضى الامبراطورية ..!

ومع ذلك كان الامبراطور معجبا به ونجح الرجل فى كسب كثير من الانصار لشجاعته ونزاهته وكان اول هؤلاء الانصار شقيقه (منجستو) رئيس الحرس الامبراطورى ورئيس البوليس الامبراطورى الجنرال (تيسجيو ديبو) والكولونيل (وركنيه جيباهو) رئيس جهاز امن القصر
واستطاع هؤلاء الاشخاص فى سرية تامة تشكيل مجلس ثورى من ٢٤ عضوا ، اغلبيتهم من ضباط الحرس الامبراطورى وقوات جهاز امن البلاط الامبراطورى .

وكان (منجستو) اكبر الاعضاء سنا اذ كان عمره وقتئذ ٤٤ سنة لكن شقيقه الاصغر (جيرمام) ظل قائدا لمجلس الثورة حتى النهاية .

شك وزير الصناعة والتجارة فى بادىء الامر فى سلوك (جيرمام) ورفع بعض التقارير الى الامبراطور الذى استدعى الكولونيل وركنيه وساله عما اذا كان ذلك صحيحا لكنه نفى ان يكون هناك اى شىء من هذا القبيل على الاطلاق .

احباط الانقلاب بالتليفون

وعندما سافر هيلاسلاسى الى البرازيل قام منجستو بتوزيع الاسلحة على ضباطه وامرهم بالانتظار حتى صدور تعليمات اخرى .

وجاء الموعد المحدد فى مثل هذا الاسبوع من ٢٣ عاما بالضبط .. وبالتحديد يوم الثلاثاء الثالث عشر من ديسمبر ١٩٦٠ وكانت عائلة هيلاسلاسى وبعض كبار الشخصيات يستعدون لتناول طعام العشاء . وبينما الجميع يتخذون مقاعدهم حول المائدة جاء رسول من منجستو يقول ان هيلاسلاسى اصيب باعياء شديد اثناء الرحلة وانه يموت ويجب عقد اجتماع لجميع المسئولين فى القصر الملكى لمناقشة الامر .

وعندما تجمع المسئولون فى القصر تم القبض عليهم .. بينما قام ضباط الحرس باعتقال الشخصيات الاخرى فى منازلهم !

وقع ذلك بطريقة عصبية سريعة مكنت بعض المسئولين من الفرار من منازلهم الى خارج البلاد او اختباوا فى منازل اصدقائهم .

ولم يقطع انصار منجستو اسلاك التليفونات مع العالم الخارجى فى الوقت المناسب لذلك تمكنت حاشية هيلاسلاسى من ابلاغه بالحادث فقطع زيارته للبرازيل .

بيان الثورة بصوت ابن الامبراطور

وفى اليوم التالى قرا نجل الامبراطور الاكبر (اصفا وسين) بيانا باسم الثوار .. وكان اصفا ضعيفا وليس له راى وعلى خلاف مع والده لدرجة ان الامبراطور كان يشك فى نسبه اليه وما اذا كان هو والده حقا
قال اصفا فى البيان - الذى سمعه الامبراطور - والذى قال اصفا

ظل حتى وفاته يردد :

مازلت امبراطور أثيوبيا

فى استفتاء اجرته صحيفة الاوبزرفر البريطانية بين عدد من المشاهير فى انجلترا حول افضل ما قراوه هذا العام .. جاء كتاب الامبراطور هيلاسلاسى بين افضل هذه الكتب

my choice is unfairly weighted by my memory? What was I reading in January? However, I doubt that the year produced two books more to my taste than The Emperor by Ryszard Kapuscinski (Quartet £7.95), a Polish journalist's account of the downfall of Haile Selassie, and Good Times, Bad Times by Harold Evans (Weidenfeld and Nicolson [illegible]).

بعد ذلك لوالده انه قراه تحت تهديد السلاح انه فى السنوات الاخيرة عم الكساد البلاد وان خيبة الامل وعدم الرضى انتشرت بين صفوف الفلاحين والعمال والتجار ورجال الجيش والبوليس والطلبة وانه لم يتحقق اى تقدم فى اى مجال لان حفنة قليلة من المسئولين اخذت على عاتقها كل امور البلاد وسخرتها لتحقيق مصالحها الشخصية بدلا من العمل من اجل الصالح العام .

وان الشعب صبر طويلا وتحمل ما لم يتحمله اى شعب اخر . ولذلك تم تشكيل حكومة من الشعب وانه تم تعيينه رئيسا لهذه الحكومة .

وكانت العاصمة اديس ابابا هادئة فى ذلك الوقت ولم يعرف نبأ محاولة الانقلاب سوى عدد قليل من الشعب وحتى هؤلاء لم يعباوا بالنبأ واعتبروه مسالة داخلية فى القصر الامبراطورى .

وفى نفس هذا اليوم اتصل (هيلاسلاسى) بزوج ابنته الجنرال حبيبة حاكم اريتريا .. وكان حبيب فى نفس الوقت يجرى محادثات مع مجموعة الجنرالات الذين كانوا يستعدون لشن هجوم على الثوار وكان الجنرالات اسفا ابنا وكيبيد جبر ومريد منجيشا وجميعهم من اقارب هيلاسلاسى يقودون هذه المجموعة .

وكان غالبية الذين قاموا بالانقلاب من الحرس الامبراطورى .. فقد كانت هناك عداوة بين الحرس والجيش بسبب تمييز الحرس فى الرتبات واستغل انصار هيلاسلاسى ذلك لتحريض الجيش على الحرس .

وفى اليوم الثالث للانقلاب دخلت القوات الموالية للجنرالات ضواحى العاصمة واقامت فى معسكرات الثوار ، ولم يصدر منجستو امرا باطلاق النار لانه لم يكن يريد اراقة الدماء وظلت العاصمة هادئة وكانت طائرة واحدة تسقط المنشورات .

فى ذلك اليوم كان هيلاسلاسى قد غادر منروفيا عاصمة ليبريا الى تشاد وتلقى رسالة من زوج ابنته ينصحه بالتوجه الى اسمرة عاصمة اقليم اريتريا بشرق اثيوبيا لان الامور هناك هادئة .

وفى المساء توجه منجستو الى الجامعة لمقابلة الطلبة واخرج من جيبه قطعة من الخبز الفاخر وقال ان هذا ما ياكله المسئولون ولذلك يجب ان يعرفوا كيف يعيش الشعب وانا اطلب مساعدتكم .

فى تلك الاثناء انطلق الرصاص فى شوارع اديس ابابا وبدات المعركة من اجل السيطرة على العاصمة ولقى مئات الاشخاص مصرعهم فى الشوارع

الشعب يطارد قادة الانقلاب

ولم يكن لدى الشعب اسلحة لمطاردة قادة الانقلاب فحملوا الحجارة والمدى والفئوس والهراوات والحراب وكل ما وقع فى ايديهم من سلاح .

وخرج سكان القرى خلف سكان المدن يثارون لامبراطورهم العظيم والكريم وحاصروا فرق الحرس التى كانت تدافع عن نفسها فى الغابات واخيرا استسلم البعض ولقى البعض الاخر مصرعه على يد الشعب وجنود الامبراطور .. وتم اعتقال خمسة الاف شخص وافترست الثعالب والضباع والاسود الجائعة التى جاءت من الجبل على صوت المعركة اكثر من عشرة الاف اخرين .

وسيق الذين سبوا جلالة الامبراطور الى الجحيم ومن بينهم الجنرال ديبو الذى شنقه العامة ، وعلقوا راسه على باب الفرقة الاولى .

وعندما غادر الكولونيل وركنيه القصر طاردته الجموع وارادوا اعتقاله حيا لكنه ابى وظل يطلق رصاص مدفعه على مطارديه حتى وضع فوهة المدفع فى النهاية فى فمه وشد الزناد ليقتل نفسه باخر رصاصة .. وحمل الجنود جثته وعلقوها فى شجرة امام كاتدرائية سانت جورج .

ومع ذلك لم يقتنع هيلاسلاسى ابدا بان وركنيه قد خانه او انه مات .. وظل بعد هذه الاحداث بشهور يطلب - وهو فى حجرة نومه - من المسئولين استدعاء وركنيه !!

وبعد هدوء الموقف غادر هيلاسلاسى اسمرة وقاد سيارته وسط طابور من الدبابات والعربات المدرعة وخرج جميع السكان لتحيته وتقديم فروض الولاء والطاعة وبدت المدينة كلها وكانها تركع على الارض !

وعلى بوابة القصر كان يقف الامير (كاسا) ليقبل حذاء الامبراطور .

وفى نفس اليوم امر الامبراطور باعدام كل اسود القصر الذين ديروا المؤامرة بدلا من الدفاع عنه .

وهرب جيرمام وشقيقه والكابتن بايبس واختبئوا لمدة اسبوع وكان الجميع يبحثون عنهم لان الامبراطور وعد بمنح خمسة الاف دولار لمن يقبض عليهم .

وعندما غادر منجستو المستشفى تعرض للمحاكمة العسكرية ولم يظهر خلال المحاكمة اى رغبة فى استعطاف الامبراطور ولم يطلب العفو .. بل قال انه لا يخاف الموت لانه عندما اشترك فى الانقلاب كان يعرف انه قد يموت .

وصدر الحكم باعدامه ونفذ فيه حكم الاعدام فى ميدان عام مع عدد اخرين من ضباط الحرس .

وبعد انتهاء هذه الاحداث اصيب الشعب الاثيوبى بمس الخوف واصبح العديد من الرائد لا يرفعون رؤوسهم ولا يفتحون عيونهم جيدا امام اى من رجال البوليس خشية اتهامهم بالاشتراك فى المؤامرة .

واصبح من اهم خصائص الجيل الجديد انه لا يعرف شيئا عن التاريخ انهم لا يعرفون حقا اى شىء عن المؤامرات ولا عن التاريخ لان جلالة الامبراطور امر بمنع كتابة التاريخ السياسى ولم يكن احد يعرف ان جلالة الامبراطور قد جاء الى السلطة بفضل مؤامرة وانه اطاح بحكم الامبراطور (يج ياسو) عام ١٩١٦ .

ولم يكن الشعب يعرف ان امبراطوره ضعيف وانه انسحب امام الاعداء على الدفاع حتى الموت امام الغزو الايطالى دفاعا عن بلده وعندما جاء

البقية ص ١٣

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا
ارقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والمحافظات :
عدلى : ٩٢٢٤٤٤ / ٩٢٠٩٩٩ / ٩١١١٣٦
الأوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١
هيلتون : ٧٥٩٨٠٦ / ٧٥٩٧٠٣
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٧٣٠٥٣٠ / ٧٣٠٣٣٣
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦
الزمالك : ٨١٢٠٢٧ / ٨٠٤٥٠١
الكرنك - قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (اربعة خطوط)
مكتب مطار القاهرة : ٨٧١٤٦٠ / ٦٩٥٠٩٩ خدمة خطوط تعمل اوتوماتيكيا
الكرنك [illegible] : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٢
مطار القاهرة : ٦٩٤٤٠٠ خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متواصلة
٦٩٥٠٩٩ خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متواصلة
٦٩٧٠٢٢ خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متواصلة
الإسكندرية : ٢٠٧٧٨ / ٢٥٩٣٧ / ٢٥٩٣٨ / ٣٣٢٥٧ الإسكندرية
بورسعيد : ٢٢٨٧٠١ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الأقصر : ٨٢٠٤٠١ / ٨٢٣٧٩ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٤٠٠ / ٢٥٣٧ / ٢٧٣٩ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨٨ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
قطاع البضائع [illegible] : ٦٩١٢٩٩ عدد خطوط / ٦٩٤٤٠٠ خدمة الخطوط
استعلامات مصر للطيران مطار القاهرة :
٨٧٤١٢٢ / ٨٧٤١٢٣ / ٦٩٤٤٠٠ / ٦٩٥٠٩٩ / ٦٩٧٠٢٢
يسعدنا سماع اية ملاحظات ف ٨٧٧٨٣١٠
محادثة مرتبة بالاستماع [illegible]
مصر للطيران
فى خدمتكم

سخانات أوليمبك
تتحدث عن نفسها :
الاقتصاد - سمعتها الاساسية
الأمان - صفتها الجوهرية
الضمان - شهادة بجودتها
تعدد أحجامها - والدليل على تميزها
سخانات أوليمبك متوفرة بالاحجام التالية
١٠ لتر ٢٠٠٠ وات
٣٠ لتر ١٢٠٠ وات
٣٠ لتر ٢٠٠٠ وات
٥٠ لتر ١٢٠٠ وات
٥٠ لتر ٢٠٠٠ وات
٨٠ لتر ٢٠٠٠ وات
١٢٠ لتر ٢٠٠٠ وات
ضمان لمدة ٣ سنوات
تباع بجميع محلات القطاعين العام والخاص
الوكلاء الوحيدون :
شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات
١٣ سيف الدين المهرانى - ميدان رمسيس
تليفون ٩٠٠٦٧٢

حكم هيلاسلاسي أثيوبيا ٤٤ سنة وسقط عن العرش ببيان من ١٠ سطور!

بقية ص ١٢

في انجلترا وبعد ان انتهت الحرب عاد الى القصر واطاح الذين ظلوا في البلاد لمحاربة الايطاليين .. ومن بينهم القائد (بسوديد نجاشي) الذي اراد ان يعلن جمهورية اثيوبيا في ستات .

على الرغم من ان الامبراطور اعتبر ان ثورة او انقلاب ديسمبر قد وان البلاد لن تتعرض لمثلها مرة اخرى فقد استمرت للانقلاب اثار على القصر وبمرور الوقت نمت هذه الاثار وغيرت الحياة في القصر اطورية ولم يعرف القصر حلاوة السلام وبدات الامور تتغير في البلاد

تقارير السرية

ظهر اول ذكر للاضطرابات في تقارير البوليس السرية ولم تكن هذه ابات على مستوى كبير .. وانما كانت هناك شائعات صغيرة ات غامضة .. وبدا هيلاسلاسي عمليات التطهير .. لكنه لم يعرف الذي يمكن ان يوجه اليه دباباته .

كان الامبراطور اكثر ذكاء ممن حوله ولذلك ايقن ان عصرا جديدا ، وانه حان الوقت لينسحبوا جميعا ، وبدلا من ان يهتم القصر الشعب وجد انه من الافضل الحد من اتجاهات الشباب نحو دان ينتزع من الاذهان فكرة ضرورة التغيير ..

لم يستمع الامبراطور لا الى نقد للارستقراط ولا الى همسات وقام بتوسيع مجال سيطرته على البلاد بانشاء وزارات خاصة ، ومنشات لاستضافة ممثلي الشعب وملأ القصر بجيل من الموالين

فضيحة فيلم أثيوبيا

في عام ١٩٧٢ جاء احد الصحفيين البريطانيين الى اثيوبيا وسجل الذي التي تمتدح الامبراطور ولم يكن احد يعرف ان هذا الصحفي سعد ذلك ..

ولم يمر شهر على هذا الحادث حتى ورد تقرير من السفارة في لندن يقول ان هذا الصحفي ويدعى (ديمبلي) عرض فيلما التليفزيون البريطاني بعنوان اثيوبيا : المجاعة غير المعروفة .. يظهر الاثيوبيين يموتون من الجوع بينما يحتفل الامبراطور مع كبار تظهر شوارع اثيوبيا يرقد عليها عشرات الفقراء وكان اجسادهم عظمية .. ثم تظهر الطائرات المحملة بالكافيار - والشمبانيا قادمة الى القصر الامبراطوري ، ومشاهد للامبراطور وهو يقدم اللحوم لكلابه في اوان فضية

وبسبب هذا الفيلم انهى مجيء عشرات المراسلين الاجانب الى البلاد جاعة بانفسهم لكن وزير الاعلام استقبل المراسلين وعقد مؤتمرا عترف فيه بوجود المجاعة وحمل الجفاف وهلاك الزرع مسئوليتها . ثم يمض وقت طويل حتى جاءت الى البلاد الطائرات والسفن المحملة بالقمح والدقيق ، والاطباء وتخفى المراسلون الصحفيون في زي رجال البعثات التبشيرية .

وارتفعت الاصوات مطالبة بالاصلاح بعد ان وجد المبشرون ان مئات يموتون جوعا بجوار مخازن الغلال ليس بسبب الجفاف او قلة ، وانما لان اسيادهم يرفعون ثمن الحبوب .

واحدث الفيلم ثورة في البلاد ..

ففي يناير ١٩٧٤ القى الجنود القبض على الجنرال (بيلتيا حبيب) وجيه الى الاوجادين واجبروه على تناول الطعام الذي يتناولونه نصيحة حول اهتمام الامبراطور بالجنرالات ورفع مرتباتهم والثروات بينت لديهم بينما تسوء حالة الجنود .

ومع ذلك لم يؤنب الامبراطور ايا من الجنرالات وامر بتسريح الجنود دين !!

وجاء تقرير اخر الى القصر عن تمرد الجنود في مقاطعة سيدامو منهم لكبار الضباط .. وتجاهل القصر الامر .

وتوالت الاضطرابات في البلاد بعد ان رفع وزير التجارة اسعار البنزين فاضرب المدرسون والطلبة وقاموا باحراق الاتوبيسات وتدخل يس وقتل اربعة من الطلبة لان شركة الاتوبيسات يمتلكها الامبراطور

وكان على قمة هذه الاحداث تمرد الفرقة الثانية في اريتريا واحتلالها ة واعتقال حاكم الاقليم من اجل رفع الاجور واقرار العدل وضرورة بيع جنازات من يقتل من الجنود .. فقد كانت الجنازات قاصرة على فقط اما جثث الجنود فكانت تترك في العراء بحجة عدم توفر الامكانيات المادية .

وفي اليوم التالي انضم سلاح البحرية الى التمرد ثم انضمت القوات الجوية وحاصرت الفرقة الرابعة العاصمة وطالب المتمردون برفع الاجور وتقديم بعض الوزراء للتحقيق بالرشوة

واذعن الامبراطور لاوامر الجند وامر بزيادة الاجور وشجع الجنود على العودة الى ثكناتهم وطالب بالهدوء وامر باقالة رئيس الوزراء (اكليلو) ومه .

كانت هناك في ذلك الوقت ثلاث الجماعات في القصر :

☐ اتجاه متشدد تمثله (تينين ورق) ابنة الامبراطور وكانت تطالب بحماية النظام والهدوء بكافة السبل بالاعتقالات والاعدام .

☐ المعتدلون الليبراليون ويرون ضرورة حل المشاكل على مائدة المفاوضات .

☐ الاغلبية التي ليس لها راي ظاهر .

وترددت انباء عن وجود مؤامرة في الفرقة الرابعة مع وجود عملاء في الثكنات وبين رجال البوليس في جميع انحاء الامبراطورية ولم يتوصل الى تحديد هوية المشتركين في المؤامرة .. وبدلا من ان يامر الامبراطور باعتقال او اعدام احد امر باقامة حفل للخلافة .. وفي الحفل اعلن تعيين حفيده (زيرا يعقوب) خليفة له وكان عمره ٢٠ عاما .

وادى ذلك الى استياء والد (زيرا) الامير (اسفا واسين) الذي كان يعالج من الشلل في احد مستشفيات جنيف .. كذلك استياء بعض اعضاء الحكومة الذين وجدوا ان عملهم مع هذا الشاب الصغير يعد اذلالا لهم .

ووسط هذه الفوضى والخلافات في القصر دخل الجيش العاصمة واعتقل كل الوزراء ومائتي جنرال والضباط المعروفين بولائهم للامبراطور .

وفي يونيو ١٩٧٤ شدد المتامرون قبضتهم على البلاد وجندوا هجماتهم على القصر الامبراطوري ونفذوا عمليات تطهير للنظام باسم الامبراطور وشكلوا لجنة للتحقيق في الفساد بين كبار المسئولين وكشفوا النقاب عن حساباتهم في البنوك وفحصوا ممتلكاتهم .

واجتاح الرعب القصر وحاول البعض مغادرة البلاد لكن العسكريين اغلقوا المطار وفرضوا حظرا على مغادرة البلاد ، وبدات حملة اعتقالات جديدة واصبح القصر شبه مهجور وازداد الامر سوءا باعتقال الامير (اسرات كاسا) رئيس مجلس التاج واهم شخصية بعد الامبراطور .

ووجد وزير الشئون الخارجية مينامس هايل نفسه في السجن بالاضافة الى عشرات من كبار المسئولين واحتل الجيش محطة الاذاعة واعلنوا ان لجنة التنسيق من القوات المسلحة والبوليس ستتولى الاشراف على حركة الاصلاحات باسم الامبراطور .

وفي رد فعل استعراضي ارتدى الامبراطور الزي العسكري في جميع الاوقات وحمل عصاة المارشال ليظهر انه مازال يسيطر على الجيش وانه الامبراطور كل شيء حتى التمرد .. وانه يترحم للمتمردين حتى لو كانوا ضد القصر !!

وجاء وفد لجنة التنسيق للتفاوض مع الامبراطور وغضب الامبراطور لان الوفد كان يضم شخصيات من الرتب الدنيا واضطرب الموقف فجاة

منجستو

وبدات الاعتقالات ..

احتجزوا الامير (ميسفين شيلشي) وجيشه الخاص .. ولم نزع سلاحهم واستفاوا الامير (وركوسيلاسي) الذي يمتلك مساحات كبيرة من اراضي البلاد واعتقلوا زوج ابنة الامبراطور الجنرال حبيب وزير الدفاع ثم اعتقلوا رئيس الوزراء وعددا من الوزراء موهمين الجميع ان ذلك يتم بامر الامبراطور .

وامام بوابات الفرقة الرابعة قرب محطة قطار اديس ابابا وقف طابور طويل من سيارات الليموزين يقل زوجات الامراء والوزراء وكبار المسئولين يحملن الغذاء للازواج الذين اعتقلوا ويحيط بهن جمهور من العامة الذين لا يعرفون حقيقة ما يجرى .

المواجهة الاخيرة

وجاءت لحظة المواجهة الاخيرة التي اسقطت هيلاسلاسي .. وكانت المجاعة هي السبب الرئيسي للمواجهة .

كان القصر يقول ان سبب المجاعة هو الجفاف الدوري الذي تتعرض له المقاطعات الشمالية له .. بينما كان الجيش يرى ان سبب المجاعة هو سوء توزيع الدخول والثروات .

وبدا التمرد يسود جميع فرق الجيش وايقن الامبراطور انه فقد وسيلته الاكثر اهمية وهي الجيش .

وكانت سياسة الخطوة خطوة هي تكتيك هذه الثورة حتى لا تفشل مثل انقلاب عام ١٩٦٠

كان مخططو هذه الحركة الجديدة على اتفاق حول تصفية القصر وضرورة تغيير النظام الخامل الفاسد لكن كان هناك خلاف حول التصرف ازاء شخص الامبراطور فهو محبوب ومحترم على المستوى الدولي كما انه رئيس الكنيسة وهو الذي اختاره الله ، بالاضافة الى انه يملك جهاز مخابرات على مستوى عال من الكفاءة .

وكانت الخطة تقضي باعتقال بعض الوزراء بتهمة الفساد ثم انتظار رد الامبراطور .. فاذا التزم الصمت فان ذلك سيعني نجاح الخطوة الاولى وهي اختفاء كبار المسئولين الواحد تلو الاخر ..

الامبراطور يلعب الجمباز

ووسط هذا الجو وصل فريق من الاطباء السويديين الى القصر للاشراف على التمرينات الرياضية للامبراطور وحاشيته .. وقسم القصر نفسه فريقين .. فريق يلعب الجمباز امام الاطباء وفريق يراقب الموقف خشية اقتحام الجيش للقصر واعتقال البقية الباقية من الحاشية .

وكان الامبراطور يستقبل سفراء الدول الاجنبية والمراسلين الصحفيين باستمرار لان احاديثهم وتشجيعهم له يريحه وكانوا اخر الاشخاص الذين تحدث اليهم قبل رحيله حيث اكدوا له بالاجماع انه مازال في صحة جيدة ويتمتع بحضور عقلي كامل !

وبينما كان الجميع ينتظرون الحكم الاخير والروع كان الفصل لله وحده اذ جاء مجموعة من القضاة الى الامبراطور وعرضوا عليه تغيير الدستور وتحويل الامبراطورية الى امبراطورية دستورية وانشاء حكومة قوية ويكون للامبراطور السيادة التي يتمتع بها ملوك بريطانيا .

ولسوء الحظ رفض رجال الحاشية الاقتراح .. وذهب القضاة الى الامبراطور فوافق على رايهم وعندما عرضت عليه الحاشية رفضها ايضا ايضا ولمنى للجميع النجاح !!

ووصل الخبر الى الجيش .

وحده في القصر

واتخذ الجيش القرار الحاسم في اوائل اغسطس ١٩٧٤ عندما تم تكوين لجنة التنسيق العسكرية من ١٢٠ عضوا تم انتخابهم من مختلف الفرق والثكنات .. ووضع قائمة باسماء ٥٠٠ من كبار المسئولين الذين تم القبض عليهم تدريجيا حتى اصبح القصر خاليا الا من الامبراطور .

وتم اعتقال اخر مجموعة من الحاشية في منتصف شهر اغسطس عندما تم القبض على رئيس الحرس الامبراطوري الكولونيل (تاسيو واجسو الجنرال اسيفا ديمس) مساعد الامبراطور وبوليس ليما العسكريين الشخصي للامبراطور ثم رئيس الوزراء ورئيس الامتيازات العليا وتم حل مجلس التاج والمؤسسات الاخرى التابعة للامبراطور .

وبين يوم وليلة انفض الجميع من حول الامبراطور وعاش الرجل ايامه الاخيرة وحيدا مع خادمه .

ولم يعرف احد اسماء هؤلاء الضباط لانهم كانوا يعملون في سرية كاملة حتى النهاية لكن كان على راس هذه المجموعة رائد شاب يدعى (منجستو هايل مريام)

وقد قال لي احد المسئولين الذين قابلتهم سرا انه يتذكر ان والدة مريام كانت تعمل خادمة في القصر الامبراطوري ولا يدري من الذي سمح لمريام هذا بان يتخرج من بين صفوف الضباط .

وبدا العسكريون عمليات تفتيش القصر وعثروا بسهولة على الوثائق الهامة في مكتب الامبراطور وعثروا على قائمة بحساباته وممتلكاته والعملات الاجنبية والمنح التي كان يهبها لكبار المسئولين ، واستخدم العسكريون هذه الوثائق في حملة دعائية لكشف فساد القصر ، وبذلك ايقظوا الغضب والكراهية في نفوس الشعب واندلعت المظاهرات ..

ولم يمس العسكريون الامبراطور بسوء لانهم كانوا في حاجة الى وقت لاقناع الراي العام بعد بان يجب ان يفهم سبب خلع الامبراطور .

ويصف احد الخدم الساعات الاخيرة فيقول :

عندما كان العسكريون يامرون اخر كبار الشخصيات بمغادرة القصر في العربات العسكرية دون الجميع يحزم حقائبه .. وطلب مني احد الجنود ان ابقى مع الامبراطور لرعايته وكنت اتجول في صالات القصر دون ان اجد احدا ثم اكتشفت ان الامبراطور يقف في صالة الاستقبال الكبرى يشاهد جنوده وهم يرحلون .. وسالت بعضهم هل سترحلون جميعا وردوا في صوت واحد :

- سنرحل جميعا !!

وسالت : ومن سيحمي الامبراطور ؟

واجابوا : خفر بوابات القصر .

وكان الامبراطور مازال واقفا ثم انحنى الجنود لجلالته وانصرفوا وهو ينظر اليهم صامتا وعاد الى حجرته

ويتذكر الخادم احد المواقف المؤسفة بعد ضياع هيبة الامبراطور فيقول :

كان الامبراطور ينظر من احدى نوافذ القصر وشاهد البقر يرعى في حديقة القصر وظن ان شخصا ما ربما ابلغ الرعاة بان القصر لم يعد له صاحب وان الامبراطور لم يعد له اهمية وانه يمكن مشاركته في ملكيته وعلى الاقل في حشائش القصر .

وكان الامبراطور يرتدي معظم الوقت الزي العسكري ويجلس على العرش حيث عشرات التليفونات الصامتة من حوله والتي ربما قطع العسكريون اسلاكها .

واحيانا كان يجلس قرب باب القصر يرحب ببعض الجنود الذين كانوا يزورونه من وقت لاخر .

وذات مرة جاء بعض العسكريين الى القصر وطالبوا جلالته في بيان قراوه عليه ان يتنازل عن الاموال التي يحتفظ بها في القصر او في البنوك الاجنبية ، ويرد الامبراطور : هذا مالي وقد انفقته على التطور .. وكان التطور ناجحا .. اليس كذلك ؟!

ويصيح العسكريون ويامرون اتباعهم بازاحة السجاد واحصاء الاموال الراقدة تحتها ومصادرتها لصالح الشعب .

وينصرف الجنود ويامرني الامبراطور باخفاء الاموال التي في مكتبه بين اوراق الكتب .

وفي اليوم التالي ياتون ويفتحون ادراج المكاتب فيجدونها خالية ويمسكون بالكتب يهزونها فتتساقط منها الدولارات ويامرون باحصائها وتدوين قيمتها ومصادرتها .

ويقول الضباط ان هذه الاموال لاشيء ويطلبون اعادة كل الاموال خاصة تلك التي توجد في البنوك السويسرية والبريطانية والتي تقدر قيمتها بنصف مليار دولار .

ويرد الامبراطور : انها عدة دولارات لعلاج نجلي !!

ويتشاجرون .. ويغمض الامبراطور عينيه ويتوقف عن التنفس ويقع على الارض وينصرف الجنود مهددين بانهم سيعودون مرة اخرى .

الشعب يطالب بشنق الامبراطور

ويخيم السكون على القصر ويقطعه صوت مظاهرات قادمة من معظم شوارع العاصمة تطالب بشنق الامبراطور وتردد هتافات مثل « الامبراطور سرق مال الشعب » « اشنقوا الامبراطور » « اشنقوا الامبراطور »

واسرع الخادم باغلاق كل نوافذ القصر حتى لا يسمع جلالة الامبراطور الهتافات ثم يصحبه الى كنيسة القصر ويقرا له بصوت مرتفع بعض اقوال الرسل .

في نفس اللحظة كان الراديو يذيع نبأ تاميم ثروات كبار الحاشية وكل قصور الامبراطور الخمسة عشرة ومشروعاته الخاصة ومن بينها شركة الاتوبيسات وحانة سانت جورج وشركة المياه المعدنية .

لكن باءت كل محاولات العسكريين لاعادة اموال الامبراطور من الخارج بالفشل وظلت هذه الاموال في البنوك الاجنبية حتى وقتنا هذا .

السقوط

وذات يوم جاء احد الجنود وابلغ خادم الامبراطور ان التليفزيون سيعرض في المساء فيلما يجب ان يشاهده جلالة الامبراطور .. وكان الفيلم هو فيلم (اثيوبيا المجاعة غير المعروفة)

وفجر اليوم التالي وهو يوم ١١ سبتمبر ١٩٧٤ سمع الامبراطور وخادمه اصوات سيارات عسكرية تقترب من باب القصر .. ودخل القصر ثلاثة ضباط في زيهم العسكري واتجهوا مباشرة الى غرفة الامبراطور حيث كان جالسا .. وبعد تحيته قرا عليه احدهم قرار خلعه من العرش وتم نشر نص القرار في الصحف واذاعه الراديو والتليفزيون وكان نصه كالاتي :

على الرغم من ان الشعب عامل الامبراطور باخلاص تام باعتباره رمز الوحدة فان هيلاسلاسي الاول استغل سلطاته ومقامه الرفيع لتحقيق اهدافه الشخصية وفوق ذلك فان امبراطورا في الثانية والثمانين من عمره لا يستطيع القيام بمسئولياته ولذلك فان جلالة الامبراطور هيلاسلاسي الاول تم اقصاؤه اعتبارا من ١٢ سبتمبر ١٩٧٤ ولم اسناد السلطة للجنة العسكرية المؤقتة .. اثيوبيا فوق الجميع .

سمع الامبراطور هذه الكلمات وهو واقفا ثم شكر الجميع وقال ان الجيش لم يخيب له املا ابدا .. واضاف انه اذا كانت الثورة في صالح الشعب فانه هو ايضا يؤيد الثورة ولا يعارض خلعه من العرش .

وحينئذ قال الضابط - الذي كان برتبة رائد - هل يتفضل جلالة الامبراطور ويتبعنا ؟

وسال الامبراطور : الى اين ؟

اجاب الضابط : الى مكان امين .

وغادر الجميع القصر وكانت تنتظرهم سيارة فولكس واجن وكانت بالمقعد القيادة يجلس ضابط فتح الباب للامبراطور .

وجلس الامبراطور في المقعد الخلفي وقال : انني اعترضت التي سالذهب هكذا !! وكانت هذه هي العبارة الوحيدة التي نطق بها .. ثم لاذ بالصمت .

وتبع السيارة طابور من العربات العسكرية وكانت تسير في شوارع خالية لان الاحكام العرفية كانت مفروضة ولم ينس الامبراطور ان يحيي الاعداد القليلة من الاشخاص الذين تمر بهم السيارة باشارة من يده !

واختفت السيارة من خلال بوابات الفرقة الرابعة للجيش .. وظل هيلاسلاسي في سجن الفرقة الرابعة حتى وفاته بعد عام .

الخادم آخر من ترك القصر

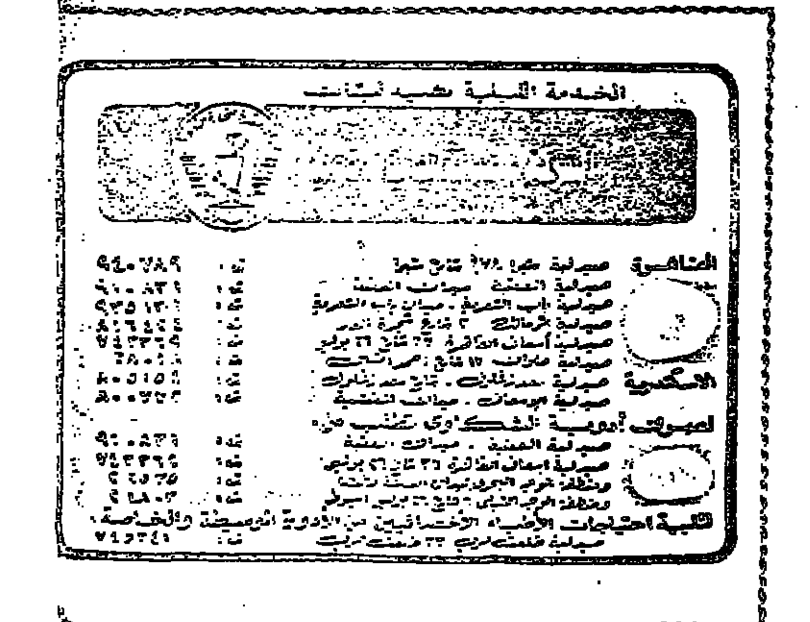
وبناء على اوامر الضباط حزم خادم الامبراطور امتعته وحمل حقائبه على ظهره وخرج من القصر الى الشارع حيث استقل سيارة تاكسي عائدا الى بلدته .

في مساء نفس اليوم جاء ضابطان الى القصر اغلقه احدهما واخذ مفاتيحه واشرف الاخر على اعادة الدبابتين اللتين كانتا تقفان امام القصر لحمايته الى قاعدتهما .

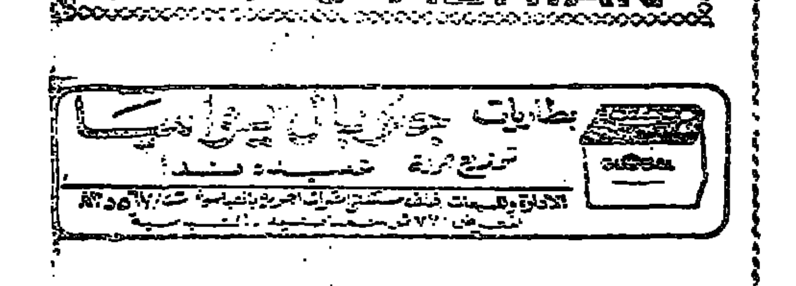
وفي يوم ٧ فبراير ١٩٧٥ اذاعت وكالة الانباء الفرنسية نبأ تحت عنوان : « هيلاسلاسي مازال يعتقد انه يحكم اثيوبيا » قالت فيه ان

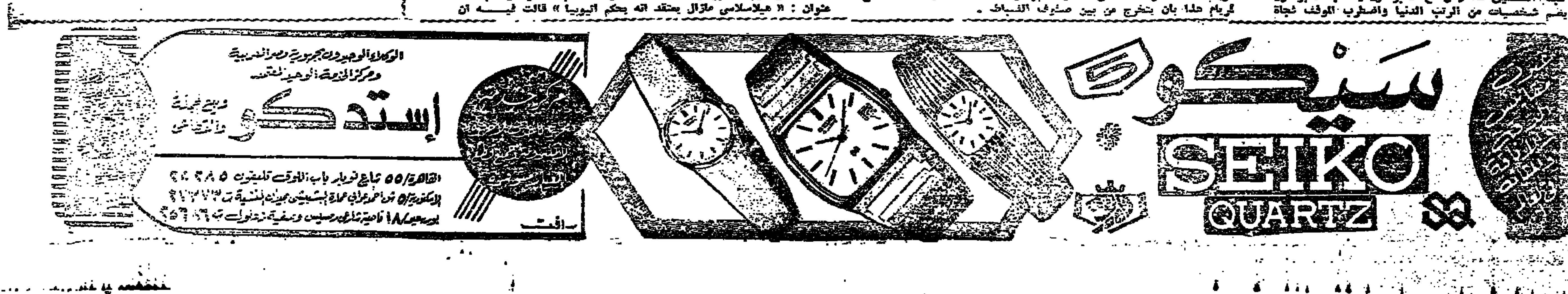
هيلاسلاسي الذي يتزل في حجرات قصر منيليك قرب تلال اديس ابابا يقضي ايامه الاخيرة بين جنوده وان هؤلاء الجنود مازالوا ينحنون امام جلالته وانه يعتقد انه مازال امبراطور اثيوبيا وانه في صحة جيدة ويقرا كثيرا ولا يستخدم نظارة رغم كبر سنه وانه من وقت لاخر يقدم النصيحة للجنود الذين يحرسونه وانه يتم تغيير هؤلاء الجنود اسبوعيا

وان ملك الملوك يستيقظ عند الفجر ويشارك في قداس الصباح ثم يستغرق في قراءاته بعد ذلك ، وانه مازال يردد العبارة التي قالها وقت خلعه من العرش « اذا كانت الثورة في صالح الشعب فانا مع الثورة » .









هكذا من الأهل

هكذا من الأهلي

تلكس الى

الاهلى
●● حملتم معكم كاس افريقيا الى غانا وحملتم لنا الهم الى مصر !!

ان يفهم
●● هدف كوتوكو تسلل واضح .. لكنه افضل الف مرة من هدف الاهلى الصحيح الذى لم يسجله !

اتحاد الكرة
●● منتخب مصر يستعد للجزائر فى الاردن .. ومنتخب الجزائر يستعد لمصر فى اوربا .. وعلى الجهاز الفنى ان يستعد للرحيل !!

المقاولون
●● جعلتم من « شفه » نجما وبصراحة يستحق اهداءه ميدالية افريقيا وشقة وقلم « روج » !!

البلاستيك
●● احرجتم بطل افريقيا واصبح لا فرق بين البلاستيك وبين (حديد التسليح المغشوش !!

الزمالك
●● المقاولون عاد بكاس افريقيا والاهلى عاد بخفى حنين وانتم ستعودون باجهزة الفيديو !

جمهور بورسعيد
●● حصول مصر على بطولة افريقيا للكرة الطائرة ليس بفضل تشجيعكم فقط وانما لان بوشكاش ليس مسئولا عن الفريق !

محمد حسام
●● نسيت الكرت الاحمر والاصفر فى مباراة الزمالك لانشغالك فى عملك فى البنك .. ضع فى جيبك مستقبلا بدلا من الكروت دفتر شيكات !!

مديحة كمال
●● البرامج الرياضية بالقناة الثانية ستشهد ازدهارا فى الفترة القادمة لاقتناعك بدور النقد .. شكرا لاستجابتك السريعة وعقبال برامج رمضان !

محافظ الاسكندرية
●● احتلال فرق الاسكندرية الثلاث قاع الدورى يعنى امرين .. اما انك لاتهتم بالرياضة واما انك مقتنع بان جدول الدورى يبدأ من اسفل !

محمود معروف

زيــزو :
تحكيم .. غير موفق
الشربينى : لم يكن يــوم الأهــلى

تحدث المسئولون فى بعثة الاهلى فى غانا بعد خسارة بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الدورى . بعد هزيمته امام فريق اشانتى كوتوكو بطل غانا بهدف واحد للاشىء رغم العرض القوى الذى قدمه الفريق .. اجمعت الاراء على ظلم التحكيم وان ضياع البطولة كان سببه الاول هو نتيجة اللقاء الاول فى القاهرة والذى انتهى بتعادل الفريقين تعادلا سلبيا

ـ قال حسين الالفى نائب الوزير بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة والذى رافق البعثة الاهلى قدم عرضا قويا على ضوء ماشاهدناه فى الملعب من تشجيع جنونى وموسيقى صاخبة .. ويكفى الاهلى انه لعب ٤٥دقيقة هى كل وقت الشوط الثانى واضاع العديد من الفرص السهلة واحتسب الحكم خمس ضربات ركنية فى دقيقة واحدة . ولكن عدم التوفيق فى التسديد يرجع فى تقديرى لسببين .. الاول ـ التكتل الرهيب لفريق كوتوكو امام المرمى وكثرة احتساب الاخطاء من هنا وهناك ثانيا الحكم جو المباراة

واذا قلنا ان هناك هدفا احتسب لكوتوكو فقد رايناالكرة عندما ذهبت الى باترمان رقم ٧كان متسللا بحوالى ثلاث ياردات كما اشار المراقب فضربت الكرة يد ماهر همام وتوجهت الى باترمان وكان يجب احتسابها تسللا ولكن رغم ان الحكم نظر الى حامل الراية واشار بان تستمر الكرة مما جعله يخفض رايته مرة اخرى ..

الفريق ادى واجبه والرياضة غالب ومغلوب .. والحظ له دور فى هذا والحكام فى المباراتين الاولى والثانية لم يعطونا حقنا

الفريق المصرى احسن

واضاف حسين الالفى قائلا : اننا نشعر ومعنا جميع الملقين القانيين الذين قالوا ان الفريق المصرى هو الاحسن واعتبر ان الاهلى كسب ناشئا جديدا هو اسامة عرابى سيكون مكسبا كبيرا للفريق القومى

واهنىء نادى الزمالك بهذه المناسبة باعتباره ممثلا للفرق المصرية فى بطولة كاس الاندية ابطال الدورى وان شاء الله سيكون خير ممثل للكرة المصرية وتتمنى التوفيق لفريق الاهلى فى بطولة ابطال الكئوس وان شاء الله ستكون الكاسان لمصر هما وبطل افريقيا فريق المقاولون العرب الذى حقق انتصارا كبيرا لمصر

الحكم الجزائرى موت اللعب

ـ اما العميد مبروك متولى رئيس بعثة الاهلى فقال : يوم سافرنا كنا متواثقا ان لاعبينا مصرون على ان يصنعوا شيئا ومن هذا المنطلق نزلوا الملعب وادوا مباراة رائعة .. قوة . انقضاضا ويكفى ان اقول ان الجمهور سيشهد المباراة التى سيذيعها التليفزيون .. حاصرنا كوتوكو ٤٥ دقيقة فى الشوط الثانى واذا كان الهدف الذى سجله كوتوكو من تسلل واضح كما هو مكتوب فى صحف غانا .. ومع محاولة الحكم الجزائرى تمويت اللعب لصالح الفريق الغانى الا اننى اعتقد انه لو كان هناك توفيق

رسالة كوماسى
يكتبها
محمـد جاب اللـه
تصوير :
محمد حسنين

من عند الله لتمكنا من احراز ثلاثة اهداف هى الفرص التى لاحت لمحمود صالح ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله

وما احزننى هو اننا لم نستطع ان نسعد جمهورنا ونفرحه ولكن يجب ان لاننسى اننا انتزعنا الكاس من كوتوكو فى العام الماضى فى نفس الملعب

ما حققه الاهلى
انجاز كبير

ـ اما عبد العزيز عبد الشافى مدير الكرة بالنادى الاهلى فقال ان البطولة كانت قوية جدا ووصول الاهلى الى الدور النهائى عامين متتاليين يعتبر انجازا كبيرا .. وكل اللاعبين ادوا ماعليهم وزيادة ولكن النتيجة والتوفيق من عند الله واعتقد ان التوفيق لم يحالفنا فى هذه المباراة وان الرياضة مكسب وخسارة

وخسارة الاهلى للبطولة لاتعنى كل شىء فالمكسب والخسارة شىء نسبى واقصد بذلك ان هناك مكاسب حققها فريق الاهلى تكفيه فخرا .. من هذه المكاسب العروض القوية التى قدمها الفريق خلال مشوار البطولة كله

وبالنسبة لحكم المباراة .. اللقاء انتهى واعتقد ان الحكم لم يكن موفقا عندما اشار باستمرار اللعب اثناء الكرة التى جاء منها الهدف وهذا ليس تبريرا من ناحيتى لاننى لااحب التبرير عند الهزيمة

الشوط الثانى
احسن ما لعبنا

ـ اما الكابتن ميمى الشربينى اللاعب الدولى السابق والمعلق الرياضى فقال :

المباراة بصفة اجمالية ظهر فيها فريق الاهلى منذ البداية محاولا امتصاص حماس لاعبى كوتوكو وجمهوره القوى .. بعدذلك بدا فى مبادلتهم الهجمات ولو اكتمل النصف ساعة الاول بالتعادل بدون اهداف لانكشف كوتوكو نظرا للتسرع الذى كان سيصيبه .. اما الشوط الثانى فكان احسن ما

لعب الاهلى خارج ملعبه .. وقد نجح فريق كوتوكو فى الحفاظ على مرماه نظرا لحساسية اللقاء واحساسه بخطورة لاعبى الاهلى الذين لاحت لهم عدة فرص على

الاقل فى الشوط الثانى كان فى امكان لاعبينا احراز هدف واحد وهذا ماكنا نحتاجه اضاعها الخطيب ومجدى وكرتان فوتشان لخالد جاد الله

ليس يوم الاهلى

وقال الكابتن الشربينى ان هذا اليوم لم يكن يوم الاهلى والشىء الغريب ان لاعبى كوتوكو وعدد كبير من جمهوره التقيت بهم بعد

المباراة فقالوا ان الاهلى من اقوى الفرق الافريقية ومن الصعب عليهم ان يكسبوا النادى الاهلى وكوتوكو قدم اربعة عروض امام الاهلى خلال عام واحد وكانت مباراتنا القاهرة اقوى من مباراتى كوماسى

النتيجة العادلة
التعادل

ويقول مصطفى يونس كابتن الاهلى السابق ان الاهلى لعب واحدة من احسن مبارياته .. والنتيجة العادلة يجب ان تكون التعادل وهذا اضعف الايمان

فدفاعهم كان مرتبكا منذ البداية واعتقد اننا خسرنا المباراة فى القاهرة فالاهلى عندما يلعب فى

ملعبه لايدخل مرماه اكثر من هدف وهذا ما شاهدناه فى مبارياتنا خلال ثلاث سنوات . والمكسب الذى حققناه يوم الاحد هو اسامة عرابى .

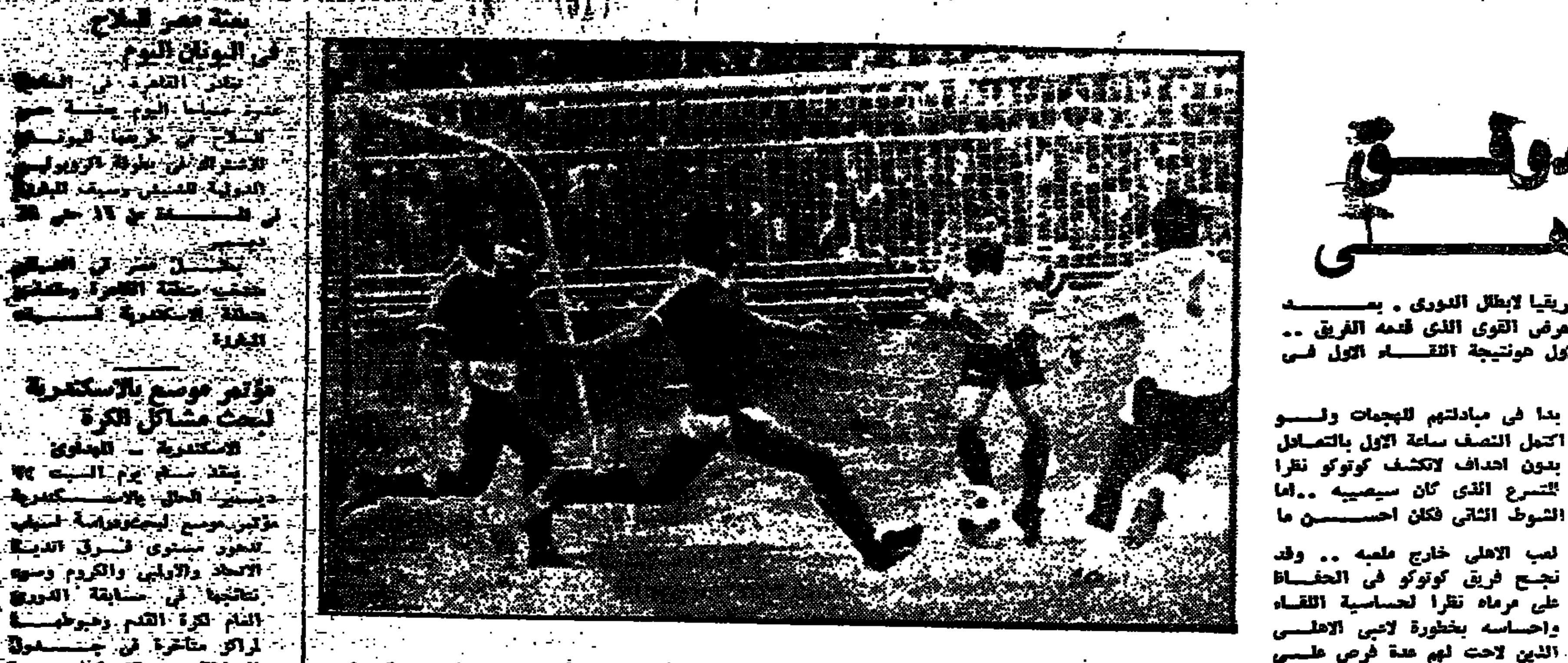
الشىء الوحيد الذى وقعنا فيه هو ان كوتوكو لعب ناقصا حوالى عشر دقائق بسبب اصابة ايومنس لاعب كوتوكو ومع ذلك كنا نضيع وقتا رغم ان هناك لاعبين ذوى خبرة فى مثل هذه المباريات الدولية

واضاف يونس ان الحكم حتصل محمد كان فى مقدوره اخراجنا من دور الـ ٣٢ امام المريخ السودانى وكذلك فى مباراة كانون ياوندى فى دور الثمانية ولولا اننا كنا قد احرزنا خمسة اهداف فى القاهرة لخرجنا

نعطى كوتوكو حقه

اما فريق كوتوكو فيجب ان لا نبخسه حقه فلاعبوه يحسنون الكرة ويخلصون لناديهم كذلك الجمهور الغانى .. ومن هنا فان

جمهورنا لابد ان يقف خلفنا حتى يمكننا ان نستعيد البطولة فالرياضة مكسب وخسارة والمهم ان نستفيد من اخطائنا .



جون باترمان يحاول تسديد كرةعلى مرمى الاهلى وطاهر ابو زيد يهاجم ومعه ماهر همام وثابت مترقب !

٧ مباراة فى دورى الدرجتين الأولى والثانية

كتب ـ عمر احمد

تقام اليوم مباراتان فى بداية الاسبوع العاشر لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم فيلعب السكة الحديد مع جمهورية شبين والقناة مع طنطا وعلى ضوء هاتين المباراتين يتحدد موقف القمة والمؤخرة واللقاءان متكافئان فنيا

■ رصيد السكة ٩ نقاط يزيادة نقطة واحدة عن شبين التى قدمت عرضا طيبا امام الشرقية فى الاسبوع الماضى بينما خسرت السكة امام المنصورة ٢ ـ ١ ويحكم المباراة على حسين يعاونه عبد القادر مرسى ـ ياسين غريب

■ مباراة القناة وطنطا فى غاية الاهمية للطرفين الاول يسعى لتحسين موقفه خاصة بعد تعادله مع دمياط فى الموسم الماضى والثانى حقق نتيجة طيبة والحق بغزل شبين اول هزيمة الاول رصيده ٧ نقاط والثانى ثلاث نقطة وفوزه يقدمه للصدارة يحكم المباراة العميد حسام عابدين يعاونه سيد الجداوى وفتحى فريد

الدرجة الثانية

■ مجموعة القاهرة
تقام ٣ مباريات فيلعب مدينة نصر مع طوخ ، مصنع صقر مع أبكو والتصليح مع المواسير

■ مجموعة القناة
تقام مباراتان فيلعب القول بورسعيد مع الموانى ومنشية الشهداء مع بلقاس

■ مجموعة بحرى واسكندرية
تقام ٣ مباريات فيلعب طلخا مع سمنود وزيوت طنطا مع منوف والسواحل مع كفر الشيخ

■ مجموعة جنوب قبلى :
يلعب مسلمين قنا مع هلال اسوان والثانى يتنافس على قمة المجموعة

الكروم وشباب النصر فى الكاس اليوم

يلتقى فى الثانية من بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية فريقا الكروم ومركز شباب النصر فى الدور التمهيدى الثانى لمسابقة كاس مصر وهى المباراة التى كان محددا اقامتها غدا ولم تقديمها لانشغال الاستاد بمباراة الاتحاد والمقاولون المؤجلة من الاسبوع الرابع للدورى

المعادى والجزيرة فى دورى اليد

يتقابل فى الثالثة من مساء اليوم فريقا المعادى والجزيرة لكرة اليد بملعب نادى المعادى فى بداية الاسبوع الخامس من الدورى الممتاز للرجال

بعثة مصر للسلاح فى اليونان اليوم

تغادر القاهرة فى الثامنة عشر صباح اليوم بعثة مصر للسلاح فى طريقها الى اليونان للاشتراك فى بطولة الزيروليس الدولية للشيش وسيف المبارزة فى الفترة من ١٤ حتى ١٧ ديسمبر

يمثل مصر فى السلاح منتخب منطقة القاهرة ومنتخب منطقة الاسكندرية لسلاح المبارزة

مؤتمر موسع بالاسكندرية لبحث مشاكل الكرة

الاسكندرية ـ المعداوى

يعقد يوم السبت ٢٢ ديسمبر الحالى بالاسكندرية مؤتمر موسع لبحث ودراسة اسباب تدهور مستوى فرق اندية الاتحاد والاولمبى والكروم وسوء نتائجها فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم وخروجها لمراكز متأخرة فى جدول المسابقة حتى الان كما يبحث المؤتمر الذى يعقد تحت رعاية الوزير فوزى معاذ محافظ الاسكندرية طرق ووسائل العلاج التى يجب اتباعها لرفع المستوى الفنى للفرق الاندية

يحضر المؤتمر ٢٠ من كبار الشخصيات والرياضيين ورؤساء الاندية ورجال الاعلام والمهتمين بالكرة .. يرأس المؤتمر حسن فهمى رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم والقرر فهمى جميعى سكرتير المنطقة

استاد رياضى باسوان للقوات المسلحة

اسوان ـ حماده الزيات

افتتح اللواء اركان حرب محمد الفاتح كريم قائد المنطقة العسكرية الجنوبية برافقه اللواء احمد شوقى المتينى محافظ اسوان الاستاد الرياضى الذى اقامته القوات المسلحة بالجهود الذاتية على مساحة ١٠ افدنة ويضم ملاعب لكرة القدم والتنس وصالة لكرة السلة والطائرة واليد

موعدنا اليوم مع ترتيب الافلام فى سوق الفيديو طبقا لمدى الاقبال عليها ومدى توزيعها فى محلات بيع الاشرطة .. وقد خرج من السباق هذا الاسبوع افلام : فتى المغامرات (منتزه فيديو فيلم) ، شيطان الدمار (هامز فيديو فيلم) وتقدم المتسول (مركو) للمرتبة الاولى مرة اخرى بعد ان تأخر فى الاسبوع الماضى ليتقدم عليه (نهاية رجل تزوج) (أما السادة المرتشون) فعشاق الفيديو مازالو يتساءلون عن موعد ظهورهم على شرائط الفيديو .. والجواب لدى (الدقى فيديو فيلم) :

١ـ المتسول ـ عادل امام (مركو)
٢ـ نهاية رجل تزوج ـ بوسى ـ سمير غانم (بيتش فيلم)
٣ـ المنحرفون ـ اجنبى (هليوبوليس فيديو فيلم)
٤ـ البرنس ـ احمد زكى (مركو)
٥ـ للفقيد الرحمة ـ فريد شوقى (بيتش فيلم)
٦ـ برج المدابغ ـ عادل ادهم (هليو بوليس)
٧ـ روكى ـ اجنبى (النيل)
٨ـ الجواز للجدعان ـ سمير غانم (هليوبوليس)
٩ـ السر الغامض ـ هندى (منتزه فيديو فيلم)
١٠ـ مطلوب حيا او ميتا ـ سعيد صالح (بيتش فيلم)

ويشهد الاسبوع القادم سباقا عنيفا بين عدد من الافلام الجديدة والى اللقاء الخميس التالى لنتعرف على نتيجة السباق

مركو فيديو
١٤ شارع معمل السكر جاردن سيتى القاهرة
ت ٢٢٧٤٨

أفلام جمال الليثى للسينما والفيديو
عماد الدين
٩١٧٩١٨ - ٩١٩٢٦٣
احدث الافلام والبرامج العربية والاجنبية على شرائط فيديو كاسيت - أروع التسجيلات صوت وصورة

تقدم أحدث إنتاجها
حاليا البرنس
قريبا التربلا
سيناريو / محمد رضا رشاد

بيتش فيلم إيجبت
إبراهيم أبو ذكرى وحيد رحمى وشركاهما
٨١٩٩٤٧

هليوبوليس ڤيديو ڤيلم HVF
Heliopolis video film
٨٢٥٠٠٩ - ٦٢٥٦٦٨

حاليا برج المدابغ
عادل أدهم - يونس شلبي
قريبا احنا بتوع الاسعاف
سمير غانم - ليلى علوي

حاليا مطلوب حيا أو ميتا
قريبا البغبغان
سعيد صالح - ليلى علوي

شركة صبرافون
نجم الغناء الشعبي
الفنان محمد سالم
صبرافون ١٥ ش كورنيش النيل الوراق

الباشا ڤيديو فيلم تقدم مباراة الموت
٧١٥٤٠٣ / ٧٤٤٥٢٣

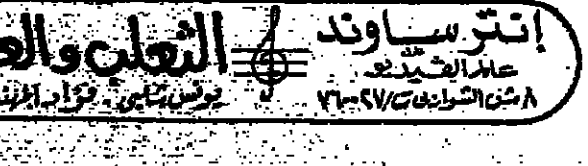
الشركة الدولية لصناعة الكاسيت والشرائط ict
٧١٥١٦٦ / ٧١٢٧٠٩

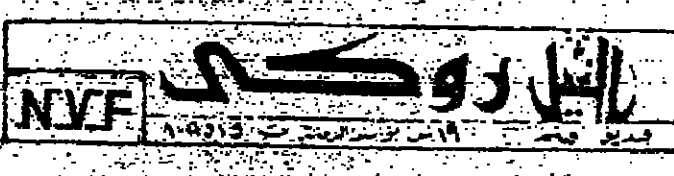
منتزة ڤيديو فيلم M.V.F
العرض الفاخر

مركز مصطفى للموبيليا والديكور
للتجارة الدولية
أجود ما انتجت مصانعنا

مطابخ حديثة مكاتب ومكتبات
دواليب أبلكاكات
مقاسات مختلفة
أسعار تقل المنافسة

المعارض
مصر الجديدة ٧٩ شارع عثمان بن عفان
جامعة الزيتون ١٢ شارع عين شمس
٦٦٩٧٩٢٠





وصول فرق التجديف المشتركة فى سباق النيل

كتب ـ جمال المكاوى

يبدأ يوم السبت القادم وصول فرق الدول المشتركة فى سباق النيل الدولى الثالث عشر للتجديف الذى يقام بالاقصر والقاهرة فى المدة من ١٩ حتى ٢٨ ديسمبر الجارى

يشترك فى السباق ٥ دول هى الولايات المتحدة والمانيا الغربية وانجلترا وبلجيكا والهند بالاضافة لمصر

يتضمن السباق منافسات فى القوارب الثمانية والزوجية والرباعية وفردى الرجال والانسات والعمومى وثمانى الناشئين

والفرق المشتركة هى فستاليا الالمانى الغربى فى القوارب الثمانية والرباعية والزوجية وفردى الرجال والانسات ... والاكاديمية البحرية الامريكية فى الثمانى والزوجى والفردى .... وجامعة جاسنت ببلجيكا فى الثمانى والرباعى والزوجى وجامعة كامبريدج بانجلترا فى الثمانى ورالبى كوليدج باكسفورد فى ثمانى الناشئين تحت ١٨ سنة ولم تحدد فرق الهند المشتركة فى البطولة .

يمثل مصر فى السباق فريق القوارب الثمانية للمقاولون العرب ويتكون من اللاعبين هانى انور وعصام شعبان وعبد الناصر جوده ومحمد عبد العزيز واشرف السحار وطارق عبد المحسن ومحمد بشير وعصام الجنزورى ويقود الدفة محمود ابراهيم

وفريق زوجى نادى الشرطة للتجديف من اللاعبين رضوان عمر وعبد القادر حامد وسعيد حيانى للدفة وفردى هيئة قناة السويس ويمثله اللاعب عبد العزيز محمد عبد العزيز وفردى الانسات تحت ١٨ سنة وتمثله اللاعبة مى وفيق احمد على

ورباعى الشرطة من اللاعبين عيسى عبد الحفيظ وعبد العزيز رضوان ورجب نصر ورمزى عبد الونيس وللدفة عبده ابو ثامر ورباعى المقاولون هشام سعد وحمزه عبد المطلب واشرف السحار ومحمد عبدالعزيز ومحمد السر للدفه

تتكون اللجنة المنظمة للسباق من اللواء حسن الكردى رئيسا وتلمى عبد المنعم مقررا واحمد فريد ابراهيم امينا للصندوق وعضوية العقيد طارق عميره وسالم مشهور ورمضان حجازى وشاهر توفيق وامين فوزى .

السوفييت فى اوليمباد لوس انجلوس

استقبل مايورتوم برادلى احد المسئولين باللجنة المنظمة لاوليمباد لوس انجلوس وفدا سوفيتيا يتكون من ١٥ عضوا من اعضاء اللجنة الاوليمبية السوفيتية .. وقد ابلغ مسؤول اللجنة اعضاء الوفد ان الولايات المتحدة ومدينة لوس انجلوس ترحب من القلب ببعثة الرياضيين السوفييت فى دورة الالعاب الاوليمبية فى الصيف القادم

وكان الوفد السوفيتى قد وصل الى لوس انجلوس يوم الثلاثاء الماضى للوقوف على مدى الاستعدادات المعدة هناك لاستقبال بعثة الاتحاد السوفيتى



مؤتمر الاتحاد الافريقى للسلة اليوم

يبدا اليوم بفندق سونستا بمدينة نصر مؤتمر الاتحاد الافريقى لكرة السلة لاجراء انتخابات رئيس ومجلس ادارة الاتحاد لدورة جديدة تستمر ٤ سنوات ومناقشة كشف الحساب الختامى للاتحاد وانشطته

يحضر المؤتمر الذى يستمر لمدة يومين الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة ومختار حسن رئيس الاتحاد الافريقى وعبد العظيم عشرى رئيس الاتحاد المصرى وسكرتير عام الاتحاد الافريقى ومندوبو ٢٤ دولة افريقية اعضاء الاتحاد .

انفيديو فى اسوان
أحدث وأجمل الأفلام العربية والأجنبية والمسرحيات
فاتى بالصوت والصورة باسوان
المسجل برقم ٣١٦ مصنفات فنية
تليفون : ٢٣٧٠٠ أسوان
مجدى محمود عبدالتواب

مدرسة السيدة عائشة بكفر المرازقة

تشاطر ... الاحزان لو... سعيد لرحمه وللاسرة ... عزاء والمواساه

دروب نجم الثانوية للبنات

تشاطر ... بركات احزانها لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مراقبة تموين بلقاس

مدير المراقبه ورؤساء الاقسام والزملاء يشاطرون الزميل سامى حسن الشربينى الاحزان لوفاة عمـه للفقيد الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان

قسم المحاصيل سمنود الزراعية يشاطر المهندس الوكيل ماهر شلبى لوفاة ابن عمته

مدرسة البيلى الابتدائية ببلقاس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نبويه الشربينى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

معهد سيدى سالم الثانوى

الازهرى — طلاب معهد يوسون الزميل محمد عبد الرحمن بكر لوفاة والده — تغمده الله بواسع رحمته ولاسرته وذويه الصبر والسلوان

اتحاد طلاب المعهد

الشهيد عودة الثانوية بشربين

اسرة المدرسة ... الطالب خالد عبد العزيز المرسى لوفاة والده

التعليم الابتدائى براس الخليج

بشاطر الزميلين حلمى طاهر موسى ومحمود عطوه عمر لوفاة والد الاول وبنت خالة الثانى للفقيدين الرحمة منهم — عبد السلام حيزه

معهد فتيات الجمالية الازهرى

دقهلية — ينعى الشيخ صالح الرازقى الموظف بالمعهد — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم كوم بدار التعليمى

ومدارسه — مدرسة كوم بدار القديمة — مدرسة الفتح بكوم بدار مدرسة الرويهب القديمة مدرسة الذكر الحكيم بالرويهب مدرسة مجمع العسيرات تشاطر الزميل

السيد محمد الجالس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سوهاج الثانوية الفنية بنات

تشاطر الزميله السيده مارى عطا الله لوفاة خالها للفقيد الرحمة

مدرسة التجارة المشتركة بالرياض

طلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الزميلة اعتماد خالد السنجابى بفصل ٢ — ١ لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

وحدتا الشئون الاجتماعية بدسوق المدينة والمركزية يشاطرون الزميل محمد طه السيد عمر الاحزان لوفاة والد حرمه

٣ — أ بمدرسة التربية الحديثة والخاصة بدسوق يشاطرون زميلتهم منى الصقار الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة العزيزية للبنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل سعيد عيسوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميل سعيد عيسوى الاحزان لوفاة والدته

معهد البدرشين الازهرى

يواسى الاستاذ صلاح عمران فى مصابه لها الرحمة وللاسرة العزاء

اتحاد طلاب الشهيد عودة الثانوية وفصل ثالثة رابع يشاطرون الطالب خالد عبد العزيز المرسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان

شكر وذكرى الاربعين



المرحوم العقيد

بهاء الدين محمد ابراهيم

تتقدم اسرة الفقيد بكل العرفان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق او الحضور او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والمحافظون ونائب رئيس الوزراء وزير الدفاع وقيادة القوات المسلحة وشركة بتروجيت ورجال البنوك والشركات ومكتب مجدى حسيش ... وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم بالسرادق المقام امام منزل الاسرة ٨٧ شارع الحسين — الدقى غدا الجمعة ١٦—١٢—٨٣

اخى وصديقى وحبيبى بهاء رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا

عشت بطلا ومت بطلا ففى جنة الخلد مثواك

احمد سلطان والاسرة

شقيقنا بهاء

نلوب ... نسأل الله ان يتقبلك مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا .

ابراهيم وعبد الوهاب

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

بيومى عبد الواحد غنيم

بوافر الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد العميد طبيب خيرى محمود عبد العزيز وسيحى ذكرى الاربعين نجله رمضان بيومى عبد الواحد واسرته غدا بالسيدة زينب رقم ٥ حارة المأذون شارع قدرى

الذكرى السنوية الثانية

المرحوم احمد محمد حسن

ستحيى الاسرة العزاء بالمنزل فى العنوان :

٢ شارع الجلاء — مدينة دلاور بجوار قسم بولاق الدكرور اليوم الخميس ١٥—١٢—١٩٨٣

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة اسيوط

تعلن كلية الزراعة بالجامعة عن حاجتها لشغل وظيفة معيد لمبيدات افات من خريجى شعبة المبيدات بكليات الزراعة

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة فى القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

شهادة التخرج

شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاة .

١٨٨٢—٨٣

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظيفة الاتية : —

طباخ مهنى رابع من الدرجة السادسة بمجموعة الوظائف الحرفية ممن لهم دراسة بالمهنة وسوف تجرى اختبارات عملية وشخصية سيخطر بها المتقدمين فيما بعد ويشترط فضلا عما تقدم توافر الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة — ١٥٠ مليما — بالبريد الموصى عليه باسم السيد الدكتور رئيس الادارة المركزية لمستشفيات جامعة الاسكندرية فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية :

١ — شهادة الميلاد
٢ — شهادة المعاملة
٣ — عدد ٤ صور حديثة

ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد فيه او الغير مستوفاه لاى شرط من شروطه او الغير مرفق به اى من المستندات المطلوبة .

٨٣ — ١٨٦٧



فرص

فرص

الواح بلاستيك الوان زاهية يستخدم للاسقف — للمصانع والكارتونات ☎ ٨٠٦٦٧٨

أشخاص مفقودون



تغيب محمد ابو العزم الشهير بماهر ٤٥ سنة لا يحمل بطاقة الاتصال ١١ ش المعز المتفرع من ش عين شمس

تعلن حرم المرحوم سعد مصطفى محمد بان زوجها المتوفى ليس مدينا لاحد وعلى المتضرر التقدم خلال ١٥ يوما باى مستندات رسمية

مزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع كبير بالمزاد العلنى جلسة السبت ١٤—١—١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة بالمنصورة عبارة عن سيارات نقل ونصف نقل ميكروباص ملاكى موتوسيكلات قطع غيار جديدة جرارات زراعية — الات مقطورات دراسات محاريث ماكينات ديزل محولات ثلاجات مشمعات نحاسية بطاريات كاوتش انقاض خردة واشياء اخرى عديدة

تطلب كراسة الشروط من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ — ٧٦٦٣٤٣ — ٧٦٧٣٠٣

شركة توزيع كهرباء القاهرة
٥٣ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المزايدة العامة

رقم ٧ — ٨٣ — ٨٤ بالمظاريف المغلقة جلسة يوم
٣١—١٢—١٩٨٣

عن بيع

سيارات وموتوسيكلات قديمة
وقطع غيار خردة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ وقدره — عشرة جنيهات — للنسخة الواحدة

ويرفق بطلب الشراء صورة البطاقة الضريبية .

ويقدم مع العطاء ٢ فى المائة من قيمته تامين ابتدائى

عقارات

حددت مأمورية بنى سويف للشهر العقارى السبت ٣١—١٢—١٩٨٣ موعدا لعمل محضر تحقيق ملكية بالطبيعة للملك ٩ حاليا شارع سيد زيدان بندر بنى سويف حسب العوايد والقطعة ٤٣٧ حوض محمد عزوز ٣٦ جزاير قسم اول حسب الخرائط المكلف باسم اكابرية عبد المجيد والبائعة له بالطلب رقم ١٨٦٢ لسنة ١٩٨٣ لصالح محمد على هارون وعلى المعترض تقديم اعتراضه مقرونا بالمستندات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

اجتماعيات

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بالهيئة العامة للتامينات الاجتماعية عقد الجمعية العمومية العادية الساعة الواحدة بعد ظهر السبت ٣١ — ١٢ — ١٩٨٣ بمقر الجمعية ٣ شارع الالفى بالقاهرة لانتخاب مجلس الادارة الجديد واذا لم يكتمل العدد القانونى يعاد الاجتماع الثانى بعد ساعة

ويفتح باب الترشيح لعضوية المجلس من ١٨ — ١٢ — ١٩٨٣ حتى ٢٢ — ١٢ — ١٩٨٣ ونماذج الترشيح بمقر الجمعية .

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن سمتها محمودية موتورز متناصفة بين على خير الله وعبده خير الله براسمال ٦٠٠٠ جنيه لخدمة واصلاح الالات الزراعية بالمحمودية محررة ووثقت بشهر عقارى المحمودية برقم ١٨—١٩٨٣ واشهرت بمحكمة دمنهور الابتدائية برقم ٢٣—١٩٨٣ والادارة والتوقيع للشريكين .

قيد موردين

اعلان

تعلن هيئة الطاقة النووية ١٠١ شارع القصر العينى عن فتح باب القيد بسجل الموردين فيما يتعلق بالاتى :

اولا — الاعمال :

المبانى والترميمات السنوية — تسوية الرمال — صيانة الحدائق — توريد عمال — مقاولات النقل — اصلاح وصيانة السيارات — صيانة الموتورات — صيانة الالات الحاسبة والتصوير والطباعة — تفصيل الملابس — صيانة السنترال — طباعة وتجليد التقرير العلمية

ثانيا — التوريدات :

اجهزة علمية وطبية وتعليمية وادوات معامل وزجاجيات — اجهزة وادوات كهربائية والكترونية — ادوات هندسية ومكتبية والالات كاتبة وحاسبة — ادوات صحية وزراعية واطفاء — خامات وعدد والات الورش — الات تصوير وطباعة وتغليف — كيماويات — مطبوعات وادوات كتابية — ستائر معدنية واعمال الالومنيوم — السيارات والدراجات والجرارات والمقطورات وقطع غيارها — الاثاثات وسجاجيد واكلمة — خزائن حديدية — اخشاب — الاغذية — التبن والدريس والاسمدة .

ثالثا — البيعات وتاجير القاصف :

بيع ثمار الحدائق والسمار المجنية — تاجير البوفيهات — بيع الجرائد والمجلات القديمة

وعلى الراغبين فى القيد بالسجل من شركات القطاع العام والخاص التقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان بطلب يرسل الى الهيئة بالعنوان الموضح عاليه مستوفى البيانات التالية :

الاسم الثلاثى — اسم البنك المتعامل معه — نوع النشاط وسابقة الاعمال مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى

١٨٧٥—٨٣





تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه برقمى ١١١ ، ١١٢ لسنة ١٩٨٣ بمحكمة دمياط الابتدائية تكونت شركة تضامن بين السيد احمد احمد احمد خليفه واحمد محمد محمد محمد الشربينى باسم — النسر الذهبى للمقاولات — ومقرها الرئيسى الحورانى فارسكور دمياط برأسمال عشرة الاف جنيه والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين

بموجب العقد المسجل ملخصه برقم ١٢٣ — ١٩٨٣ شركات بورسعيد تكونت شركة توصية بسيطة فيما بين ايفون رشاد قلدس عبد الشهيد ومنير رشاد قلدس عبدالشهيد شركاء متضامنين وستة شركاء موصيين مذكورين بالعقد عنوانها خلفاء رشاد قلدس للمقاولات العمومية مركزها بورسعيد بشارعى شريف وبتما غرضها القيام باعمال المقاولات العمومية برأسمال قدره عشرة الاف جنيه والادارة والتوقيع للشريكة ايفون رشاد قلدس مدتها خمس سنوات تبدأ من ٦—٩—١٩٨٣

تكونت شركة تضامن بين كل من فؤاد حميده حمد والمهندس عبد الرحمن حسين الرافعى والمهندس عبد الوهاب حميد حمد والمهندس عبده فرج مصطفى صقر والمهندس مبروك خالد على باسم شركة فؤاد حميده حمد وشركاه وسمتها التجارية الشركة الوطنية للمقاولات وغرضها القيام باعمال المقاولات العمومية المتكاملة ومقرها الكوم الاخضر مركز حوش عيسى بحيرة

وقد سجل ملخص عقد الشركة بدفتر عقود الشركات بالقلم التجارى بمحكمة دمنهور بتاريخ ٦ — ١٢ — ١٩٨٣ برقم ٢١ — ١٩٨٣ ورأسمال الشركة عشرة الاف جنيه ومدة العقد سنة تبدأ من ١ — ١١ — ١٩٨٣ الى ٣١ — ١٠ — ١٩٨٣ قابلة للتجديد وحق التوقيع للاول والثانى منفردين او مجتمعين

عطاءات

مجلس مدينة بنها

يعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن : —

جلسة مناقصة عامة ظهر الاحد الموافق ٢٥ — ١٢ — ١٩٨٣ عن اعمال رصف شوارع مدينة بنها . وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات

يرفق التامين الابتدائى وسجل قيد المقاولين والضرائب .. وللمجلس الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب ١٨٦٣ — ٨٣

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الفيوم

تنويه

تعلن الادارة العامة لرى الفيوم عن تاجيل موعد فتح المظاريف مناقصة هدم واعادة بناء هدار على بحر الخضراوى كيلو ١٫٥٨٠ وهدار فم بحر ابو كساه القبلى جلسة ١٧ — ١٢ — ١٩٨٣ الى جلسة الثلاثاء الموافق ٢٠ — ١٢ — ١٩٨٣ بمكتب الادارة العامة لرى الفيوم

١٨٨٤—٨٣

عطاءات

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة البدرشين
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة انه تقرر اجراء ممارسة عامة لتوريد الاتى :

اولا — عدد ٤ مركبة ديزل لاستخدامات نقل القمامة قوة المحرك من ٢٥ الى ٣٠ حصان تبريد هواء بالمارش ذات جسر امامى وخلفى والصندوق قلاب هيدروليكى فى ثلاث اتجاهات .

وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩ — ١٢ — ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة

ثانيا — توريد جرار قوة لاتقل عن ١٢٠ حصان تبريد مياه مزود بسلاح بلدوزر امامى كامل

وقد تحدد لها جلسة ٢٠ — ١٢ — ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة

مع مراعاة تقديم صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

١٨٦٠—٨٣

مناقصات

شركة النصر للملاحات
٩ طريق الزعيم جمال عبد الناصر — بالاسكندرية

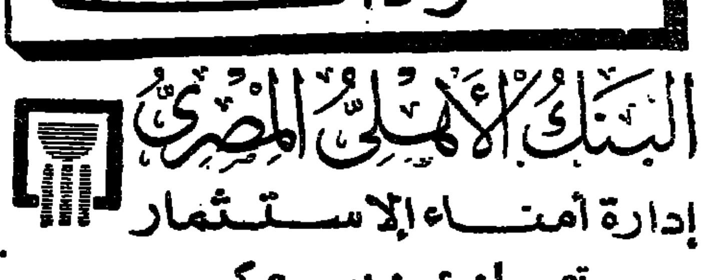
تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية توريد وتركيب وحدة رفع مياه من بئر ارتوازى بملاحات المكس .

وذلك طبقا للمواصفات والشروط التى تطلب من الادارة العامة او مكتب القاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة مقابل النسخة ٢ جنيه

يحرر كل عطاء مع البطاقة الضريبية داخل مظروف مغلق ويكتب عليه من الخارج — مناقصة توريد وتركيب وحدة رفع مياه — حتى الساعة الثانية عشر ظهر الاحد الموافق ٢٥ — ١٢ — ١٩٨٣ ويشترط سداد ٢٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند رسوه .

لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى .

مزادات



البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الإستثمار

تعلن عن بيع كبير بالمزاد العلنى لصالح هيئة الاوقاف المصرية

عدد ٢٥٦

محلا تجاريا مساحات مختلفة باول شارع السودان بالقرب من ميدان الكيت كات امبابة من وسط المجمع السكنى ملك هيئة الاوقاف المصرية وتمثل سوقا تجاريا متكاملا

تقسيط ٥٠٪ من الثمن على قسطين سنويين متساويين

عدد ١٨

محلا تجاريا حول عمارة السودان ملك الهيئة قرب ميدان الكيت كات شارع السودان

جلسة المزاد لمحلات الكيت كات يوم الاحد الموافق ١٨ — ١٢ — ١٩٨٣ الساعة ١١ صباحا بموقع المحلات بشارع السودان

تامين دخول ٢٠٠٠ جم تدفع اعتبارا من اليوم بفرع علوى او بالجلسة .

عدد ٢ محل تجارى بميدان العتبة بعمارة الهيئة
١٧ شارع يوسف نجيب

محل تجارى بميدان العتبة بعمارة ١٧ شارع يوسف نجيب

جلسة المزاد لمحلات العتبة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ — ١٢ — ١٩٨٣ الساعة ١١ صباحا — بمقر منطقة الاوقاف بالعمارة ١٧ شارع يوسف نجيب بالعتبة — تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جم تدفع اعتبارا من اليوم او بالجلسة

جميع المحلات جاهزة التسليم فورا وتصلح لكافة الاغراض التجارية والاستثمارية والمعارض والمحلات الخدمة والمخازن

كراسة الشروط والتفاصيل مجانا من :

— ادارة امناء الاستثمار ١ شارع سكة الفضل بالشواربى ☎ ٧٦٢٣١٧ ٧٦٢٤٧٦

— هيئة الاوقاف المصرية — ميدان الدقى — ادارة الاسكان — ☎ ٧١٤١٨٨ ٧١٤٣٣٧

— مكتب الخبير والمصفى القضائى

حلمى خزام

☎ ٧٥٣١٤٣ — ٧٦٧٣٠٣ — ٧٦٧٣٤٢

مناقصات

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير
٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة عملية توسيع ثلاثة عشر كشكا كهربائيا باماكن متفرقة بمصر الجديدة وقد تحدد يوم ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات والعقود بالعنوان عاليه

ويمكن الحصول على نسخة الشروط من مخزن الادارة العامة بالعنوان المذكور نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

وذلك بموجب طلب معنوع فئة مائة وخمسون مليما

ويسدد تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو

ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة شهادة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادات سابقة اعمال وذلك بالنسبة للمقاولين الذين لم يسبق لهم التعامل مع الشركة

وتقدم العطاءات باسم السيد — المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

محافظة السويس
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة لاستيراد الاصناف الموضحة بعد :

١ — لودر بن ١ ونصف متر الى ٢ متر ٤ سلندر ١٢٥ حصان
٢ — لودر ١ متر ٤ سلندر ٧٠ حصان
٣ — عدد ٣ سيارة لورى قلاب سعة ٨ — ١٠ متر٣ ديزل ٦ سلندر ٢٤٠ حصان
٤ — عدد ٢ ونش محرك ديزل ٤٠ حصان سعة نصف الى ١ متر
٥ — وحدة خلط اسمنتية على عجل سعة ٦ و ٠٠ الى ١ متر ٣ ديزل ٢٥ حصان

وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٣—١—١٩٨٤

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان المحافظة على طلب معنوع فئة ١٥٠ مليم نظير سداد مبلغ ١٠ ج — عشرة جنيهات — ثمن النسخة بخلاف ٢٥٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد

وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة لن يلتفت اليه

وتكون خطابات الضمان سارية لمدة ثلاث شهور وصادرة من احد البنوك المعتمدة بجمهورية مصر

وتقدم الشهادات من الوكلاء التجاريين مرفقا بها استمارة ٤ و١٠ و ١٢ وصورة البطاقة الضريبية

اجتماعيات واخبار

الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعات تشغيل المعادن
١٦ سكة درب الجنينة الموسكى بالقاهرة

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للاجتماع فى الساعة العاشرة صباح الاحد الموافق ١٨ — ٣ — ١٩٨٤ وان لم يكتمل العدد القانونى يكون الاجتماع الثانى بعده بساعة واحدة بمقر الجمعية وذلك لانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد علما بانه

١ — سيفتح باب قبول الطلبات المعلن شروطها بمقر ادارة ومستودعات الجمعية يوميا من الساعة التاسعة صباح يوم ١ — ١ — ١٩٨٤ الى يوم ١٠ — ١ — ١٩٨٤

٢ — يعلن عن اسماء المرشحين يوم ١١—١—١٩٨٤

٣ — يفتح باب تلقى حتميات الطعون من يوم ١٢ — ١ — ١٩٨٤ الى يوم ١٤ — ١ — ١٩٨٤

٤ — يتم اجراء الاختبارات التحريرية فى القراءة والكتابة للمرشحين يوم ١٥ — ١ — ١٩٨٤

٥ — يتم اعلان اسماء المرشحين بمقر ومستودعات الجمعية يوم ١٦ — ١ — ١٩٨٤ .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

يعلن مشروع اسكان ٣٠ مليون بمنطقة بابى زعبل عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لزوم انشاء حجرات ودورات مياه وخلافه بموقع المشروع وقد تحدد جلسة الثلاثاء الموافق ١٠ — ١ — ١٩٨٤ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة المحلية لمدينة الخانكة موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب معنوع بعد دفع ثمنها وقدره عشرون جنيها لا غير مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ما يوازى ١ فى المائة من قيمته او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه

١٨٦٢ — ٨٣

وزارة العدل

تعلن مصلحة الطب الشرعى عن اجراء مناقصة عامة لتوريد كيماويات ومهمات زجاجية معملية تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم ٩ — ١ — ١٩٨٤ م

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى ادارة المشتريات والمخازن بمبنى المصلحة الكائن بشارع الشهيد عبد المنعم رياض رقم ٨ أ بالمعادى الجديدة ارض العرب نهاية اتوبيس ٤١٢ مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يكمل الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والمخازن على طلب معنوع فئة ١٥٠ مليم وذلك نظير دفع مبلغ جنيهان .

١٨٨٦—٨٣

شركة الكراكات المصرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٤٣ — ٨٣ — ٨٤ — ٢ بين القطاعين العام والخاص لتوريد

عدد ١٠٠٠ — الف — قطعة خشب سويدى ٤٥٠ سم فى ١٥ سم فى ٥ سم سويدى — بضاعة حاضرة حسب البيان الموجود بادارة المشتريات ٨٨ ش القصر العينى بالقاهرة والذى يمكن الحصول عليه مجانا

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق الى العنوان عاليه حتى ظهر يوم الاثنين ٢—١—١٩٨٤

مع سداد تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون التامين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

محافظة بنى سويف

تعلن ادارة التوريدات والمخازن بالمحافظة عن طرح مناقصة عامة لانشاء مشروع البط البتينى شرق النيل .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٨٣ ..

جلسة فتح المظاريف بالديوان العام ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن محافظة بنى سويف مقابل دفع مبلغ خمسة وعشرون جنيها الكراسة الواحدة علاوة على خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

وترفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

وللمحافظة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

١٨٦٥—٨٣

شركة النصر للبترول
معمل التكرير بالسويس

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٦٨ — ٩٦ — ٣ بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها لمهمات واجهزة امن صناعى وتشمل الاتى :

١ — اجهزة بودرة جافة
٢ — قفازات امن صناعى انواع ومقاسات مختلفة
٣ — خوذات واقية
٤ — نظارات لحامين وبرادين
٥ — اقنعة لحام
٦ — احزمة جلد
٧ — كمامات هواء واقنعة واقية
٨ — جلد طقية مقاسات مختلفة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثة جنيهات من خزينة الشركة بالقاهرة ٦ شارع احمد عرابى او بخزانة الشركة بالسويس

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ومقداره ١ فى المائة

وسوف تفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ — ١٢ — ١٩٨٣ — بمبنى الادارة الرئيسية بالسويس .

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى وذلك لمشروع الثروة الحيوانية :

عدد — ٢ — لودر هيدروليكى شاسيه قطعة واحدة يعمل بمحرك ديزل فى حدود ٣٠ حصان ومجموعة جر هيدرو ستاتيكى سعة القادوس فى حدود نصف متر مكعب متعدد الاغراض ومعه الملحقات التالية :

١ — شوكة سبع فك لسماح .
٢ — شوكة مزدوجة للاستخدام كونش شوكة
٣ — خطاف حمولة ٥٠٠ كجم يثبت على حامل ونش الشوكة

والعرض الكلى للودر فى حدود ١٫٤٠٠ م — ١٫٦٠٠ م .

يقدم العطاء موضحا به المواصفات الفنية التفصيلية ومرفق به الكتالوجات مع توضيح كافة الشروط وميعاد التوريد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم الجمركية وجميع المصاريف

وكذلك يرفق التامين الابتدائى بواقع ٢ فى المائة من اجمالى العطاء

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١ — ١ — ١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بدون التامين الابتدائى .

١٨٨٣—٨٣

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الاسماعيلية وسيناء

— اعلان —

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة بمجمع الرى بشارع ترعة الاسماعيلية بالاسماعيلية حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١١ يناير سنة ١٩٨٤ عن عملية انشاء مبنى لتفتيش رى قبلى الاسماعيلية ومركز رى شبرا بواسير ترعة الاسماعيلية ١٫٦٠٠ .

ويطلب العقد على طلب معنوع نظير مبلغ خمسة جنيهات باليد وخمسة ونصف بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة العامة اثناء ساعات العمل الرسمية ويراعى بكل دقة وضع العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة — وكذا ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده مع مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية ورقم وتاريخ القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص . وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمته بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا او ما يفيد الاعفاء منه مع صورة معتمدة بسابقة الاعمال المماثلة لا يلتفت اليه

٨٣ — ١٨٦٤

هكذا من الأصل

مضيفة .. في قطار ..!

لم يعد ضروريا ان تركب طائرة ، لكى تستقبلك ابتسامة مضيفة رقيقة ، تسـألك عن طلباتك وتجعل هدفها الوحيد راحتك .. ففى قطـارات مصر — اسكندرية بدأ تطبيق تجربة تشغيل مضيفات لاول مرة .. وتلاقى التجربة — رغم حداثتها ترحيبا من الركاب .. والمضيفات أيضا .. ماذا تقول المضيفات ؟!

● جيهان سيد نديم

٢٣ سنة — معهد سـكرتارية

اشعر بالاتصار لتفوقى فى اول عمل امارسه بعـد التخرج فقد تلاشى خوفى من التجربـة فور وجودى بين ركـاب القطار

اطرف ما صادفته فى عملى عروسـان استقلا القطار فى طريقهما الى السيد البدوى بطنطا لعقد القران .. وقدمت لهمـا ولضيوفهما الماكولات والمشروبات وتحولت عربة القطار الى فرح

● صوفى نظمى يونان

١٨ سنة — دبلوم ثانوى صناعى

لا تزعجنى المشـاكل .. فهى موجودة فى — اى عمل .. المهم هو التخلص منها بلباقة

اقترح ان تكون هناك موسيقى هادئة فى القطار .. فقد لاحظت ان بعض الركاب يطلب ذلك.. وانا اعتقد انه بتلبية طلبهـم نستكمل جزءا ناقصا فى الخدمة بالقطارات خاصة مـع ساعات السفر الطويلة

● سوزان ابراهيم

٢٢ سنة دبلوم اعداد فنيين — سكرتارية —

عملت بالعلاقات العامة بشركة مصر للاغذية اجد متعة فى عمل المضيفة لانه لا يتقيد بروتين

اشعر بارتياح من غالبية الركاب لوجود مضيفة فى خدمتهم وان كان بعضهم لا يعجبه الاكل مـع ان وجبة الغذاء لا يزيد سعرهـا على ١٥٠ قرشا والمشـروبات اسعارها متواضعة

● هويدا كمال الدين حسين

٢٢ سنة — بكالوريوس التعاون الزراعى .

تمنيت أن اعمـل مضيفة طيران .. ولعل عملى الحـالى خطوة لتحقيق هذه الامنية .. وقد رفضت من اجله فرصـا اخرى للعمل بفنادق القاهـرة والاسكندرية

اجد متعة فى هذا العمل .. ولا يقلقنى سوى محاولة بعض الركاب اطالة الحديث معى بدون مبرر .. لكنى بكلمـات بسيطة استطيع ان انسحب بلباقة

اطلب من الركاب فى نهايـة كـل رحلة تدوين ملاحظاتهم ومتاعبهم واقتراحاتهم

● سامية جمال محمد كامل

١٩ سنة — دبلوم تجارة

هذا اول عمل لى واجد فيه فرصة لاثبات ذاتى وخدمـة الاخرين ولا اجد مضايقات من الركاب فهم يتفهمون وجودنا فى خدمتهم

● نجوى ياسين باسيلى

٢١ سنة — دبلوم تجارة

عملت قبـل ذلك سكرتيرة ومندوبة بشركة مصر الكيماويـة وفضلت هذا العمل لانه يناسب الفتاة اكثر .

ساعات الرحلة مشحونة بالعمل والحركة ولذلك لا وقت فرغـا وتقسيم العمل بالقطار يجعلنى اتعامل مع الركاب فى عربـة واحدة او عربتين واجد تشجيعا

● أشجان احمد غانم

٢٢ سنة — دبلوم معهد فنى تجارى

هذا اول عمل لى وقد فضلته على وظيفة اخـرى كسكرتيرة باحد مكاتب المحاسبة لانى احب السفر واكره الجلوس على مكتب

ركاب الدرجة الاولى يعاملوننا بمنتهى اللطف بعض الركـاب يطلب انواعا معينة من الماكولات لا توجد على القطار واعتذر لهم بلباقة

● عزة محمد ابراهيم

٢٢ سنة — ثانوية عامة

عملت من قبل مضيفة بفندق ماريوت واخترت هذا العمل لانى اجتماعية واجد متعة فى خدمة الناس والركاب هنـا يحسنون معاملة المضيفات خاصة ركـاب الدرجة الاولى .

● تماضر سيد نديم

١٩ سنـة — دبلوم تجارة

اخترت هـذا العمل لحبى للعمل المتحرر من الفيودولم اجد من الركاب سوى الاحتـرام والتفهم وساعدنا التدريب الذى تلقيناه على حسن معاملتهم

● سلوى عزيز

١٩ سنة — ثانوية عامة

سبق ان عملت بفندق ماريـوت وشركة سفنكس للسياحة ثـم فضلت هذا العمل لان فيه سفر ومتعة اكبر

ما يضايقنى احيانا ان بعض الركاب لا يفهم طبيعة مهمتنـا ويتجاوز ذلك الى محاولة طلـب عنوان المضيفة

● هدى فاروق احمد

٢٠ سنة — دبلوم تجارة

اخترت هذا العمل لرغبتى فى التعرف على نوعيـات الناس واساليب التعامل معهم ولاثبت قدرة الفتاة على العمل فى اى مجال

اقترح تخصيص عربة مستقلة بالقطار للمدخنيـن حفاظا على الصحة العامة للركاب

● حنان حسن على

٢٢ سنة — ليسانس حقوق

هذا العمل يعطينى فرصـة للتعرف على كل نوعيات المجتمع وقد احببته ولا اواجه مشاكل رغم انه كان فى امكانى العمـل بالمحاماه . واشعر ان الركـاب سعداء بخدمتنا لهم .

● نهلة وحيد صبحى

٢٠ سنة — دبلـوم تجارة

كان العمل كمضيفة هـو امنيتى .. وقد تحققت .. ولم يعرض على عمل اخر قبلها

اشعر بسعادة فى هذا العمل والركاب يتقبلون عملنـا .. ويسعدون بخدمتنا لهم

الرحلة من القـاهرة الى الاسكندرية ذهـابا وايابا تستغرق ٨ ساعات لكن لااشعر بها .. فمع حـركة القطـار المستمرة تمر الساعات بـدون عناء

من القلب

اتفقت ١٢٥ صحيفة تـوزع ٧٠ مليون نسخة يوميا على الالتـزام بقيم سياسية ، او اخلاقسياسية فى الانتخابات التى ستجرى يوم الاحد القادم فى اليابان .

ولم يجتمع اصحاب الصـحف ولم تجتمع نقابة الصحفيين ، او المجلس الاعلى للصحافة لهـذا الغرض بل ان الصحف اليابانية رات ان تكون رقيبا على عمليـة الانتخاب ، وان اول مهمة للرقابة هى الارتفاع بمستوى الحمـلات الانتخابية ، فلا تهبط الى درجة التجريح الشخصى .

بل ان الصحف قررت الاتتعرض على الاطلاق لقضيـة تسىء الـى الحزب اليابانى الحاكم ، وهـى قضية تاناكا رئيس الوزراءالسابق الذى ادين فى اكتوبر الماضى ، وقضى بسجنه ٤ سنوات اشغالا شاقة والزامه برد مبلغ الرشـوة الذى تقاضاه وهو ٥ر١ مليـون دولار .

والصحف اليابانية يملكهـا القطاع الخاص ، ولايمكن انتكون هذه الصحف كلها مؤيدة للحكومة بل ان اغلبية الصحف تقف فـى صف المعارضـة ، واولى الصحف اليابانية توزيعا — يوميـورى — تبيع ٩ ملايين نسخة وهى تعارض الحزب الحاكم .

ومع ذلـك فان الصـحف اليابانية جميعا وعلى اختـلاف اتجاهاتها الحزبية والسياسـية رات ان تتجه الحملات الانتخابية الى المستقبل ، لا الماضى .

ونحن فى مصر ...

المعركة الانتخابية القادمة تعتبر جديدة فى كل شىء وبالـذات بالنسبة للمناخ الذى يحيط بهـا ولوجود صحف للمعارضة وقيـام احزاب متعددة .

وكلنا نريد ان نضع قيمـا سياسية جديدة فى هذه المعركة ، او اخلاقيات سياسية .

ولا اريد ان اقول اننا فىحاجة الى ميثاق شرف صـحفى .. جديد !!!

محسن محمد

تعلن جمعية المدية لاستصلاح الاراضى بالبحيرة

عن قبول طلبات لعضوية الجمعية لتملك الاراضى الزراعية ومساكن زمام الجمعية بالكيلو ٥٤/٥٦ طريق اسكندرية مصر الصحراوى .
المساحات فى حدود ٢٠ فدان ومسكن على احدث النظم العالمية .
المقدم ٢٥٪ والباقى يقسط على اقساط سنوية بفائدة ٤٪ بعد فترة سماح ٥ سنوات .
تطلب كراسة الشروط والنماذج وتقدم الطلبات فى العناوين التالية :
١ — ١٢٧ شارع قصر العينى بالقاهرة تليفون ٨٤٤٥٩٩
٢ — ١٨٥ شارع الاهرام بالجيزة تليفون ٨٥٣١٣٢
٣ — عزبة بولاد كوم الفرج مركز ابو المطامير بحيرة

شركة اسكندرية للثلج والتبريد
القطاع التجارى
٣٧ ش سيدى المتولى — العطارين — اسكندرية
(مناقصة عامة رقم ٨/٨٣)
نقل ومشال مواد تموينية

تعلن الشركة فى مناقصة عامة عن عملية استلام ونقل ومشال جميع المواد التموينية من داخل الدائرة الجمركية بالاسكندرية الى الثلاجات التابعة للشركة وكذلك صرف هذه المواد من الثلاجات ويمكن استلام كراسة الشروط من مقر القطاع التجارى بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٠ (عشرون) جنيها للنسخة الواحدة .

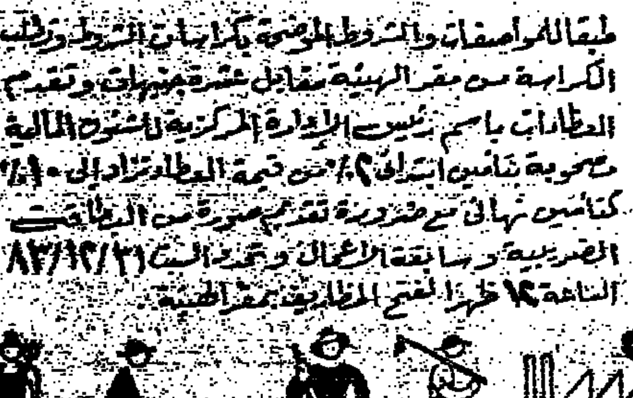
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ رئيس القطاع التجارى على عنوان القطاع التجارى والموضح عاليه فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٢/١٢/٢٩ موعد فض المظاريف .

ويشترط لدخول المناقصة سداد مبلغ ٢٠٠٠ (الفى جنيه) كتأمين ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة لشرط سداد التأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد لفض المظاريف .

لمستلزمات المنزل الحديث تقدم ايديال IDEAL
مجموعة منتجات هوفر العالمية
HOOVER
البيع : بمعارضنا وفروعنا بالقاهرة والاسكندرية والمحافظات
التسليم فورا

بسم الله الرحمن الرحيم
الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
عمارات ٢٣ يوليو — ميدان الصحابة
تعلن الهيئة
عن مناقصة عامة بين المنتجين لأكياس البلاستيك
لتوريد مليون كيس بلاستيك للقمامة قابلة للزيادة

طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بكراسات الشروط وتطلب الكراسة من مقر الهيئة مقابل عشرة جنيهات وتقدم العطاءات باسم رئيس الإدارة المركزية للشئون المالية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتحدد السبت ٨٢/١٢/٣١ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف بمقر الهيئة .





شركة المهندس للتأمين
تعلن
أنه قد تم نقل مركزها الرئيسى
الى
٣٦ شارع البطل أحمد عبد العزيز
بالمهندسين
تليفون : ٧٠١٧٧٤ — ٧٠١٠٧٤ — ٧٠٠٨١٦

ويستمر فرع القاهرة بنفس عنوانها السابق
٣٠ شارع رمسيس / مبنى نقابة المهندسين
ت : ٧٤٤٧٨١ / ٧٥٧٣٥٤ / ٧٤٧٤٧

شركة مصر للألومنيوم
القطاعات الإدارية

تعلن شركة مصر للالومنيوم عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بإدارة التسويق والبحوث :
١ — بكالوريوس تجارة
وخبرة لاتقل عن خمس سنوات فى مجال التسويق مع إجادة اللغة الانجليزية .
٢ — دبلومات تجارة "حديث"
وخبرة فى مجال التسويق مع إجادة الكتابة على الآلة الكاتبة بنوعيها .

وتقدم الطلبات الى مكتب الشركة بالقاهرة "٥٠ شارع عبد الخالق ثروت — الدور السابع" على النموذج المعد لذلك مع إرفاق صورة من بيان الخبرات السابقة ، والموقف من الخدمة العسكرية .

وذلك فى موعد أقصاه اسبوعين من تاريخ النشر .
ويتم التعيين أو النقل طبقا لأحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨

أكبر حريق
يمكن أن تطفئه بقدمك .. عندئذ ..
أما إذا استفحل استحال السيطرة عليه
وإنما يمكن محاصرته .
شركة المهندس للتأمين

شركة الصنوبر
بمناسبة الأعياد
أجمل الهدايا
الفروع مفتوحة طوال أيام الأسبوع بما فيها العطلات الأسبوعية

شراؤك
إطارات النسر
لسيارتك من إحدى فروع
صيدناوى وشملا

صدر اليوم



كل ما يهم القارىء من اراء ومعلومات عن الصناعة والزراعة والخدمات فى فرنسا